

*ahmet yürekli*

**BİR YILANSIN  
KARDEŞİM**

*şiiir/'89*

811  
YÜR  
[t.y]  
k.1

**OVA**  
YAYINEVİ

AHMET YÜREKLİ

Bir Yılsın Kardeşim

AHMET YÜREKLİ, 1964 Nizip doğumlu. Çocukluğunun büyük bir kısmı Konya ve Adana'da geçti. İmam Hatip Lisesi mezunu. İmamlıktan, tiyatroculuk, karoğraflik, fotoğrafçılık, spor kulübü yöneticiliği, dergi yönetmenliği ve gazete bölüm şefliği gibi pek çok meslekte deneyim kazanmıştır.

İlk çalışmasını 1980'da *Yeni Devir*'in sanat-edebiyat sayfasında yayınladı. *Ova Yayınları*'nı kurdu ve bir dönem *Ova Ekin Dostları Dergisi* nin yönetmenliğini yaptı. Adana'da Ekin Dostları Şiir Şenliği adında geleneksel şiir yarışması düzenledi.

Şiir ve deneme türlerinde verdiği çalışmalar, şimdiye kadar *Türkiye'de Yarın*, *Yeni Devir* ve *Milli Gazete'de*; *Aylık Dergi*, *Güldeste*, *Ribat*, *Kadın Aile*, *İslam*, *Akdeniz Yazın Seçkisi*, *Son Yaprak*, *Ova Ekin Dostları* ve *Mavera* dergilerinde yayımlandı.

Kimliksiz Günler adlı deneme kitabından sonra bu ikinci eseri olmaktadır.

ADANA BTÜ İSİ

KÜTÜPHANESİ

ADANA

BTÜ

İSİ

KÜTÜPHANESİ

ADANA

BTÜ

İSİ

KÜTÜPHANESİ

ADANA

BTÜ

İSİ

KÜTÜPHANESİ

ADANA

BTÜ

İSİ

KÜTÜPHANESİ

ADANA

BTÜ

İSİ

KÜTÜPHANESİ

ADANA

BTÜ

İSİ

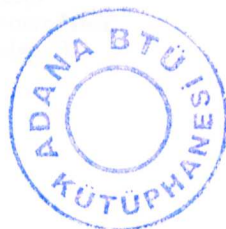
KÜTÜPHANESİ

ADANA

BTÜ

İSİ

KÜTÜPHANESİ



OVA YAYINLARI/ DÖRT  
ŞİİR/ÜÇ

●  
KAPAK

ali okur

●  
İÇ DÜZEN

recai yahyaoglu

●  
DÜZELTİ

ismail aydın

●  
RESİM

yusuf erkişi

●  
DİZGİ

tanıtım ajans

●  
BASKI

kardeşler

●  
BİRİNCİ BASIM

Eylül '989

●  
ADRES

Ova Yayınları

Yerebatan Caddesi No: 41

Cağaloğlu/İstanbul



## İÇİNDEKİLER

aşk-ı hakikî, 9  
naat-ı şerif, 10

### RÜYA-I KAZİP

karanfiller bahtına, 13  
savrulan, 15  
mermi söylevi, 16  
gece posteri, 17  
kayıt, 18  
kuyu, 19  
bengi, 20

### MÜSTEZAF DİVANI

ölü saat, 23  
gece devriyeleri, 26  
acıyla süslü, 28  
depremi dudağım yaşıyor, 30  
rahvan nehirler, 32  
güneşin bir ziyaretidir, 34

### AMAK-I SÜKUT

amak-ı sükut, 37  
bir yılansın kardeşim, 45  
şen olsun dünya, 47.

AHMET YÜREKLİ  
BİR YILANSIN KARDEŞİM

OVA YAYINLARI

harâbat ehlini hor görme şâkir  
defineye mâlik virâneler var

**İbrahim Hakki**



**aşk-ı hakikî,9**

gözlerimden savur bu kül dağını  
takvaya açılmış bir gemi kıl kalbimi  
Rabbim  
rahmet pınarlarında bir çakılım ben

alnımız bir ova  
yayılır ırgat bir sabah serinliğinde  
kefen toparlar bir ömür  
sürer aşk-ı hakikî.

