

TOPRAK

Aylık ÜLKÜ Dergisi

BU SAYIMIZIN
YAZARLARI :

Ziya İ. Zaimoğlu

Doç. F. K. Timurtas

Prof. Dr. Orhan Tuna

Nejdet Sançar

A. Neset Dincer

C. Oğuz Öcal

S. Çetin

Yavuz B. Bakiler

Mahmut U. Boyvadaoğlu

Zübeyir Koç

Dr. Mehmet S. Aygen

Mehmet Çavuşoğlu

Behçet Karacaören

N. Mustafa Polat

Mehmet Uytun

Oğuz Çetinoğlu



Sayı 70 - 50 kr.
1 Eylül 1960

TOPRAK

Sahibi
ve

Bu sayıda yazı işlerini
fiilen idare eden

—
Darendelloğlu
ILHAN EGEMEN

Idarehane :
Beyazıt, Aydın Saray No. 17

Telefon : 22 47 28
Muhabere Adresi :
Posta kutusu 30 — Beyazıt - İst.

Abone :
Senelik 6 lira
Memur - Subay - Talebeye 5 lira-
6 aylık istisnasız 3 lira

Basıldığı yer :
Beyazıt Matbaası

Özgür Bir Vatanısız

Ziya İlhan ZAIMOĞLU

İşçi-İşveren çatışmalarıyla iş kazaları-
nın doğurduğu davaların yorgunluğunu gi-
dermek amacıyla Anadolu'da bir geziye
çıkmıştım. Bir dağ yamacına yaslanmış
bir şehirde dinlenirken elime İstanbul'un
büyük gazetelerinden biri geçti, geşke ge-
mez olaydı. Bu gazetede tanınmış bir ya-
zarın "gençlere yazık oluyor,, başlıklı ya-
zısını okuyunca ne kadar derin bir üzüntü
duyduğumu anlatamam. Yazar bu yazısı-
na, adını vermeyeceği, bir Avrupa şeh-
rinden adını veremeyeceği bir gençten al-
dığı mektubu konu yapmış, gelin dostlarım
bu mektubu beraber okuyalım:

"Bir yıl önce, size içinde bir kaç şiir ve
özel hayatımın kısa hikâyesi bulunan bir
mektup gelmişti. Mektubu hemen cevap-
landırmak inceliğini göstermiştiniz. Şiirle-
rin basın kanunu gereğince yayınlanamı-
yacağını, ayrıca içinde bulunduğum çü-
rümüş toplumsal çevrede ilerici olarak
savaşmamı, umudumu kesmememi öğütü-
yordunuz. Bilmem hatırlıyormusunuz?
Şimdi bir çeşit kaçtım. Avrupaya geldim.
Artık hürüm. İçinde yaşadığımız, hava ve
arkadaşlarıma işkence eden, bizleri mad-
dî ve manevî mahkûm eden o topluma
şimdi hiç bir kinim yok. Yalnız acıyorum,
o toplum, gerçek değerlerini ve gerçekçi
ileri yurttaşlarını bir yana atmıştır. Da-
ha doğrusu onların gözyaşlarıyla kanlarıyla
geçiniyor. Orada aydın geçinenlerin bü-
yük çoğunluğu jurnalcı ve kaypaktır,,

İşte gerçekçi olduğunu sana bir gencin
gerçeklerini açıklayan mektubundan bir

pasaj...

Nasıl, beğendiniz değilmi? yeryüzünde
yetiştigi topluma, kanını taşıdığı millete
bundan ağır bir kıvamda söylebilen bir in-
san var mı? zannetmiyorum. Bu kara
yürekli genç, mektubunda İstanbul Üniver-
sitesi iktisat fakültesi mezunu olduğunu,
İngilizce, Fransızca, Almanca bildiğini ve
bu vatana bir daha dönmiyeceğini bildi-
riyor. Ne çıkar? Tefik Fikret'in Haluku
da dönmemişti. Bu dönmeyiş Türk toplu-
muna fayda sağladı. Dönseydi, belkide
Amerikada edindiği bilimlere, manen ve
maddeten bağlı bulunduğu çevreden aldığı
emirle zehir karıştırır, körpe Türk yavru-
larına bilin lezzetile içirmeğe kalkıştırdı.
Adını bilmediğimiz bu karayılanın da bu
topraklara dönmemeğe karar vermiş ol-
ması sevinilecek bir olay. Bu ilerici genci,
onun gibi olanlara bağışlayabiliriz.

Dostlarım, bu genç, şair değildir, şiirden
zerre kadar nasibi olsaydı, şiirlerini gön-
derdiği yazarın elinde bir edebiyat dergisi
bulunmadığını, gazetedeki sütununda şiir
neşredemiyeceğini, vaktiyle haftalık bir
magazinde bir kadın imzası gölgesinde bir
kaç hece şiir yayınlamaktan başka şiirle
hiç bir ilgisi bulunmadığını bilmesi gere-
kirdi. Basın kanununa göre neşredilemeye-
cek şiirlere gelince, onlar ya müstehcen
mısralardır, ya da bu vatanın temellerini
sarsmak isteyen sapık bir ideolojinin pro-
pagandasını yapmak isteyen sanat dışı sa-
tırlardır.

Dostlarım, bu genç iktisat fakültesi me-

CEBECİ CAMİSİ

Cebeci camisinde ezan okunur
Kapısı önünde fakir fukara.
Al git bu sevdayı başımdan rüzgâr
Al git uzaklara...

Bir âlem düşünürüm ezan sesinde
Bir âlem: ötenin çok ötesinde
Kimseler görmese gidip diz çöksem
Ağlasam caminin bir köşesinde...

Cebeci camisinde Kur'an okunur
Ve büyür içimizde bir bilinmez yerimiz
Çiniler... kubbeler... mermer sütunlar...
Yanar kandil kandil yüreklerimiz...

Kandillerde ı ışık, kubbelerde ses
Renk olsam çinilerde.
Bir beyaz taş olsam cuma günleri
Mü'minlerin gelip geçtiği yerde...

Bir garip güvercin gibiyim şimdi
Eridi içimdeki benlik.
Ne olur bitmesin bir ömür boyu
Gönlümde yer eden serinlik...

Her gün yeni baştan iri ve güzel
Bir beyaz gül gibi açar gönlümde şapak.
Ne güzel Yarabbim, Rabbim ne güzel
İslâm - Türk yaratılmak...

Yavuz Bülent BAKİLER

zunu da değildir, olsaydı, mektubunda "1960 yılında Türkiyede çalışma bakanlığının bütçesi beşbucukmilyon, Milli emniyet umum müdürlüğünün yüzyirmibeş milyon lira olarak ilân edildi, bu nedir?.. demezdi. İktisat fakültesi mezunu olsaydı çalışma bakanlığının kuruluş sebebini, çalışma alanını bilir, bütçenin sadece memur aylıklarına ve diğer küçük giderlere ait olduğunu anlardı. İktisat fakültesi mezunu olsaydı çalışma bakanlığının, iş alanında uygulanan kanunlara göre sosyal yardımlar için geniş maddi imkânlarla sahip tüzel kişiliği halz işçi sigortaları kurumu, işçi meskenleri umum müdürlüğü, iş ve işçi bulma kurumu gibi sosyal müesseselerin toplum yararına yılda harcadıkları paranın bir kaçıyüz milyon olduğunu bilirdi. Ayrıca Türkiyede bir milli emniyet umum müdürlüğü olmadığını ve söz konusu ettiği bütçenin Türk vatanının asayiş ve emniyetini korumakla görevli emniyet umum müdürlüğü bütçesi olduğunu, milli emniyet başkanlığının ayrı bir teşkilât olduğunu da bilirdi. Doğduğu, fakültesinde okuduğunu iddia ettiği, memleketin bu kadar basit gerçeklerini bilmiyen bir gencin karmakarışık ekonomi doktrinlerini öğrenerek not alması imkân dışındadır.

Dostlarım, bu genç belki de Türk bile

değildir. Adı saklandığına göre, bu topraklara sadece nüfus kâğıdındaki ay-yıldızla bağlı bulunan, damarlarında kanımızı taşımayan birisi de olabilir. Eğer gerçek böyle ise, üzüntülerim uçacak, değilse çoğalıp duracaktır. Çünkü Türk milletine, aydınların gözyaşları ve kanlarıyla geçinen bir toplum diyen, bu toplumdaki aydınların çoğunluğuna jurnalcı ve kaypak diyen bir Türk genci düşümleremez. Bu genç olsa olsa insan kılığında bir Moskof hoparlörü olabilir.

Mektubunda hikâye ettiği bir olaydan, bu mektup sahibinin Paris'te olduğu anlaşılıyor. Demek ki özlemini çektiği özgürlük cenneti, ne kavuşamamış. Gönül isterdi ki bu mektubu, demir perde gerisi bir şehirden yazmış ve böylece özgürlüğe kavuşmuş bulunsun. Demir perde gerisinden Türk ırkına tek açık kapı olan Yugoslavyadan 1953 yılından 1960 yılına kadar Türkiyeye gelen serbest göçmenlerin sayısı resmi istatistiklere göre iki yüz binin üstündedir. Ana yurdun hür havasına kavuşan bu soydaşlarımızın karşısında bir soysuzun kaçması önemli bir olay değildir. Türk milletini sevmiyenin, damarlarında Türk kanı olsa da bizden değildir. Varsın bu vatansız da, istediği yerde, istediği kadar hür olduğunu sansın.

Ziya İlhan ZAIMOĞLU

27 Mayıs İnkılâbının Manası

Prof. Dr. Orhan TUNA

Bugün Milletçe yepyeni ve aydınlık bir siyasî devreye girmiş bulunuyoruz. Gerçekten vazife ve mes'uliyetlerini müdrik gençlik tarafından bağlanan ve Türk Silâhlı Kuvvetleri tarafından tahakkuk ettirilen 27 Mayıs İnkılâp Hareketi meşruiyetinin kaybetmiş bir iktidara karşı zarurî bir nefis müdafaası olarak telâkki edilebilir. 1950 den 1960'a kadar süren 10 sene içinde bir iktidarın bu derece sür'atle siyasî karakterini değiştirdiği dünya tarihinde nadiren görülen bir hâdisedir. İkinci Cihan Harbini takip eden devre zarfında memleketimizde müsait şartlar içinde gelişen demokrasi hareketleri 1950 de dünyanın takdirle müşahade ettiği bir iktidar değişikliğine vesile olmuştu.