## naat-ı şerif

gönül fısıltım, tenimin sıcaklığı efenc  
belli ki uzaklardan geliyor selamın  
bir isyanla  
bayrağında adın

alnın, bir âfet ufkun imzasıdır  
ve ardınca yürüyen yel  
savurur şafağın kuşlarını  
kanla kabarıp aramız  
muhtarım  
özleminden aynalar döker sırlarını

senin süt damlayan alnını bu sabah  
yaşam yüklü şiirlerle süslesem de  
sürer, eksik etek evlerde telaş  
ve kente yabancılığı akşamın

*tandoğan meydanı* 'nı tanık tutuyorum  
-insan ocağına basılarak geçilen-  
sabi taşlar ve günahım:  
hafızam, mezarı yontu aşkların  
benim, müslümana yaraşır bir yürekle  
ömrümü ölümlere bölüşümün  
hesabı hangi çağın?

gönül fısıltım, tenimin sıcaklığı efendim  
söyleyeceğim çok şey var elbet  
birikir gönlüme elif, be, te  
harfleri hendekten geçirsem de  
biliyorum, yokluğuna takatı kesilip  
yollarımda yorulan dünya  
gibi çökeceğim.

## RÜYA-I KAZİP

### karanfiller bahtına/13

bir gafil şafak sökülür bahtına karanfillerin  
oysa bu kahr sürer zehir yurduna seni beni  
ve bir ihanetten kopan alizeler  
cünüp bir mevsim getirir denizlerime  
uykusunu dağıtır nehirlerimin  
hayat umuda anı kalır  
bahar kalbinde güvercinler yemledikçe  
üzerinde çiçekler açmış bir avuç toprak gibi gülümseyen  
aşkıma gün yüzüne getirebilir. yüzüm

kar, vurulmuş güvercinler gibi düşerken omuzlarıma  
halkım, köklü bir isyanla açılan kapıların ardında  
dinamitle oynayan çocuğun elleri gibi masum  
saçları gibi sorumsuzsa  
ben, dilenci gönlü alıyorsam cebimdeki bozuk paralarla  
etimin bir parçasını daha kurtarma kaygısındaysam  
ateşinden cehennemin  
şimdi beni, tedavülden kaldırılmış şiirler peşinde koşturma  
sözünden caydıkça özüne sadık bilinen  
harcı âlem bir hayatı süremem/bu ölüm demektir  
gözlerimi yorma, kızgın bir kezzap kıvamında gözlerimi  
bırakarak gururunu üç menzil gerilerde  
her güneş bir yağmurla ağlayabilir

hasretin kalbime yük vurulmuştur  
önümde bakir yolları leylâli dağların  
kitabım sayfalarını çarparken yarınlarıma  
dizime derman gelir

aklımı zora sürmüşüm  
yağmur kendirleriyle örülmüş bu sorularda  
vakti dolmuştur tomurcuğa duran çiçeğin  
gökyüzü yüzüne bulutlar tutarak  
kimliğini utançla saklayabilir bakışlarımdan  
güneşin hesap defterinde üstümüz bu yüzden çizilmiştir

günüm bu hüznle boyandıkça güzel  
elimdeki çiçekler bu aşk için solabilir  
ömrümü çiğdem saatlerine çevirdiysem  
gönüldür işi bilinmez  
bu taze umutlar içinde  
ölümü de ayrı sevebilir.

savrulan,15

başımı denizlere eğsem  
de ağlasam, gözlerim yaşarmadan:  
geceyi beklesem, kanatlarımı  
parçalamasam kağıtlarda. genç yaşta  
ölüm haberlerinden kurtaramasam da  
yüreğimi; bir becersem  
şiiirleri melhem diye yaralarımaya sürmeyi.

dostlar aramayınca da  
sevincimi hasretimi kaybetmesem  
kendimi dağıtmasam  
    rüzgarın bulamadığı güller gibi.  
asi şiiirler dağıtsam ülkelere  
    muştular götürsem  
düş elbiselerini giyip çocuklar  
gözlerini dünyaya getirse  
    bir bahar gibi  
    önünden kaçamasam.  
avuçlarım gökyüzü kalsa böyle  
yıldızları dökmeden yüzüme sürsem  
ağlasam, yüzüm dökülmese  
    eğince başımı denizlere

## mermi söylevi,16

derinde titreşen ışıklar  
boşanır bakışlarından;  
öpüşün şavkıdır şimşeğin  
alnımda. gök erir  
yağmurlarla, oysa yazdır:  
cafe 'de parası çıkışmayan bir kızın  
yüzüdür yaşamın dişlenen eylülü.  
dolusun, iç çekmelerin  
gömleğinin kırar düğmelerini;  
bir özlem sonu eline geçer mektuplarım  
umutlarını kırar bir kadının  
aşkı ihmalle kirli.

kanaryaları avutmaz masalım:  
aşk tufandır, yıkımdır da  
o/zan mıyım  
bir tutuklu şiirsin  
dilimde? benden işitmiş ol:  
görmedim, müntehir kuşların  
pişmanlığını demekle de  
bitmiyor çağın zina soğukluğu.  
saçların redif, ellerin  
kafiye değilse de yitirmiyor  
yaşamın şiirliğini.

güneşten ürken geyiklerin  
ülkesi gözlerin: sevdaya çalan bulut  
gölgelerinde karanfiller  
yargılanıyor arefe gününde.  
senin, yaşamı kuşatan eylemin  
merminin hedefe sadakatiyle  
deviniyor içimde: bağından sular  
fışkıran kaya anlamın, yanımda.

dil harlı, gönül  
harlı doğuş içredir hem.

X gece posteri,17

eşiğinde miyim  
kapını çalamadan ölen  
rüzgarım kıran camlarını  
evinin, öyle.

mor söyleşisi şimşeğin  
miyim/ yeri göğü yalayan  
iveli bir bıçağın şavkında  
şarkı söyleyen köle yüzleri  
bırakan mıyım bıçkın  
aynalara.

toprağın fırlattığı uyluk  
kemiği mi bir kadının  
tutduğum dal? kıyısı saçlarına vuran  
deniz mi yorganım? okuduğum  
cinnet şiirleri sersem  
bir kadının sigara paketinden.

yağmuru avuçluyor  
denizle yıkanmış çocuk  
şehirden önce, şarkılardan  
önce, gençliğine rağmen karanlık  
avuçluyor yağmuru.

eşiğinde miyim  
kapını çalamadan ölen  
rüzgarım un eden  
camlarını evinin.



✂ kayıt,18

gölperim, gözlerin bir kurşun  
bilmem gördün mü vuruluşunu  
dalda ötüşen bir yavru kuşun?

## kuyu,19

kaşlarımı deviren yaşam ne bilsin  
süzüldüğüm acıyı, ölümleri?  
kekliğim, de bana  
bir beyaz leylak mıdır bekaleti gecenin  
bakılmış ayna yüzleri  
kadınların, oysa  
temiz neyi var yaşadıklarımın?

ağlıyorum, damlalar gözümde kalıyor  
rüyama girince patlıyor kardeşimin balonu  
kedimiz yavrularını boğuyor  
annem, rahmetli babamın kazağını söküyor  
enişleme kaşkol örmek için.

sesimin yokuşunda terli kelimeler  
bir daha dilime gelmese haksız mı?  
anılar nehri acımasız kabarmakta oysa  
hikayem meydanlarda eskiyor  
kalbim kanıyor.

dünya, afişlerden döküyor  
yaşamın sonu gönül tatili sanki  
telefonla konuşuyorum, içime kara yılan akıyor  
şirler hakkını vermiyor kalbime.

bengi,20

saçların serilir denizin köpüklerine  
gözlerin kızaran ufukları hayatın  
gönlün ki çekilip gider yağmurlu vadilere  
herşey yalnızlık kadar soğuksa yaşamak için  
bir daha ser saçlarını gökteki bulutlara.

## MÜSTEZAF DİVANI

ölü saat,23

günahı boynuna, ipleri inceldiği yerden kırılan halkımın  
ben, uykunun kanını sömürmedim gözlerimle  
yüzleşince bir gelin

aynalarda laçkalaşan görüntüsüyle  
şarkıların bitimindeki hüznünde  
eşsiz durgunluğunda ikindilerin  
taze can bir çocuğun salınan ıslak beşiğinde  
yeniledim kendimi ve sözcüklerimi  
ölüm tünellerinde tüketemediğim ömrümü  
yolunuzda tükettim.

dalgalarla şehvete gelmiş kıyı taşlarının yalnızlığında  
hürmet kuşları yemledim mevsimi ayartan sesimle  
bungun anlar geldi zamanın avuçlarında  
banyo bacalarında sis, ölü saat; deli duygular  
buzlu ayran sohbetinde fakülteli kardeşim  
ablam biçki dikiş kursunda  
annem, bir de ben  
bir de peçetelerle kurutulmaya çalışılan kanı zamanın.