Yeni iktidar ve temsil ettiği fikirler memlekette umumî bir kabule mazhar oluyor ve siyasî tarihimize geniş halk kitlelerinin hürriyetlerini serbestçe istimâl edebildikleri yepyeni bir devre başlamış bulunuyor. Fakat maalesef bu devre oldukça kısa sürüyor, yeni iktidar bir çok fasit dairelerin içine düşerek memleketi sür'atle karanlık mâceralara doğru sürüklemeye başlıyordu.

Bu iktidara meşruiyetini kaybettiren gayri kanunî icraat başlıca üç yolda inkışaf kaydediyor: Bir yanda partizan bir idâre kurulmuş; muhtar, nahiye müdürü, kaymakam ve valiler siyasî bir partinin âleti haline sokulmuş, Devlet idâresinde partizanlık alabildiğine geliştirilmiş ve fertler arasında tefrik gözetilmeğe başlanmıştı. Buna inzimaen sulistimaller, rüşvetler, irtikâplar devletin mâlî ve iktisadî bünyesini sarsmakta, siyasî iktidar maddî menfaat temini için bir vasıta haline sokulmakta idi. Nihayet hürriyetler hergün biraz daha kısıyor, demokratik bir rejimde ehemmiyetli kontrol ve istikrar unsuru olan müesseseler şiddetle hırpalanıyor, mefluç bir hale sokulmaya çalışılıyordu. Neşir yasakları, örfî idâreler, gazeteciler

üzerinde tahakkuk ettirilen baskılar, ilim ve fikir yuvaları olan Üniversitelere yapılan tazyiklerle genç Türk demokrasisine ağır darbeler vuruluyordu.

Bizzat bu yazının muharriri dahi o karanlık devrin gözü dönmüş haris politikacıları tarafından şahsî ikbâllerinden başka hiç bir şey düşünmeyenler ve insan şeref ve haysiyetine ulu orta hücum edenlerin ağır iftiralarına maruz bırakılıyor, Devlet radyoları korkunç ve mesnetsiz ithamları etrafa yaymak için bir vasıta haline sokuluyordu. Milletçe aldatılmış olmanın üzüntü ve ızdırabı içinde karanlık bir devreye girmiş bulunuyorduk. Artık siyasî hayat şerefli bir memleket hizmeti olmaktan âikmiş!

İşte böyle bir devrede Türk silâhlı kuvvetleri memleket idâresine el koymuş bulunmaktadır. En büyük temennimiz ikinci Cumhuriyetin memleketimize hayırlı ve uğurlu olmasıdır.



M I L L E T İ M E

Bugün - yarın
Ortalığı titretecek gene,
O imanlı sesin...



Kızıl yılanlar uluyacak inlerinde,
Kanı bozukluk çelme takacak sana;
Bunların arsız suratına
Tüküreceksiniz...



Her engel nafile;
Ulaşacaksın hedefine
Çıtıtlar çatlasada basedinden
Destanlar yazılacak şerefine.

S. ÇETİN

DİN ŞURASI

TOPLANIRKEN

Zübeyir KOÇ

Sayın Devlet Vekili Amil Artüs'ün bizleri çok sevindiren haberlerini gazetelerden öğrenmiş bulunuyoruz. Şûranın ehliyetli kimselerden kurulacağı hususu sevincimizi bi kat daha arttırmıştır. Hükûmetin Şûraya seçilecek elemanların tesbitiyle meşgul olduğu şu günlerde, bir vatandaş olarak kurulacak Şûradan ilk ele alınacak meseleler meyanında bazı istek ve temennilerde bulunacağım.

Sayın Devlet Vekili: "Şûranın İmam-Hatip Okulları ve İlahiyat Fakültesinin daha elverişli hâle getirilmesi için çalışacağını; iyi Vâiz ve Müftü yetiştirilmesi için gereken tedbirlerin alınacağını,, bildiriyordu. Bizi çok sevindiren bu hususlarla beraber, en az bunlar kadar mühim bazı meseleler var. Şöyle ki:

1 — Bugünkü din adamlarının (Hade-me-i Hayrat'ın) durumları.

2 — Yetişecek din adamlarının durumları.

1 — Bugünkü din adamlarının durumları:

- a - Ehliyet bakımından,
- b - Mali bakımdan,
- a - Ehliyet bakımından.

Ehliyet bakımından mevcut din adamlarının durumunu kanaatimce Şûra öncelikle ele almalıdır. Kör bir devrin yetiştirmemesi yüzünden bazı hususlar yürekler acısıdır. Bugün durum iyice anlaşılmıştır ki din adamının sadece dinî bilgileri bilmesi kâfi değildir. Bugünkü Vâiz ve İmam-Hatiplerin ekserisi kürsülerden İsrailiyata aittir uydurma fıkra ve hikâyeler anlatmaktadırlar. Kulaklarımla dinlediğim bir çok Vâizler hâlâ Bâhira ve Garanik meselelerini aşkla ve samimiyetle İslâmî bir mesele imiş gibi söylemektedirler. Ben, bu insanları hiç bir zaman hakir ve kötü görmem. Sadece bunların yetişmesini temin etmiyen ilgilileri mesul görür, bunların vebalinin onların omuzla-

rında olduğuna inananlardanım. Nasıl ki okulsuz öğretmen, mektepsiz doktor.. İlh. yetişmezse, mektepsiz de din adamı yetişmez, yetişemez. 20 nci asırda, din sosyolojisi, din psikolojisi, iyi bir dinler tarihi bilmiyen bir Vâiz bir İmam-Hatip, topluma hitap edemez. İşte bunun içindir ki okulsuzluk yüzünden memleketimizde yeni yeni bir takım dinî yollar (mezhepler)in türediğini hepimiz müşahade et-(birlik) dağılmaktadır. Kur'anın ve Peygamber (S.A.V.) in yolu dururken başka yol aramaya ne hâcet? Şurada geniş asfalt yollar dururken patıkaya sapmanın mânası ne olabilir? Nasıl ki güneş aydınlığında gaz lambası yakarak çalışmak ne kadar abesse, Kur'anın ışığı ve nuru dururken başka aydınlık aramak da o kadar abestir. Memleket ve millet bütünlüğünü sağlamak için bu işin tek elden fakat ehliyetli kimseler kanaliyle idare edilmesi kaçınılmaz bir zarurettir.

b - Mali bakımdan.

Din adamlarının mali durumunu ne sâbıklar ne de ondan evvelkiler esaslı bir şekilde ele almamışlardır. Bunlar daima üvey evlât muamelesi görmüşlerdir. Hem CHP, hem de DP devrinde hükûmet lâiktir denmiştir. Fakat nedense Diyanet İşleri Reisliği bir türlü hükûmetten ayrılamamıştır. Bence Şûranın ilk yapacağı iş, Diyanet İşlerini hükûmetin dışında muhtar bir müessese haline getirmek için çalışmaktır. İnkılâp hükûmeti de bu işe müzahir olmalıdır. Kanaatimce dinî, partilerin siyasi birer vasıtası olmaktan kurtarmak için en çıkar yol budur. O zaman tek halledilmesi icap eden husus, din adamlarının maaşı meselesidir. Bu da o kadar zor bir iş değildir. Vakıflar Bankasını bütün vakıf müesseseleriyle Diyanet İşlerine

Devamı 17 de

27 MAYIS ÜZERİNE

I

Dağbaşını duman almış, Cemalim
Doğacak günün aifesinde...
Dağbaşını duman almış, Cemalim
Tempodur hürriyet adımlarımızda.
Dağbaşı efkârlanmış, Cemalim duman

duman Adak gidenler....

Yelkenlide kumandan,
Büyük büyük umutlar teknemizde...
Ulular yaşar, Cemalim;
Atatürk yaşar nefesimizde...

II

Bayraktır yanan damarlarımızda;
Sancaktır, Cemalim.
Biz tutuşmuş ufukların kızallığında,
Denizde,
Küçücük teknemizde,
Bir millet sığılmışız;
Yürüyoruz Atamızın izinde.
Yürüyoruz, Cemalim
Tekmil rüzgârlar yelkenlimizde.
Dalgalar bizden heyecanlı ,
Yarılıp ortasından
Alkış tutuyor halimize.

III

Yırtıyoruz mesafeleri Cemalim;
Sıgıncı içimiz içimize.
On yıl süren gecenin arifesinde
Atatürk'çe bir çıkış bekliyor Anadolu
Atatürk'çe bir haykırış, Cemalim.
On yıl bu —dile kolay—
Sabahsız on yıl bu Cemalim...
Karanlık insanlar,
Karanlık yollar,
Karanlık vatan ,Cemalim.
Üşüyoruz Cemalim, üşüyoruz ulusça,
Bir kahraman çıksın istiyoruz;
Geceyi çalsın yere...
Düşler umutlara gebe
Bekliyoruz Cemalim.
Bekliyoruz suskular içinde.
İstiyoruz ki;
Yeni bir güneş doğsun ufuktan
Atatürkçe.

IV

Emeksizim, Özpulat'ım,
Siz, baharı olmayan memleketimin
Körpe tomurcukları...

Siz, saçları alında
Bir demet başak gibi
Yüzleri aydınlık içinde
—Gülerek—
Güneşi hapseden ejdere
Siz, genç Teğmenim, Kalmaz'ım
Bayrakça düştüğünüz yerde
Sarılacak sancağa
Bir sefere çıkmıştınız ya...
Kalkınız artık yerinizden, doğrulunuz
Bir bakınız Anıt-tepeden.
Çıkardığınız sancak vardı ya

Harbokulundan

Şimdi, Ankara kalesinde.

"Olur mu böyle olur mu

"Kardeş kardeşi vurur mu"

Olmaz Cemalim

Olmaz amma;

Oldu işte...