tuşa geldi yüreğim bir şiirin ilk dizesinde  
acı ve fena anlamlar beni dize indirdi  
yüreğini kiraya vererek ekmek kazanan  
şairlerce de takdire değmezdim  
bana bir çöp sigarayla kazanılan dostlukların  
onarımı için özel ders verilmedi.

aynalardan yanıt umar sorgulamalarım da oldu  
kafa tasımı su tasıyla karıştırdığımı anımsamasam da  
bir an, bıçağın teni terkediş sıcaklığını  
dudaklardan ve alevden çaldığını düşündüm  
bu düşünceler beni ağıta çağırırdı  
birbirinden anlamlı binbir ölümlere çağırırdı  
hasret pınarlarında yıkardı.

mükellef şairler gibi gözlerim vardı  
adım, esrik sayfalarında tipo dergilerin  
bir kadın beklerdi asker kocasını sıcak yatağında  
hayatın oyunlarına karşı oyun koymadım  
ilham melekleri beni aradığında buldu bu yüzden  
hiçbir gönül doymadan kalkmamalı bir dizemden  
sonraki dize de benim diye  
sesimi ve ellerimi kullanmadan  
kalbimin uçurumlarını  
düşen bir yaprağın semaya çizdiği kavislerden  
doğan duygularla doldurmasam da  
koluna girdim  
isyanın yeşil gözlü çocuklarının.

şimdi, hayatın elinde kalan anlamımı düşünüp  
parktaki kanepeye sırtüstü uzanmış  
saatlerce ağlıyorum  
ne ankara duyuyor  
ne adana sesimi tanıyor hala.

sen, toprağına bir yağmur altı arayan kadın  
çiçeklerine tecavüz edildiğinde  
yaşadıkça ağlayacağını düşündün  
umutların gezindi günün erilmezliğinde  
nefesin ve amber çiçeğı  
ne denli yabancı bilsen bu gecede  
bir şehrin geçmişı ve geleceğı  
yuğruldukça sıcak sesinde  
ve sözcüklere utanmayı öğretince yüreğın  
bir halkın alınında kadın özgürlük aşısıdır  
diyeceğim bir şiirin en alımlı yerinde  
susmanın yakamı toplamasıyla çıktım çileden  
sözün alevleri içinde durdum  
imgeler bir kuşa binip uçuyor şiirlerimde.

## gece devriyeleri,26

acıların kavşağında hep dostlarımı buluyorum sararmış  
benizleriyle  
küfü saçağa dökülen mahpus demirleri rüyalarım  
girişiyor: korkuyorum  
cumhuriyet caddesi karları bir türlü silkemiyor üstünden  
ara sokaklarda kömür sobalarının isisi serpiliyor bembeyaz  
karlara  
yaş ilerliyor, alnımdaki çizgileri yorgun nehirlerle  
benzetiyorum  
sakal olgunlaştırıyor insanı buğulu aynalara bile sır  
vermeyecek kadar  
-ertan, tut ellerimden kardeşim bu şehrin kaldırımlarında  
aklı başında sarhoşlar gezer-  
kızın gülücükleri takılıyorsa aklına, yüzünde depreşiyorsa  
tebessümler  
bundan, iki satır tenbihi evdeki kızlara getirinceye kadar  
cuma vaazlarıyla kan ter içinde + çareler ortasında  
bocalayan hacı memduh'a ne?



gece devriyeleri için güvenemiyorum yüreğimi günahlı  
insanların içine  
ali kardeş, gel bugün de evde içelim çayları vaz geç şu  
kavgaya işinden  
sabahlara dek murat'ın memleketten getirdiği  
fındıklardan yiyelim.