V

Karanlıkta insanlar,
Karanlıkta yollar,
Karanlık vatan, Cemalim.
Ayaklar dışardaydı Cemalim
İnançlar miğdeden geçiyordu;
Yılanlar beslemiştik kalbimizde.
Kara, kapkaraydı Cemalim
Bir bulut vardı üstümüzde.
El açtık rahmet dye
Vahşet yağdı.
Dehşet yağdı Cemalim.
Ne oldu bilemedik
Birbirimizi göremedik
Kars, kapkaraydı, Cemalim
27 Mayıs arifesinde...
Olmaz amma oldu işte
Kardeş kardeşi vurdu işte Cemalim.

VI

Emeksiz'im, Özpulat'ım, Teğmenim
Doğruluğun artık;
Bir bakınız Anıt-tepeden
Atam memnun,
Atam mütebessim;
Çıkardığınız sancak vardı ya
Şimdi, Ankara kalesinde.

Harbokulundan

16.6.1960

Behçet Karacaören

Kitaplar :

Yahya Kemalin Hatıraları

Yazan: Nejdet SANÇAR

Son yılların en dikkate değer kitaplarından birisi yayınlanmış bulunuyor. 1960 yılının millî kütüphanemize en güzel armağanlarından birisi ve belki de birincisi sayılabilecek olan bu kitap **Yahya Kemal'in Hâtıraları'dır.**

Yahya Kemal'in Türk edebiyatı tarihindeki yeri, şiirle ilgilenen herkesin malûmudur. Gerçek şiirin, yaşadığımız yüzyıldaki en büyük temsilcilerinden birisi olan şair, bu alandaki kudretini, Türk edebiyat ve fikir tarihinin bütün değerlerini inkâr yolunda olanlara bile kabul ettirmiştir. Tanzimat'tan sonraki edebiyat ve fikir tarihimizin bütün değerlerini ısrarla ve malûm teranelerle yıllardan beri yerip duranların Yahya Kemal'in şairliğine dil uzatmaktan çekinmelerinin sebebi, elbette ki, onun bu cephesiyle yıkılmaz bir kale olduğundandır. İşte yayınlanan hâtıralar, böyle yıkılmaz bir şiir kalesidir ve eserin, son yıllara ait en dikkate değer kitaplardan birisi olmasının sebebi de budur.

Elimizdeki nefis baskılı 224 sayfalık eser, İstanbul Fetih Cemiyeti Yahya Kemal Enstitüsü'nün 2 sayılı kitabıdır. Kitabın sücude gelmesini ve böyle nefis bir şekilde yayınlanmasını sağlayan da Nihat Sami Banarlı'dır.

Büyük şairin hâtıralarının bir kısmı kendisi tarafından kaleme alınmış, diğer bir kısmı ise yavaş yavaş anlatılmak suretiyle Nihat Sami Bey'e yazdırılmıştır. Eserin önsözünün birinci cümlesinde ifade

edildiği gibi, "bir insanın nasıl ve hangi şartlarla Yahya Kemal olabileceği,,nin cevabı olan kitap, bu suretle meydana gelmiştir.

Yahya Kemal'in Hâtıraları'nın sayfaları arasında, şairin şahsiyetini, varlığını ve inançlarını belirten bir çok bilgi bulunmaktadır:

Tarihimizin 1071'e kadar olan devrini, Türkün tarihten önceki hayatı kabul eden Yahya Kemal'e, 1071 den sonraki çağı tarihimiz saydıran, Fransız müverrihlerinden Camille Julian'ın tek cümlelik bir inancıdır. Camille Julian'ın: "Fransız milletini, bin yılda Fransa'nın toprağı yaratt.,, cümlesi, Yahya Kemal'i bu yolda düşünmeye sevk etmiş ve şairin, tarihimizin Türkiye çağına olan büyük ve engin sevgisi bu suretle meydana gelmiştir.

Sonra İstanbul sevgisi... İstanbula, sadece bir şehir değil, bütün bir vatan gözü ile bakması, bu güzel şehrimize karşı duyduğu sevgide, bütün Türk ilinin sevgisinin bulunuşu ve toplanışı... Bu engin sevgiyi, şair, şöyle anlatıyor: Vatanım dört bucağından, Konya'dan, Bursa'dan, Edirne'den, Sivas ve Tokat'tan, Erzurum'dan, Üsküp'ten, Macaristan'dan, Hicaz'dan, Bağdat'tan, Tunus, Trablus, Cezayir gibi mağrip topraklarımızdan; buralara gidip gelen, yahut buralardan gelip İstanbul'da kalan, burada yerleşen nice müslüman Türkler; kadınları, çocukları, ihtiyaçları ile; el sanatları, musikileri, halk ve divan şiirleriyle; şehir, sokak, ev ve oda mimarileriyle; cami, hamam, kubbe anlayışlarıyla, hâsılı vatanın ve tarihin her bucağı ile her asırdan getirdikleri hünerler ve hâtıralarla bu şehri hep birden bina etmişlerdir. O kadar ki İstanbul, bütün Türk tarihinin, Türk coğrafyasının bir terkibi, hülâsası, tecellisi olmuştur.,,

İşte bu düşüncedir ki Yahya Kemal'i "bütün vatanın ruhunu teşkil eden şehir,, olan İstanbul sevgisine götürmüş, o sevgi ile doldurmuştur.

İstanbul türkçesine olan sevgisinin sebebi de budur. Hâtıralardaki şu sözler,

bu sevginin dayandığı temeli belirtmektedir: "İstanbul türkçesini meydana getiren unsurlar, İstanbul'un tkevvünü esnasında bir araya gelen unsurlar gibiydi: Vatanın her tarafından ve tarihin her asrından gelip İstanbul'da birleşmişlerdi.,,

Eser, Yahya Kemal'in sadece hayatını kaplayan büyük fikirlerle meseleler ve şiirine ışık tutan sebepler gibi mühim hususları değil, şairin çocukluğundan çok daha sonraki yıllara kadar, şahsî hayatı ile ilgili bir çok bilgileri ve notları da ihtiva etmektedir. Meselâ, Yahya Kemal'in beş yaşındaki aşkı! Evet, şairimiz, "Üsküp'te, yerli mahalleler ortasında, Türk-kâri eski bir konakta oturur, beğ hane-danlarından birinin kızı, kumral ve en-damh, cazibesi ve güzelliği mâruf,, Redife Hanım'a âşık olduğu zaman henüz beş yaşındadır. Ve Yahya Kemal, ilk şiirini, bu güzel hanımı, yedi yıl sonra bir stünnet düğününde ikinci defa gördüğü zaman, gönlünde yeniden tutuşan aşkla yazmıştır.

Sonra anarşit oluşu.. Yirmi yaşlarında bir delikanlı olarak Fransa'da bulunduğu 1904 yılı, "Paris'te kilise ve din düşmanlığının azdığı ve sosyalist cereyanının sert bir rüzgar gibi estiği,, devirdir. Mitingle-re ve gösterilere katılan Yahya Kemal, devrin tanınmış anarşitlerinin ateşli ko-nuşmalarını da dinleye dinleye kendisini o rüzgâra kaptırıyor. Fakat bu felâketten çabuk kurtuluyor.

Kitapta yalnız Yahya Kemal'e değil; Ziya Gökalp, Tevfik Fikret ve Ahmed Na-im Bey gibi fikir ve sanat adamlarına ait hâtıralar da yer almış bulunuyor. Türkiye Türklüğünün âşığı Yahya Kemal, kendisiyle Türklük meseleleri üzerinde çetin tartış-malar yaptığı "Büyük Türklük ülküsü,, nün yolcusu Ziya Gökalp'e ait bir hâtırasını şöyle anlatıyor: "Bu münakaşaların sevkî ile Ziya Gökalp, benden uzaklaşmak şöy-le dursun, beni daha ziyade takdire baş-lamıştır. O zaman Darülfünun müderrisi bulunan Ziya Bey, münhal bulunan bir tarih kürsüsüne, meclis-i müderrisinde, be-

nim intihap edilmemi, Türkçe müderris hizbi ile müttetikana teklif etmiş ve kabul ettirmişti. Halbuki benim bundan haberi-m yoktu. Intihap edildiğimi ancak son-radan öğrendim. O tarihlerde muarız müte-fekkirlerin birbirlerine karşı gösterdikle-ri bu itimadı dikkat ve iftihara değer bir hâdise olarak hatırlarım.,,

Bu hâtıralar, elbette ki, Yahya Kemal'in bütün hayat hikâyesi değildir; fakat o hikâyeden bir lok güzel, ilgi çekici ve ders verici sayfalardır. Bu bakımdan da yalnız aydınlar değil, enaz onlar kadar (ve belki de onlardan çok) yeni yetişmekte olan gençler için okunması lâzımdır.

Bu çok ehemmiyetli eserin vücuda gel-mesi ve bu derece güzel bir baskı ile Türk aydınlarına sunulmasında Nihad Sami Ba-narlı'ya ait büyük hizmet payını da unut-mamak gerek.. Nihad Sami Bey, Yahya Kemal ile uzun yıllar devam eden dostluğu sırasında, ona ait pek çok hâtıraları tes-bit etmeye çalışmak gibi hem zevkli, hem de faydalı bir vazifeyi başarı ile yürütmüş-tür. Şairin baba ve ana tarafından ataları-na, doğumuna, çocukluğuna, okuduğu okul-lara, Üsküp'e ailesine vesaireye ait bir çok bilgilerin kaybolmaktan kurtulması, işte bu sistemli gayretin neticesidir.

Kitabın önsözünde: "Türk milletine, Türk vatanına, onun diline, dinine, tarihi-ne, onun atalarına, onun yarattığı mede-niyete, mimariye, musikiye, şiire, şehir dekorlarına, ölüm mimarisine, hasılı, onun eseri olan her güzel şeye bilerek ve anla-yarak hayran olan,, insan diye vasıflandı-rılan Yahya Kemal'in nasıl Yahya Kemal olduğunu hikâye eden bu eserin, bugün çe-şitli menfi ve yıkıcı telkinlerle Türklükten koparılmaya çalışılan Türk gençlerine söy-liyeceği çok şey vardır. Ancak, Yahya Kemal'i Yahya Kemal yapan "millî hava,, dan ciğerlerine birkaç nefes olsun çekebil-dikleri takdirde...

Eser dolayısıyla Nihad Sami Bey'i tebrik etmek bir vazifedir.

Nejdet SANÇAR

Kaybettiğimiz büyük değerler :

Prof. Dr. Mecdut MANSUROĞLU

Doç. Dr. Faruk K. Timurtas

Duyduğum hiçbir acı, onu kaybetmenin üzüntüsü kadar derin ve sarsıcı olmamıştır. Şu satırları yazarken ve inanılmaz ölüm haberi, beni can evimden vurdu. Ne garip tecellidir ki, yurt içi araştırma gezisine çıkıp onun memleketi olan İzmir'e geldiğim şu günlerde bu acı ve hazin haberi almış bulunuyorum. On gün kadar önceki son görüşmemizde ne sıhhatli ve neşeliydi. Seyahatten konuşmuştuk. Kendisi de Çanakkale tarafına gidecekti. O gün biricik endişemiz, daha önce o cvara giden ve bir müddet önce rahatsızlık geçirmiş bulunan Prof. Ahmet Caferağlı'nın tekrar hastalanması ihtimaliydi. Kim derdi ki, Mecdut Mansuroğlu aramızdan ayrılacakmış... Kaderin bu oyununa inanmak ne kadar zor.

Aramızdan genç yaşta ayrılan Mecdut Mansuroğlu, kelimenin tam mânasıyla değerli bir bilgin, mükemmel bir araştırmacı ve çok iyi bir insandı. Üç yabancı dil bilen, en yeni ve sağlam batı metodlarıyla çalışan rahmetli; Türk dili sahasının büyük elemanlarından biriydi, en iyi gramercilerimizdendi. Bilhassa ski Anadolu Türkçesi ve Fonetik üzerinde mütebassısı. Mevlâna ve Sultan Veled'in Türkçe manzumeleriyle Dâhhanî Şeyyad Hamza ve Ahmed Fahîl'in eserleri üzerindeki incelemeleri, yüksek değerli travaylardır. Unesko'nun yardımıyla Almanyada değerli Türkologların iştirâkiyle hazırlanan ve birinci cildi yayınlanan Türk dili ve edebiyatı ana kitabı (Fundamenta) içerisinde yer alan Eski Osmanlıca ve Karahanlılar Türkçesi üzerindeki araştırmaları, Türk dili sahasındakiengin ve metodlu bilgisinin güzel örnekleridir. En olgun çağda ve büyük eserler verecek bir zamanda hayata gözlemini yumması, Türk kültürü ve Türk ilmi için gerçekten büyük bir kayıptır. Türkölükle ilgili ilim kollarında zaten fazla eleman bulunmayışı, bu boşluğu daha da derinleştiriyor ve insanda teselli bırakmıyor.

Mecdut Mansuroğlu kibar, efendi, mütevazı, nazık, halim selim, her türlü entrika ve dalâvereden uzak, namuslu, dürüst bir insandı. İyi bir vatanperver ve milliyetçiydi. Kendisini on yedi yıldan beri tanırım. Kimseyi incittiğini, kırdığını görmedim. Herkesin iyiliğini isterdi. Herhangi bir şahsa kötülük istediğine, fena ve kaba muamele ettiğine şahid olmadım. Hatta onun kızdığını bile bilmiyorum. Bu kanaatime bütün öğrencilerinin ve arkadaşlarının katılacağını sanıyorum. O, değerli bir âlim olduğu kadar, gerçekten iyi bir insandı da.

Mecdut Mansuroğlu, muhitinde iyi anlaşılmamış, takdir edilmemiş, hakkı teslim edilmemiş bir kimseydi. Çok lâayık olduğu halde, profesörlüğe yükselmesi bir hayli gecikmişti. Emsâli, profesör olduğu halde, o bekletiliyordu. Bu gecikmede, biraz da kendisinin karakteri rol oynamıştır. denebilir. Çünkü Mecdut Mansuroğlu, gerekli çevrelere kendisini kabul ettirmesini hulûl etmesini, yaranmasını bilmeyen bir seciyeye sahipti. Çalışmayı, eser vermediği yükselmek için kâfi sayıyordu. Bu hakkını elde edemeyiş onu muhakkak ki, çok üzümüştür. Pek izhar etmezdi amma, son bir yıldanberi çektikleri, herhalde kendisini fazlaca sarsmıştır. Zaman zaman yaptığımız dertleşmede bunu seziyordum. Hayata vakitsiz veda edişinde, bu sıkıntı ve üzüntülerin de tesiri olmuştur sanıyorum.

Profesörlüğünün yüksek tasdikten çıkıp Resmi gazete'de neşrinin ikinci gününde, Mecdut Mansuroğlu'nun fânî hayattan el çekmesi; ayrıca üzülecek, dövünülecek garip ve merhametsiz bir tecelli değil mi...

İnsanlar yok olur, fakat millet ve milletin kültürü bâki ve ebedidir. Bilgin ve milliyetçi bir vatan evlâdı olan Mecdut Mansuroğlu, üzerine düşeni yapmış, bu kısa ömrünü Türk ilmi ve kültürüne hizmetle geçirmiştir. Cemiyete borçlu değil, belki alacaklı olarak gitmiştir. Arkasında bıraktığı boşluk ise, cidden derin ve büyüktür. Kolay kolay doldurulamayacaktır. Çok sevip saydığım, hocam, ağabeyim ve meslek arkadaşım Mecdut Mansuroğlu için:

Sen de gittin senin de ardından

Ağladım ağladım harâb oldum.

mısralarını tekrarlıyorum. Cenazesinde bulunamadığımdan dolayı, duyduğum üzüntü ise sonsuzdur. Ona Tanrıdan rahmetler dilerim.

İzmir, 28 Ağustos 1960

Bu resim Moskovada
basılmış bir kitaptan
alınmıştır.

Nazım Moskovada
kızıl işçilere Türkiye
hakkında korkunç
propogandasını ya-
parken görüyor.

Bu kızıl eşkiyayı
affedenler ergeç mil-
li şuurun şaamarını
yiyeceklerdir.



Nazım Hikmet

Son günlerde Menderesin yeğeni oldu-
ğu bilinen Özdemir Evliyazade adın da bir
zat sabıklar hakkında geniş malumat ve-
ren bir kitap çıkarmıştır.

Kitabın yankısı devam edip dururken 4
Eylül de Gece Postası Gazetesine yeni ve
bu güne kadar gizli kalmış Nazım Hik-
metin kaçışına dair beyanda bulundu.

Gece postasının ilk sayfasında tam 8 su-
tunluk bir manşet olarak verilen o haberin
bazı kısımlarını aynen naklediyoruz.

Bana yapılan tenkit ve hücumlara ge-
lince; bir gazetede sapık ideolojili olarak
tanınan biri şair ve diğeri de fıkra yaza-
rının yazılarını samimiyetle söylüyeyim
ciddiyete almadım. Çünkü benim hayatım
devlet arşivlerinde kimsenin toz kondura-
mayacağı kadar temiz ve vatanperver hiz-
metlerle doludur. Onları de keza ma-
lumdur. Şimdi kitabımda yazmadığım çok
mühim bir ifşaatı sizin gazetenize yaz-
maktayım. Sâkit çete iktidara geldikten

sonra Vatan gazetesi ve başmuharriri Nâ-
zım Hikmeti hapishaneden kurtarmak için
bir kampanya açtılar. Sapık ideolojili sâ-
kit çetenin mebusları da bunu sinsice des-
tekliliyordu. İşte emel ve gayelerine ulaş-
arak Meclisten Nâzım Hikmet için bir af
istihsal ettiler. Türkiyenin emniyetini ve
bütünlüğünü içten ve dıştan gelecek olan
tehlikelere karşı koruyan Millî Emniyeti-
miz, Nâzım Hikmetin kaçacağını riyazi
olarak tesbit etmiş, sâkit iktidarın me-
sullerine bildirmişti. Bütün bu ikazlara
rağmen hain ve hırsız polis müdürlerinden
Kemal Aygün İstanbulda o tarihte polis
müdürü bulunuyordu. Kendisine Nâzım
Hikmetin kaçırılacağı ve kaçmak için ha-
zırıklar yaptığı bildirildiği halde hiç bir
ciddi tedbir almayarak malûm şekilde bu
hainin firarı vukubuldu. İşte onun hapisten
çıkarılmasına imza koyanların arasında
bana hücum eden bu ildî yazar da bulun-
maktadır. Bana hücum edenler ya sapık
ideolojinin ajanları veya sâkit Bayar çe-
tesinin dışardaki uşaklarıdır.

Dr. RIZA NUR HAKKINDA

Dr. Rıza Nuru Anarken

Dr. Mehmet S. Aygen

Her fani gibi ecel onun maddi varlığını da senelerce evvel aramızdan almış, altmış yılı aşan bir ömür boyunca yalnız Türk-lük ve vatan için çırpınan vücudu asırlar-ca Türk şehitlerinin mukaddes kanları ile yuğrulmuş vatan topraklarına karışmıştı.