## acıyla süslü,28

ne serüvenlere kapıldı da söğüt dallarına tutunup çıktı  
kalbim

yılların yâdigarı acı ve hüznün kayalarını taşır dururum  
doğdum, anlayışlarımı süzdüm yaşamın gözeneklerinden  
işte cesaretim dokunsanız ya gözlüğüme  
gözlüğümün bir camı güneş bir camı ay.

hayatın uçurumu, haytanın biriyim  
ağzıma göğsünü basarak büyümemi hızlandıran annem  
başımı okşamasıyla kafamın çalışmasını düzenleyen babam  
kardeşlerim, ah kardeşlerim; sakalıma takıp gezdirdiğim  
yıldızlar

acıyla süslendim, sevinçleriyle ağırlığı arttı yükümün  
bir türkü yakayım derken dudağımı kül ettiğim yaştan beri  
ürküttüğüm turnaları avlayan çocukları dövdüm okulda  
uçuşunda özgürlüğünü gördüğüm turnalar olsun istedim  
silahını gönlüme çevirse de avcılar, turnalar olsun istedim.

bırakın, kitabıma kafesler öreyim ışık çubuklarını büküp  
satırlara hüznümü eker gibi aldatayım gelecek baharı  
yağmurlar boşluktaki sesimi ıslattı, serinleyen tek ben  
olayım  
anılarım pazarlara düşecek biliyorum kurtaracak dostum da  
kalmadı  
iyisi, yalnızlığıma oturup dilimi bağlayayım kördüğümle.

işte cesaretim dokunsalar ya gözlüğüme  
gözlüğümün bir camı güneş bir camı ay.

## depremi dudağım yaşıyor,30

yarama gül yaprağı basıyorum hüzmeli farların aydınlığında  
kimliğini kanlara sürüyor gazeteci amcam, saçını kumlara

gözümün karası karanlık bir çağı öykünmede  
beyazı kuşlarını katliamlara uğramış kalbimin  
seken bir kurşun muyum sevda alanlarında  
nişan bozdum melekler tanık yıldızlarla  
imdi diz çöker önümde sözcü birlikleri  
kanla kumun alaşımında üniformalarıyla.

o usta şairlerden çalınan dizeleri bulamıyorum artık  
bütün duyarlıklarım yerini unutkanlığa terketmede  
onuruna leke sürmede  
güneşi bir rozet gibi yakasında taşıyan adam.

ikinci sularının akıntısında büyüdüm  
ince esintilerle yüreği kabaran incir kuşlarının  
toprağı ayaklarıyla ezen okyanusa olan isyanını  
umudunu piyango çekilişlerine bağlayan gençlerin  
saçından dökülen kepekten anladığımı  
saçı kepeklenince kabullenen sen  
rüyada da rahat bırakmadın  
depremi yaşayan dudaklarımı.

yarama gül yaprağı basıyorum hüzmeli farların aydınlığında  
kimliğini kanlara sürüyor gazeteci amcam, saçını kumlara.

## rahvan nehirler,32

beni yeşil uçurumlara çağırmasın gözlerin  
devirsin yüzümü gönlüm atıldığı ateşlere.

yarimin kınalı saçlarına eser  
alil yelleri bahtın  
ki acılar aranandır  
hissettendir eksikliğini mutsuzluğumda  
medar-ı iftiharındır  
çulsuz varlığım  
sığıntı anılarına.

güller kolaydan terkeder sevdayı  
eğilimi solmaya adanandır  
kalbimin umut ermez ufukları ardında  
bir eylülü eksilterek genişleyen dostluğum  
yıkılır  
mundar çiçekli bağlarda  
unutma.

beni böyle ölüm berraklığına ayırmasın gözlerin  
rahvan nehirler geçti kaderimden yıllarca  
kuşluklar çözüldü rihtiminde denizlerimin  
ardımca yola düşmüş firari kurşunlar  
bırak uzasın yorgunluğum.

çoğalan çok şey var aramızda  
mor sükûtundan bunu anladım akşamın  
aynı mihval ile  
tutarak sedef elinden üvey çocuklarımın  
gel, yeniden birikelim huzuruna gecenin  
koşalım aklımızı anlamına yaşamın  
uzman aşıklar gibi çıkararak taşların üstüne  
büyük bir özenle kıralım putları  
yaşamayı denediğimiz depremler hatırına.