Dr. Rıza Nur, Sinopta Müslüman-Türk bir ailenin evlâdı olarak dünyaya gelmiş, kanının ve imanının kendisini sürüklediği yolda, bıkmadan ve usanmadan çalışmış, mensup olduğu millete borcunu tam manası ile ödeme bahtiyarlığına erişmiş ve arkasında, izinden yürüyeceklerle nurlu bir yol bırakarak ebediyete intikal etmiştir. Tıbbiye kadar olan çocukluk ve tahsil yıllarında her Türk çocuğunun heveslendiği şeylerle meşgul olmuş fakat içindeki cevheri yakacak ateşi bulamamıştı. Babasının ısrarı ile Tıbbiye'ye gidişi hayatının en mühim hâdiselerinden biridir diyebiliriz. Zira o zamanlar istibdada karşı alevlenen ve hürriyet aşkı ile yanan en kuvvetli ocaklardan biri Tıbbiye idi. Kadavra başında kulaklara fısıldanan hürriyet fikirleri, vatani şiirler, istibdada karşı talebe arasında kurulmuş siyasi cemiyetler, yüksek sınıflardaki talebenin yeni gelenleri irşad ederek millet ve vatan hisleri aşılması, Tıbbiye'yi bir milliyet ve hürriyet ocağı haline getirmişti. Rıza Nur'un bir gün kulağına fısıldanan vatani bir şiir onu fevkalâde heyecanlandırdı. Bu, Namık Kemal'in bir şiiri idi. Rıza Nur derhal Kemal'in diğer şiirlerini ve bazı kitaplarını buldu, okudu, sonsuz heyecanlar duydu. İşte, O, artık kendini bulmuş, bütün hayatı müddetince tutacağı yolu çizmişti. Siyaset-

le uğraşmağa başladı. En ateşli hürriyet taraftarı oldu. Fakat az kalsın istibdadın kurbanları arasına katılacak ve mukadderatın ona tevdi ettiği büyük vazife yarıda kalacaktı. Hafiyeler vasıtasile Rıza Nur'un hareketlerinden şüphelenen mektep idaresi bu ateşli Türk gencini sürmek için tertibat aldı. Fakat milletini seven bir idarecinin daha evvelden Rıza Nur'u ikaz etmeği bu tehlikeyi ondan uzaklaştırdı. Artık Rıza Nur kendisini tam manasile derslerine vermiş evvelâ tahsilini tamamlamak suretile millet ve vatanına daha faydalı olacağını anlamıştı. Rıza Nur, bu çalışmaları neticesi iyi bir doktor olarak Tıbbiyeden mezun oldu. İhtisasını yaptı, hekimliğe ait eserler yazdı. Fakat, o, yalnız mesleği ile iktifa etmiyerek, damarlarında akan ata mirası asil kanının tesirile Türkçülük yoluna girmiş, Türkçülük ve milliyetçilik duygularını alevlendirerek bu duygularla yetişen bir gençlik vücuda gelmesine sebep olmuş, bu suretle de mensup olduğu Türk Milletine çok büyük hizmetler etmiştir. O, Türkçülük yoluna girişini şu satırlarla anlatıyor: "Lâkin bir mülâhaza beni sanatımdan başka işlere sevk etmiştir. Şimdiye kadar vatanıma tıbbi ve sıhhi eserlerle hizmet ettim. Bu mesaide iken bu yolda hizmetimin cüzi olduğu zannına düştüm. Çünkü milletimin asıl mühlik hastalığının ferdi değil, içtimai olduğunu anladım. Bir milletin bir iki ferdini ölümden kurtarmakla ömür tüketecek yerde onu bırakıp milletin içtimai derdine derman bulmaya savaşıacak zamandayız. Millet giderse kurtarılmış bir kaç fertten ne çıkar. Millet kahrırsa giden fertleri doğurur.,,

Bu satırların ne kadar mühim olduğu ilk nazarda göze çarpmaktadır. Bunu hepimizin örnek tutması lâzımdır. Her Türk evlâdı mesleğinde yükselmekle beraber milletinin içtimai dertleriyle de meşgul olmalı, milletini yükseltmeğe çalışmalıdır. Türk milleti olarak her yönden kuvvetlendiğimiz gün ebediyyen yaşamağa hak kazanacağımızı ve atalarımıza lâyık olabileceğimizi unutmamalıyız.

Rıza Nur tam bir Türk olarak yaşadı. Hayatında dalma dindik kaldı. Kanaatlarını açıkça söyledi. Hususî hayatında ince

ve güler yüzlü, resmi hayatında ise sert ve müsamahasızdı. Kanaatlarını açıkça söylemesi ve riya bilmemesi yüzünden hayatının çoğunu gurbet ellerde geçirmeğe mecbur oldu.

Sene 1942. Dr. Rıza Nur'un fanî vücudu artık uzun ve yıpratıcı yılların yüküne tahammül edemez hale gelmişti. Ecel bir gece yarısı onu elimizden almakta gecikmedi. Onun tabutunu Beyazıt meydanında yanlışlıkla bekleyenler arasında beş de vardım. Fakat maalesef gömülüşünde bulunamadım. Çünkü o başka yollardan ebedi medfenine götürülmüştü.

Yetişen ve yetişecek Türk nesillerine adı gibi nurlu bir yol çizerek ölmezler arasına karışan büyük Türk, mensup olmakla iftihar ettiği Türklüğü şu satırlarla övmüştür.

"Dünyada en büyük iftiharım Türk yaratıldığındır. Bu kadar tarih okudum, Türk kadar kahraman, merd, iyi yürekli, zeki ve akıllı selim sahibi insan, Türk kadar büyük ve yüksek bir tarihe malik bir millet görmedim. Bu kadar millet tanıdım, bu günkü medeniyet aleminde en yüksek mevkie çıkmak için lâzım olan kabiliyetleri kendinde ve yurdunda bunun ki kadar toplanmış olanını görmedim. Türklük ben-de sönmez ve tükenmez bir aştır. Her sevginin fevkinde bir sevgi halinde gönülümde, göğsümde yaşar. Bütün varlığını kavrayan bu ilâhî ateşin beni yakması pek tatlıdır. Yaktıkça bana zevk, sevinç verir. Sade odur ki beni yaşatır. Türk yaratılışının şükrünü ne türlü ve nasıl bir hizmetle eda edebileceğimi bilmiyorum.,,

Her Türk bu satırları okumalı, Allahın bir lütfü olarak Türk yaratılışının şükrünü nasıl eda edebileceğini düşünmelidir. Böyle düşünenler çoğaldıkça, Türklük ebediyyen yaşıyacaktır.

Kökü insanlık tarihi ile başlayan Türk milleti bir madde değil bir cevherdir. Bu cevher asırlar boyunca tarih yarattı. medeniyet yarattı, kahramanlık yarattı ve milyonlarca şehidin kanı pahasına bu vatani kurdu ve bu millet her şeye rağmen cevheri sayesinde yaşadı, yaşıyor ve yaşayacak. Her Türkün vazifesi bu cevheri

işlemektir. Bu mecburiyeti vicdanlarımızda duyduğumuz gün, Türklük yükselecektir. İşte Dr. Rıza Nur bu cevherin nasıl işleneceğini bize gösteren büyük bir Türk evlâdıdır. Ne mutlu ona ki Türk doğmuş, Türklük için yaşamış ve en büyük iftiharını Türklük için senbol olmuş, Türklükle beraber ebediyete kadar yaşama hakkı kazanmıştır. Allah rahmet eylesin!.



BİZ İSTİYORUZ KI...

Siyasi partiler, memleketimizde siyasi ahlâkı katlettiler. Kardeşi, kardeşe düşman yaptılar. İstiraplarımızı arttırdılar. Fikir ve ilim sahalarını dedikodulara terk ettirdiler. Mütefekkirler, âlimler söz geçiremez oldu siyasîlere... Siyaset aile ahlâkına bile tesir etti. Baba ile evlâdın arasına girdiler. Otoriteler silindi, yerini lâûballilik aldı. Ve daha pek çok menfi icratlar oldu.

27 Mayıs inkılabıyla iktidarı eline alan Türk Silâhlı Kuvvetleri, üniformalı inkılâpçılarımız memleketi huzura kavuşturdu. Siyasetin yerini milli vahdet aldı. Parti mücadeleleri son buldu. Siyasi cinayetler durdu. Ve ilimle fikir itibar kazandı.

Biz istiyoruz ki, memleketimize gerçek bir siyasi ahlâk yerleşene, siyasi partilerin bünyelerindeki gayri milli unsurlar temizlenene ve mideperestler siyaset sahnesinde itibarını kaybedene kadar, Millî Birlik Komitesi iş başında kalsın ve ıztıraplarımız dinsin! Üniformalı inkılâpçılar; daha pek çok ana dâvâlara el atmak istemektedirler. Buna, "hemen seçime gidelim!.., çığılığı ile mani olmayalım, efendiler!

M. Mustafa POLAT

Ölmezler diyârına göçüşünün 38. ci yıl-
dönümü münâsebetiyle :

ENVER PAŞA

Timsal-ıydı "HURRIYET" in,
Ferâgat ve hamîyyetin...
Şerefidir ENVER PAŞA:
Bu vatanın, bu milletin!..



Gözlerinin kapardı o,
Söylemeden yapardı o,
"TÜRKMEN İLİ" adındaki
Bir güzele tapardı o!..



Geçmişinden alırdı hüz,
Moskof ona gelirdi vız...
Çekip halâs bayrağını
Ateşlere daldı yalnız!..



Bir elinde kanlı mızrak,
Bir elinde şanlı bayrak...
Atıldı er meydanına:
Bozkurt gibi şahlanarak!..



Tükenmez bir gücü vardı,
Alınacak öcü vardı...
İman dolu yüreğini
Milletinin aşkı sardı...



Mecnun gibi yanar yanar,
Koştı "ESİR TÜRKİSTAN"a...
Sığmaz onun yaptıkları:
Ne târihe, ne destana!..



Bu kahraman, ünlü yiğit,
Türklük için oldu şehit...
Az görmüştür dünya, âlem:
Onun gibi bir mücâhit!..



Gezdi adı diyâr, diyâr,
Lâkin felek olmadı yâr...
Ne mutlu o şehide ki:
Yedi yerde mezârı var!... (x)



Aşık isen bir kımız iç!
Kefenini elinle hiç!..
Ey Türk genci, unutma sen:
"ENVER PAŞA" adını hiç!..

F. Cemâl Oğuz ÖCAL

şu cümlelerle bitiriyor:

"Aradığımız nizam, bunların yerine aklın saltanatını ikame edici bir nizam olacaktır. Yeni nizam içgüdülerin karşısında manevî değerleri koyacak, ferdi menfaatlerin yerine cemiyetin ihtiyaçlarını geçirecektir. Onun hedefi, ruhun dâvâsiyle komünizmi bertaraf ettikten sonra, ilimle ahlâkın ideallerini birlikte yaşatacak bir münevverler cumhuriyeti kurmaktır. Bu gayeye varmak için muhtaç olduğumuz şeyler, ahlâkın otoritesi ile manevî değerlerin yeni metodlarla ele alınacak ebedî hakikatlarıdır.,,

Cemiyetimizde çöreklenecek yer arayan kızıl yılanı karşı koymak için her şeyden önce ona kullanacağımız taktiği bilmeliyiz. Kitap bize bu mevzuda lüzumlu bilgiyi vermektedir.

Her Türk bu kitabı okumalı ve komünizme "Yeni Nizam, ,la karşı koymalıdır. Silâhlar modern olunca gayelerin tahakkuku kolaylaşır. "Yeni Nizam,, komünizme karşı kullanılacak en modern silâhımız olmalıdır.

Kitabı, (Milliyetçiler Derneği - Muallimler Birliği Avlusu, Çemberlitaş - İstanbul adresinden temin etmek mümkündür. Fiyatı 250 kuruştur.

HÜR SÖZ

Fikir - Dâvâ Gazetesi:

Milliyetçi İlim Adamlarımızın

Fikrî susuzluğunuzu giderecek gazete:

HÜR SÖZ

—o—

Erzurum'da intişar eden bu gazete 1 Ağustos 1960 gününden itibaren yeniden dört sahife çıkmaya başladı. Yıllık abonesi 5 0lira. Okuyun! Okutun!.

DİN ŞURASI TOPLANIRKEN

bağlamalı, her caminin bunca vakıf ve meşrutalarını daha elverişli hâle getirmelidir. Bu şekilde ecdat yadigarı her caminin vakfı o cami için sarfedilmelidir. Şayet herhangi bir caminin vakfı yoksa o camiye de Banka yardım etmeli. Bütün vakıf müesseselerini hem daha iyi gelir getirir bir hâle sokmalı, hem de din adamlarına en az geçim indeksinin üstünde para vermelidir. Önderlik ve örneklik mevkiinde bulunan bir ferdin, her şeyden evvel karnını doyurmak şarttır. Bu bakımdan bugünkü din adamlarının durumu çok acıdır. Halkın eline bakmaktan kurtulamayan bir insan, nasıl olur da din gibi mukaddes bir müessesede hizmet edebilir? Bir çöpçü maaşının 300 lira olduğu bir devirde bir de, bir imamın aldığı 175 lirayı düşünün. Bu devirde devri saadette olduğu gibi bu işi parasız Allah rızası için yapacak din adamı bilmem ki bulunur mu? Bana kahırsa bir din adamının yardımı muhtaç olması şöyle dursun, din adamı icap ettiği zaman etrafına yardım edebilmeli. "İmam evinden aş, ölü gözünden yaş çıkmaz,, sözü bilmem kim tarafından nasıl ve ne şekilde din adamlarını kötülemek için söylenmiştir. Şayet böyle bir durum varsa bunun sebeplerini aramak ve bulmak her müslüman Türk'ün vazifesidir. Kurulacak Şûra bu işleri öncelikle karara bağlamalı. Bu, Şûranın üzerine farzdır.

İkinci Cumhuriyetin kurulacağı bugünlerde, İnkılâp Hükûmetinin bunu yapacağından ve senelerden beri halledilmeyen bu dâvayı kökünden halledeceğine hepimiz büyük bir güven ve itimatla inanmaktayız.

Zübeyir KOÇ

Gelecek yazı: Yetişecek Din Adamlarının Durumu.

şu cümlelerle bitiriyor:

"Aradığımız nizam, bunların yerine ak-
lın saltanatını ikame edici bir nizam ola-
caktır. Yeni nizam içgüdülerin karşısında
manevî değerleri koyacak, ferdi menfaat-
lerin yerine cemiyetin ihtiyaçlarını geçi-
recektir. Onun hedefi, ruhun dâvâsiyle
komünizmi bertaraf ettikten sonra, ilim-
le ahlâkın ideallerini birlikte yaçatacak
bir münevverler cumhuriyeti kurmaktır.
Bu gayeye varmak için muhtaç olduğumuz
şeyler, ahlâkın otoritesi ile manevî değer-
lerin yeni metodlarla ele alınacak ebedî
hakikatlarıdır.,,

Cemiyetimizde çöreklenecek yer arayış
kızıl yılanı karşı koymak için her şeyden
önce ona kullanacağımız taktiği bilmeli-
yiz. Kitap bize bu mevzuda lüzumlu bil-
giyi vermektedir.

Her Türk bu kitabı okumalı ve komü-
nizme "Yeni Nizam, ,la karşı koymalıdır.
Silâhlar modern olunca gayelerin tahak-
kuku kolaylaşır. "Yeni Nizam,, komüniz-
me karşı kullanılacak en modern silâhı-
mız olmalıdır.

Kitabı, (Milliyetçiler Derneği - Muallim
ler Birliği Avlusu, Çemberlitaş - İstanbul
adresinden temin etmek mümkündür. Fi-
atı 250 kuruştur.

HÜR SÖZ

Fikir - Dâvâ Gazetesi:

Milliyetçi İlim Adamlarımızın

Fikrî susuzluğunuzu giderecek gazete:

HÜR SÖZ

—o—

Erzurum'da intişar eden bu gazete 1
Ağustos 1960 gününden itibaren yeni-
den dört sahife çıkmaya başladı. Yıl-
lık abonesi 5 0lira. Okuyun! Okutun!.

DİN ŞURASI TOPLANIRKEN

bağlamalı, her caminin bunca vakıf ve
meşrutalarını daha elverişli hâle getirme-
lidir. Bu şekilde ecdat yadigarı her cami-
nin vakfı o cami için sarfedilmelidir. Şa-
yet herhangi bir caminin vakfı yoksa o
camiye de Banka yardım etmeli. Bütün
vakıf müesseselerini hem daha iyi gelir
getirir bir hâle sokmalı, hem de din adam-
larına en az geçim indeksinin üstünde pa-
ra vermelidir. Önderlik ve örneklik mev-
kiinde bulunan bir ferdin, her şeyden ev-
vel karnını doyurmak şarttır. Bu bakım-
dan bugünkü din adamlarının durumu
çok acıdır. Halkın eline bakmaktan kur-
tulamayan bir insan, nasıl olur da din gi-
bi mukaddes bir müessesede hizmet ede-
bilir? Bir çöpçü maaşının 300 lira olduğu
bir devirde bir de, bir imamın aldığı 175
lirayı düşünün. Bu devirde devri saadette
olduğu gibi bu işi parasız Allah rızası için
yapacak din adamı bilmem ki bulunur
mu? Bana kalırsa bir din adamının yar-
dına muhtaç olması şöyle dursun, din a-
damı icap ettiği zaman etrafına yardım
edebilmeli. "İmam evinden aş, ölü gözün-
den yaş çıkmaz,, sözü bilmem kim tara-
findan nasıl ve ne şekilde din adamlarını
kötülemek için söylenmiştir. Şayet böyle
bir durum varsa bunun sebeplerini ara-
mak ve bulmak her müslüman Türk'ün
vazifesidir. Kurulacak Şûra bu işleri ön-
celikle karara bağlamalı. Bu, Şûranın ü-
zerine farzdır.

İkinci Cumhuriyetin kurulacağı bugün-
lerde, inkılâp Hükûmetinin bunu yapaca-
ğından ve senelerden beri halledilmeyen
bu dâvayı kökünden halledeceğine hepi-
miz büyük bir güven ve itimatla inanmak-
tayız.

Zübeyir KOÇ

Gelecek yazı: Yetişecek Din Adamları-
nın Durumu.



26 AGUSTOS'TAN
30 AGUSTOS'a...

O gün başka bir aşkla ağarmıştı tan yeri;
Ata, Çakmak, İnönü, gezdiler siperleri.



Kuşlar susmuş, yapraklar bile
kıpramıyordu;
Tanrı'ya duadaydı korumak için yurdu.



Kocatepe, tarihi bir gün yaşamaktaydı;
Sular içli bir vعدle çağlayıp akmaktaydı.



Taşı, toprağı ile ayaktaydı Türk yurdu;
Tanrı, yol göster diye göndermişti
Bozkurd'u.



O gün şehitler bile bizimle beraberdi..
Onların nurdan gışsü, düşmana ilk
siperdi..



Ayaklar üzerinde, parmaklar tetikteydi;
Ordumuz, verilecek emri beklemekteydi;



Yer yerinden oynayıp kopacaktı kıyâmet;
Bu emirle Türk yurdu bulacaktı selâmet.



O sabah uyanmıştı top sesleriyle düşman;
Şanlı Türk ordusuydu intikamla şahlanan.



"Ata,, emir vermişti: "Atılsın şu siperler,,
Tel örgüyü bir anda aştı er oğlu erler.



Altı ayda asılmaz sanılan mevzileri.
İlk hücumda alındı, akıyorduk illeri.

Bir seldik, boğuyorduk önümüze çıkanı;
Sökülüp atılmıştı "Megalo,,nun çibani..



Göz dikmek ne demektir Türk'ün öz
beldesine
Kulak versin gâfiller Atatürk'ün sesine:



"Hat-tı-müdafaa yok, sath-ı-müdafâ
vardır.
Bize saldıranlara bu yurd, ancak
mezardır,,



Her Türk, yurd savaşında bedeldir bin
düşmana
Hattâ değil bin düşman, meydan okur
Cihan'a.



Bu kara toprak değil, bin kalp olan
makberi,
Ey o zafer gününün mukaddes şehitleri!..



Rahat uyuyun, artık biz bekçiyiz bu
yurda;
Can vermeğe hazırız daima bu uğurda.



Bin-bir 30 Ağustos yaratacak kudrette
Şanlı Türk ordusu var sınırlarda nöbette.



Gerekirse şahlanır yine o günkü gibi;
Yine perişan eder düşmanı dünkü gibi!.

Battaloğlu

A. Neş'et DİNÇER

Topraktan Haberler

Enver Tuncalp: Dergimiz yazarlarından Enver Tuncalp bu Ağustosta Albaylığa terfi etmiştir. Kendilerini tebrik ederiz.

Necmettin Hacıeminoğlu: Genç ve milliyetçi arkadaşlarımızdan Necmettin Hacıeminoğlu Edebiyat Fakültesi asistanlık imtihanını kazanmıştır. Yeni görevinde başarılar dileriz.