## güneşin bir ziyaretidir,34

yaralarımı öpen dost dudaklar okusun bu şiiri  
mıntanımdaki kanım kadar güvenmeliyim o sese  
kimselere sezdirmeden taşıdım acıyı bunca yıl içimde  
gözlerinin içi kadar sıcak ayrılık türküleri söyledim  
güneşi gözlerinden umdum öfke birikimlerinde

yağmur suları da söndüremez gönlümün cehennemini  
boşa değil öksüz şehrin bulutlara belenip  
bir ananın kollarına atılır gibi raylara sarılışı  
engellemez âşığı  
gurbete koyulmak mukadder bir ezadır artık

şiir yüreğimde kımıl kımıl  
ben bu yangını gözlerinden almışım

yavru kuşların kanatlarına sığındım kendimden kaçarken  
beni sen getirdin isyana yüreğim  
kırılıs ellerim  
ben bu nehirleri alkışlayacağım.

kuyu başlarında düşünmekle kurtaramazsın beni  
aşiretsin, bakır helkeler devirsen de tutuşmuş  
damarlarıma

yaralarımı tütünle sarmaya çabalasan  
yüreğimi almaya kalksan bir memleket türküsüyle  
cehle yorulursun güzelim  
ben hep garip kalırım hayatın anlamında

yeminliyim, torosları kaldırıp atmadıkça yerinden  
yüreğimden atmış sayılmam acımı.

şarkıları gökyüzünü öpüp de söyledim  
dostumsan bul bu âşık yüreği  
seherlerde söylediği şiiri dinle.



## AMAK-I SÜKUT

## amak-ı sükut,37

cefa sataşır yasımıza  
rüzgarı kanlı botuyla dolaşır  
şehrimizin canında  
çatıları boğazlanır evlerimizin  
şiiirlerim sokakta okunur, unutulur  
imgelerini kurtaran bir dize  
anlamını zor atar  
hayatı ehveni şer saymayan sevgilimin gönlüne.

ağacıyla  
taşıyla  
alın gibi ovasıyla  
ve kirletilmiş hayatıyla  
kapım açıldıkça içeri dalan günahlarıyla  
bu oyuncak dünya  
dilinin ucunda şeytanın

tanrularına kul olmayan kelimelere  
kucak açtıkca dualarım  
üzerine fil orduları saldı cesaretimin  
ağıdıma güneş yağmuru  
sessizliğime kızıl deniz dediler  
ekmeği ve kitabı ayak altından alışım  
meleklerin kıyamımı süslemesiyle  
çileden fırladıkça çılgın  
dünya  
aklında dönüyor şeytanın.

karnına taş bağlamış bu topraklara  
vatanım dedikçe zevcem  
köyümün sultanı gelin  
namımı kalbine muska takıyor.

gözlerim ikindi serinliğinde bulur ışığını  
ve silker üstünden tozpembe gölgeleri  
bulgur pilavlı akşam sofralarındaki sessizlik  
ruhumu hayatın namusu kılar  
acıyı tavaf ederken yüreğim  
kirlî bir şeritle ayrılır arası yılların  
ve ömür sürer bir celladın korkulu rüyalar gördüğü  
son uyku çekilmezliğinde  
gönülsüzüm yaşamaya seni  
casusların bile eline geçmeyen macera.

ben de anı tazeledim bakarak mücahit resimlerine  
hikayem yalan harmanı  
sesimi budadı anlattığım her destan  
dibine yığıldı sözümün  
içtenliği  
mesajı  
sıcaklığı.  
bir kartpostaldaki gülümseyişimle  
avundu halkım  
bu ham başımı verdiğim sevda  
kucağında  
istedim toptasın yüreklerimizi

gözlerindir bileklerimdeki kelepçe  
sevgilim  
ümitlerimi ardında söndüren parmaklık  
bakışlarındır  
sözlerindir  
çiçeklerimin ölümü bekleyişi bundandır  
tarlalarımın çoraklaşması  
derelerimin kuruması  
tesellim canımın üç tomurcuğu çocuklarımı  
saplamak zulmün bağına  
bundandır.

beni şaşırttıysa ilkyaz yüzlü kızlar  
gönlümü yangına verdiyse biri  
o bir avuç cehennem pencerelerde  
bir ağıtla biten acıları geldi aklıma  
savuştum  
türkûleri içime gömüp.

aldanıř köprülerinden geçtim sana varmak için  
isyan  
acı kafeslerinde büyüdü zihnim  
ehil ve hainsem  
dizinin bağı çözülmüş devlet utansın.