Mecdut Mansuroğlu: Prof. olduktan 2 gün sonra vefat eden değerli ilim adamımız Mansuroğlu aynı zamanda guurlu bir milliyetçimizdi. Almanyad'a tahsilde iken bazı komünist Türk talebelerinin hakkın-da Şemsettin Sıralar birlikte bir rapor hazırlamış, Boratev gibilerin geri alınmalarını sağlamıştı. Allaha rahmet dileriz.

Orhan Şaik Gökyay: İki yıl önce vazifeli, olarak Londraya gitmiş olan değerli Şair Orhan Şaik yurda dönmüştür.

Birlik: İstanbulda Üniversiteli gençler tarafından Birlik adında yeni dergi çıkarılmağa başlandı. Uzun ömürlü olmasını dileriz.

Kerkük Faciası: Geçen yıl Kerkükteki Türk kardeşlerimize yapılan suikastlere dair resim ve yazımızı gelecek sayıda vereceğiz.

Aylık Kurt Rozetler: Ankarada milliyetçi arkadaşlarımızın aylık kurt rozetler satışa çıkmıştır. Dergimizden 10 lira karşılığında istenebilir.

Milli yol: Çıkması kararlaştırılan haftalık milli yol dergisi muhtemelen 2 ay sonra çıkacaktır Büyük bir boşluğu dolduracağından emin olduğumuz milli yola şimdiden uzun ömürler dileriz.

Manzum öğütler: Tanınmış milliyetçimiz İsmail Hakkı Yılanhoğlu şiirlerinin bir kısmını manzum öğütler başlığıyla neşretmiştir. Her Türk çocuğunun okuması lâzım gelen bu kitabı 125 kr. karşılığında dergimizden isteyebilirsiniz.

Toprak cildi: 1959 yılına ait 12 sayılı 5 ci cildimiz 7.5 lira fiatla satışa çıkmıştır. Ödemeli veya posta pulu karşılığında gönderilebilir.

Kitaplarımız: Şimdiye kadar çıkmış olan 7 kitabımız 125 kr. fiatla satılmaktadır

idarehanemizden alanlara 100 kr. en az 5 adedini birlikte isteyenlere gene 100 kr. tan gönderilirdir.

ALMILA

Hamza Sadı ÖZBEK'E

Her akşam ve her sabah ALMILA

Kan ağlarken ufukta güneş,

Yıllar yılı bu özlem acısıyla

Alevlenir, parçalanan kalbimdeki ateş.

★

Oysa sen

Mutlu ve mutluğuna kadar yakın bir

şimtle

Hürriyetsizlikle, esirlikle gününü

yitiriyorsun

Semerkan'tın Tıyana'nın caddelerinde.

★

Biliyorsun

Ben sana vurgunum

Ben sana tutkunum ALMILA

Ben burdaysam eğer, Aktükedeysem,

Benim kalbim param parça.

Kalbim, kalbinde.

Kalbim Turan'da,

Kalbim Azerbeycan'da,

Kalbim Çin'den Tuna'ya

Balam, paramparça!

★

Biliyorum

Biliyorunda ağlıyorum,

Ak ülkeden gayri bu ülkelerde

Allah, Allah diyen ezan sesi yok.

Orta Asya'dan kıtalara

Dalga dalga bayrak bayrak akan

Orduların nal sesi yok.

★

Adalet diye kalbimin bir parçasını

Kerkük'te astılar!

İhtilâlcı diye kalbimin bir parçasını

Cezayir'de linç ettiler!

Türk diye kalbimin bir parçasını

Sibirya'da zincirlediler!

★

Ve bütün bunlara rağmen

Kalbimin her parçasından

Şahlanan iman var

Mollavelioğlu

İsmet Ünal TÜRKER

Pedagoji Cemiyeti

Hür Söz gazetesinin 9/Mayıs/1960 tarihli nüshasında, "İstanbul Haberleri,, sütununda "Pedagoji Cemiyeti,, serlevhali bir yazı okuduk .Bu gibi haberleri çoğu zaman böyle içtimai meselelerin konuşulduğu yerlerden eksik olmayan, kıymetli arkadaşım Mehmet Gökalp'in verdiğini tahmin ederim.

Arkadaşımız Mehmet Gökalp hususi olarak, Hür Söz gazetesine verdiği haberde, Pedagoji Cemiyeti İdare Heyetine seçilenlerin isimlerini ve İdare Heyetinin bu seneki çalışma programında ele aldığı dört esash meseleyi bildirmektedir.

Pedagoji mevzuu her memlekette olduğu gibi bizim memlekette de sasyal meselelerin başında gelir. Her nedense, bu müessese de diğer müesseseler meyanında lâyık olduğu değeri bulamamış ve lüzumlu alâkayı da görememiştir. Ancak üç beş kişinin üzerinde hassasiyetle titremeleri de semeresiz kalmıştır. Bugünkü terbiye ve eğitim sistemimiz bu hakikati bütün çıplaklığı ile ortaya koymaktadır.

Pedagoji, terbiye ve eğitim sistemini (yine bir çok soyal ilimlerin de yardımı ile) kendine mevzuu alan sosyal bir ilimdir. Elbette ki bir cemiyet yarınını emniyet altına almak durumundadır, ancak pedagojik çalışmalar bu arzuyu tahakkuk ettirebilir. Bu mevzudaki çalışmalar mahalli kalmaktan ziyade, memleket çapında bir çalışma, hem de programlı bir çalışmayı icap ettirir. Mahalli kalmamaya dikkat etmeli ve memleket sathında bir faaliyet esas ittihaz edilmelidir.

Çocuklarımızın ve gençlerimizin yetiştirilmelerinde garp taklitkârlığından ziyade milli bir terbiye ve eğitim sistemi tatbik etme gayesi esas altına alınmalıdır. Milli ve dinî hisleri kuvvetlendirerek ahlâkı bu yolda geliştirmek ve bugüne kadar hissedilmeyen veya hissedilmek istenmeyen MESULİYET duygusunu da yarının

ümidi olan bugünün küçüklerine aşlamak lazımdır.

Bir çoğunu yakinen tanıdığım ve şahsi dostlarım olan, Pedagoji Cemiyeti idare heyeti âzalarının; ilmi ve şahsi dirayetlerine güvenimiz tamdır, bu ve daha bir çok meziyetlerini bu yolda bir teminat olarak kabul ediyoruz, cümlesine muvaffakiyetler diler, memleket ve millet için hayırlı olmalarını temenni ederiz.

Av. Mahmut Unal BOYVADAĞLI

ACI BAYRAM

— Atsız Beğ'e —

Demek ki gün doğuyor en sonunda,
Demek ki güzel günler göreceğiz.
Bıktık boyna tedirgin yaşamaktan;
Demek ki bu ezgin öksüzler yurdunda,
Senelerdir rahatımızı kaçıran,
Umacı putları devireceğiz.

★

İnanılır şey değildir bu dostlar,
Senelerden sonra umutlu olmak,
Yarını düşünmek, büyük ülküleri...
İçimde zorlu bir genişleme var,
Dudağımda unutulmuş sevinç türkülleri,
Aklımda terkedilmiş binlerce oymak.

★

Demek bir milletmişiz anlıyoruz bunu ,
Şu korkuluklardan ürkmeyeceğiz,
Demek aynı soyun çocuklarıyız;
Bir dinli, bir dilli, bir duygulu,
Hep bir kalb, hep bir kafa, hep bir ağız,
El ele yan yana yürüyeceğiz.

★

Bir ordu olmuşuz işte Anadolu'm,
Seni yeni baştan fethetmek için,
Demek sahibine vardı duâlar.
Sorman bana dostlar neden huzursuzum,
Üç kıtada esir kardeşlerimiz var,
Bana bakmayın siz, gülün sevinin...

Mehmed ÇAVUŞOĞLU

GİZLİ TEHLİKE

Kitapçı vitrinlerini dolaşıyordum. Vitrinlerde az denecek kadar ilmi, Dini ve Milliyetçi eserler var. Ceri kalamı uydurma polis romanları, müstehcen neşriyat ve daha bir çok zararlı neşriyatlar. Dini Müslüman olan bir milletin vatanında zararlı neşriyat yasak olmalıdır. Bu zararlı neşriyatlar genç kardeşlerimizin körpe dimağlarını zehirler, uyuşturur ve dejenere bir hale getirir.

Çocuklarımızın ellerin bir takım dergiler var; Tom Miks, Çelik Blek, Kinova ve Pekos Bill gibi. Bunlar çocuklarımıza benliklerini unutturur. Amerikalıları gözlerinde bir kahraman (!) gibi görürler ve içlerini çekerek şöyle derler:

— Ah! keşke şimdi Amerikada olsaydım bir kovboy olurdum (! .)

Bu zavallı çocuk bilmiyor ki bizim ırkımızda ne kahramanlar var. Çünkü gözü ancak Amerikan kahramanlarını (!) görüyor. Ama suç onda değil, onu bu hale getirenlerde. Ona Türkün kahramanlıklarından bahsetmeyipte, uydurma Amerikan kovboy mecmualarını alan anası ve babasında; bizim tarihimize sanki hiç kahra-

man yokmuş gibi, yabancı milletlerin uydurma kahramanlarını hakiki bir kahraman (!) gibi resimliyenlerdedir. Bir zamanlar Kibar hırsız, utanmaz adam gibi yığıcı yayınlar çıktı. Bu ahlaksız dergileri okullarımızdan içeriye sokup körpe dimağlarımızı zehirlemeye çalıştılar. Mayk Hammer gibi uydurma meşhur (!) polis romanlarını her yerde görüyoruz. Kitapçı vitrinlerinde Emile Zola ve J. Stenecbek gibi meşhur komünistlerin kitapları yer alıyor.

Yeni Hükümetimiz inşallah böyle zararlı neşriyatların yuvasını yok eder. Bazı küçük dergi ve gazeteler din aleyhinde fıkralar yazıyorlar. Bu şekilde bizim kutsal dinimizi alaya almış oluyorlar. Elbet böyle dergi ve gazetelerde gizli bir maksat vardır. Bu maksat nedir?

Bu maksat şudur ki; Milletimizi dininden soğutmak ve dinsiz bir zümre haline getirmek. Bu ise bir komünizm taktiğidir.