bir yanım pervasız kurşun püskürür  
bir yanımı karanfilin yedi nesline adadım  
ebabillere yuva kurmam  
anlaşılmadıysa  
mağaraları dolaşın  
yüzyıllık uykularında sizi bekleyen  
belki bir kıyamet vardır  
bir tufan  
korkmayın  
kurtarır sizi cüzdanlarındaki tılsım  
rakamların esrarı "

yürüyerek aştım denizleri  
kıyıda gemim yok, yakamam  
geçtiğim günler bir daha kabul etmez beni  
devletler kabul etmez  
cubbeler  
    sarıklar  
        çarıklar  
rahleler ve kitaplar kabul etmez  
yüklediğim kanlı sevap  
yürütür beni bir yeminin izinden  
giderim haritalarda gösterilmeyen bir yarına  
tarihi yazılmamış hayatlara varırım



sen

bahçesine bir bahar arayan kadın  
saksıda ağırlayabilir misin rahmeti  
toprağa kadar ağlayacağını düşündün  
güzelim

yanlış

artık beni umut yapan yükü verebilirim sana  
muştunun alnındaki kaderimi  
aşkın yüzünden okunan hikayemi alabilirsin elbet

işte kesildi kalbimin rüzgarı  
susuyorum

sönüyor aklımdaki yıldızlar  
bir aydınlıkla sarsılıyor şimdi  
sözümdeki görkemi coşkunun  
her ânın elinde bir cennet  
giriyor hayatına.

bir yılansın kardeşim/45

gecenin rûhundan bir parçasın kardeşim  
bir yılansın  
    delip duvarları  
            can evine sokulan.  
titrek bir sessin derinlerindedey barınan  
ve korkak bakışlısın  
    hüzne hapsedilen  
bir aciz telaş içinde  
raks edersin kaval sesine  
sürünerek geçersin beşikten mezara  
cehaletin midyedir  
    kapanmışsın  
        rahatsın.

saydırırsın kendini, kara milyonsun  
oyanabilen rakamsın celladın defterinde  
toplarlar  
    çıkarırlar  
        bölerler  
            çarparlar  
sürü ile tutulur hesabın  
    uysallığın hangi mertebesinde  
iteatin dereceleri yazılı alnında  
bilmeden koşarsın salhaneye  
zevklere kurban kılıp kendini  
saf  
    mağrur  
        ve dokunaklı halinle  
koyunluğa özentide yaşarsın.

zulüm varlığını borçlu cehaletine  
sayende ezildik

sömürüldük

ve kanımız döküldü nihayet

kadehlerinde pişmanlığımız

ehramlarında başımız varsa

ve yüreğimizin patlamaları

şenlik katıyorsa karnavallarına

suç senin, üstüne almasan da

senin kabahatinle dünya bu durumda.

taş altında barınan

rakseden ve doyan

bir yılansın, soğuksun

korkaksın gözümün içi kardeşim

kahpece ihanetine uğrasan da cehaletin

sömürülsen

birinden çıkıp diğerine girsen de zulmün

bu dünya bizim, aziz kardeşim.

şen olsun dünya/47

bir polisin maaşı eder sandım bunca yıl  
başımı

bir akşam serinliğinin kanatları altında  
kalbimdekileri yoklayınca teslim olduğum öç  
başladı kelimeler kasırgası  
mürekkep tufanı

gece,

çıkıp gel nuh'un ömründen  
yüklen kirletilmiş sıcaklığını yalnızlığımızın  
başına bir eş çıkar da  
canıma kaseden huyu tutar yine  
generalim, maaşını sayar  
sayar.

kar, vurulmuş güverciler gibi düşerken  
şehre

son nefesle söyleriz türkümüzü.:

kardeşim vurulmuş şen olsun dünya.

OVA YAYINLARI

---

İnsan Yüğü  
Şiir  
Mustafa Yürekli

---

Kimliksiz Günler  
Deneme  
Ahmet Yürekli

---

Sevdalar Tünemiş Şu Yüregime  
Şiir  
Baki Ayhan

---

Bir Yılsın Kardeşim  
Şiir  
Ahmet Yürekli



acıların kavşağında hep dostlarımı buluyorum sararmış benizleriyle  
kūfū saçağa dökülen mahpus demirleri rüyalarımaya giriyor:korkuyorum  
cumhuriyet çaddesi karları bir türlü silkemiyor üstünden  
ara sokaklarda kömür sobalarının isı serpiliyor bembeyaz karalara  
yaş ilerliyor, alnımdaki çizgileri yorgun nehirlerle benzetiyorum  
sakal olgunlaştırıyor insanı buğulu aynalara bile sır vermeyecek kadar

ATÜ Merkez Kütüphanesi



811/YÜR

5000/tl.