Arkadaşlar, kendimize gelelim ve bizi yok etmek isteyen sinsi düşmanlarımızla amansız bir mücadeleye girişelim. Bu mücadeleyi gizli tehlikeyi içimizden atıncaya kadar devam edelim. Bu bizim milli ve dini vazifemizdir.

Turgut HAKTANIR

İNSAN VE ANILAR

Gözlerimizi nedâmet bakışları ile vefasız dünyanın tatlı ışıklarına açar, refah veya ıztıraplar içinde yaşıyarak nihayet sonsuz ve ölümsüz bir âleme göç edip gideriz. İnsan olduğumuza göre hayatta ister istemez âlemleri birbirinden ayıran böyle bir geçidi geçmek mecburiyetindeyiz.

Zamanla maddeye dayanan vücudumuz çürüyüp topraklaşabilir, fakat aslâ ortadan kaybolmaz. Belki ekseriyet tarafından sevilen veya sevilmiyen herhangi bir bitkiye zemin, belki yıkık ve çatlak bir duvara malzeme, belki de yüksek bir binaya temel olur...

İnsanlar öldükten sonra geride bıraktıkları kirlili veya temiz hatıraları ile anılırlar. Eğer hayat devamlı olsaydı o zaman hatıraların hiç bir kıymeti kalmazdı. Dünyanın her neresinde olursa olsun iyi ve

temiz hatıralar insanları mânen yaşatırlar. Bu dünyanın bir evveliyatı olduğu gibi bir de sonu olacaktır. İnsanlar hayatın son dakikalarına kadar önlerine çıkan bütün engelleri aşmak ve Mevlâya ulaşmak için çalışırlar. Bu sonsuz çalışmaların mahsullerini bir kısım insanlar bu dünyada, bilinmiyen diğer bir kısmı da mutlak surette öbür dünyada görür. Bütün insanların ve kâinatın mutlak ve hakiki sahibi Allahtan başka oyalandığımız bu fani dünyada hiç kimse ebedi kalmayacaktır.

Eğer, herkes ölümsüz olarak gözlerini dünyaya açsaydı, eğer herkes dilediği gibi yaşasaydı; o zaman ne hayatın bir kıymeti, ne de yaşayışın tadı kalırdı. Zamanla dostlarımız bizleri toplandıkları meclislerinde yâd etmeyebilirler. Bir gün cemiyet içerisinde bir yer işgal eden bün-yemiz ortadan kaybolabilir. İsmimiz dudaklardan, simamız hafızalardan silinebilir. Hatıralarımız aslâ.

Göktürk Mehmet UYTUN

Ülküdaşların Sayfası

Bu Bir İhtardır

Tarih 5.Mart.1960. Ankara Radyosunun bazı memurları röportaj yapmak için okulumuza gelmişlerdi.

Büyüklerimizin hazırladıkları programda kahramanlık şiirleri de yer alıyordu. Benden "İSTERİM,, isimli şiirimi okumamı istediler. Zaten ben de bu şiirimi okumağı çok arzuluyordum.

Sıram geldiği zaman spiker ismimi sordu: "Mehmet KIYAT, Malatya'lıyım,, cevabını verdim ve okumağı başladım.

İ S T E R İ M !

Dejenere olmuş bir gençlik değil,
Vatanımı seven gençlik isterim!
Yabancı hayramı züppeler değil,
An'ânemi seven gençlik isterim!

Hava kararınca gürleyebilen,
Haksızlık ânında kükreyebilen,
Anayurdum için canımı veren,
Milletimi seven gençlik isterim!

isterim!.. Bu benim milli bir hakkım,
Bütün dünyâ bilir meşhurdur şanım,
Çok temizdir, temiz kalacak kanım,
Kanımı koruyan gençlik isterim!

Bitirdiğim zaman şöyle bir istekte bulundular: Tekrar okuyacaksınız, fakat bu sefer memleketinizin ismini söylemeyeceksiniz,,

Yaptığım ihtarı spikerler anlamışlardı. İkinci defa okudum. "İSTERİM,, tam tesirin gösterdi ve mânâsı iyice anlaşıldı. "Bu biraz siyasi olmuş,, dediler. Program yüklü olduğu için tartışmayı sonraya bıraktık ve, öylece kaldı.

Bir ay kadar sonra yayınlanacağını söyledikleri halde; binlerce lira sarfiyle yapılan röportaj yayınlanmadı. Çünkü bu röportaj ihtarlarla doluydu. Onlar Türk gençinin haksızlığa boyun eğmeyeceğini bilmiyorlardı.

Ve "İSTERİM,, deki istediklerim iki ay sonra tahakkuk etti.

BU BİR İHTARDI!.. Fakat her ihtar kulaklarını kapayan sâbık ve sâkât iktidar mensupları bu ihtarı da dinlemediler. Palâvra zannettiler!.. Bilmediler!..

Bilmeyenlere imhâlarını düşündükleri HARBOKULLARI'nın yağız gençleri çok şey öğrettiler.

Ne garip ki bu tahsil ölüm döşğinde başlayan bir tahsildi. Öğrendiler!.. Fakat bir faydasını görmeden gidecekler.

HARBOKULLARI'nın yağız gençleri ise Ankara,da, İzmir'de ve İstanbul'da inkılâbın bekçiliğini yapıyorlar. Hayır, yalnız bu üç şehirde değil, bütün Türkiye'de, hatta bütün dünyâda bu vazifelerini yapıyorlar. Bu vazifeleri ağabeylerinden teslim aldılar kardeşlerine teslim edecekler ve kendileri ağabeyleri gibi daha ağır vazifeler alacaklar.

"Bu nöbet, nöbetle,,

Mehmet KIYAT

ÖZGÜRLÜĞÜN GECESİ

27 Mayıs Cuma gecesi,
Ak-aydınlığı bir daha yaşıyoruz
Tutsak değilse bugün
Özgür günlere açıldı yolumuz.

27 Mayıs Cuma gecesi,
Atatürk bayrak bayrak üstümüzde
Milli meş'alemizi yeniden yaktık
Millet üstüne, Anıt-kabir üstüne.

27 Mayıs Cuma gecesi,
Özgürlüğü getiren aksabahta
Atatürk yeniden dirildi
Tüm umutlarımız çiçek açtı özgürce.

27 Mayıs Cuma gecesi
Yıldızılar ısıttı ulusumuzu
Karanlığı görmesin aman gözlerimiz
27 Mayıs Cuma gecesi,

Ak-aydınlığın gitmesin üstümüzden.
Hâdi ÖZDEMİR

G E L S İ N

Seyhun ve Ceyhun elemli akar
Taşkent, Buhara onlara bakar.
Hasreti içimi yakarda yakar
Bu acıyı duyan yiğitler gelsin.

Bülbülsüz, sümbülsüz eyyam-ı bahar,
Çobansız, kopussuz ne işe yarar.
Billah Türk gelirse Moskofu boğar
Dinine vatanına şşz veren gelsin.

Rekin ERTEM

Mektuplar : Genç ve milliyetçi arkadaşlarımızdan Ergun Göze, İrfan Atagün ve Mesut Y. Bilginin hazırladığı aylık "mektuplar,, gazetesinin 2 ci sayısında nesredilmiş bulunuyor. Küçük fakat sempatik bir gazete hüviyeti taşıyan mektuplara uzun ömürler dileriz. İsteme adresi Amca matbaası - Cağaloğlu.

Sakin sabahlar memleketinde bir yıl: Askeri adlı Hakim Bnb. Necmettin Alkan'ın uzak doğuya ait seyahat notları. 3,5 lira karşılığında Ankara Cebeci Cad. Sözen Apt. 48/5 adresinden istenebilir.

Dargınlık Esmesin: Genç ve milliyetçi öğretmenlerimizden Nevzat Nami Aygüven'in şiir kitabı. Aygüven bu eseriyle içli ve gerçek bir şair olduğunu kabul ettirebilecektir. 125 kr. Muğla lisesi Ed. öğretmenl adresinden istenebilir.

Sene 2959: Şair Mustafa Erdoğan'ın şiir kitabı. İlk bakışta ince bir zevkin mahsulü olduğu hem muhteve hemde basıkısı bu hissi vermektedir. 250 kr.



HURRIYET MARŞI

Hürriyet ışıgım, inkılâp bekcim,
Hür doğdum yaşayıp, hür öleceğim.
Hilâlim yıldızla gökten yüceyim
Türklüğüm tarihim büyük sevincim.

Ölüme baş eğmez, yüce gururum,
Hakkı yaşatırım, zulme vururum,
Ata... emanetin şanla korurum,
Şehidim "Turan,,ım gazim "Onur,,um.

A. Gani UNCUGİL

Okuyucularımızdan gelen bir çok mektuplarda mecmuamızın yazarları hakkında niçin bilgi verilmediği sodulmaktadır.

Bir çok dergilerin yaptığı gibi bizim de dergi yazarlarını okuyucuya tanıtmamız arzu edilmekte. Bundan böyle her frsatta dergimizde yazı yazarlar hakkında bilgi verilecektir.

Ziya İlhan Zaimoğlu: Ankara emniyet teşkilatında vazifeli olarak çalıştığı sırada Hukuku bitiren Ziya İlhan halen işçi sigortaları İst. Bölge Müd. de avukat olarak bulunmaktadır.

Prof. Dr. Orhan Tuna: İst. Üniversitesi İktisat Fakültesi öğretim üyesidir. Halen Amerikada bir tetkik gezisindedir.

Doç. Dr. Faruk K. Timurtas: İst. Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Türk Dili doçentidir. Kilisli olup ciddi çalışmalarıyla alâka toplamıştır.

A. Neşet Dinçer: Saimbeyli Askerlik şubesi başkanıdır. İmanlı bir subayımızdır.

Nejdet Sançar: Tanınmış milliyetçimiz Nejdet Sancar Ankara milli kütüphanede vazifeli olup aynı zaman da bir lisede edebiyat öğretmenidir.

Zübeyir Koç: Kore tugayımızın ilk kafilesiyle imam olarak Koreye giden Zübeyir Koç şimdi Bakırköy camiiinde vazifelidir. Uyanık ve imanlı bir arkadaşımızdır.

C. Oğuz Öcal: Tanınmış şairimiz, şu anda Eyüp ilkokullarımızdan birinde öğretmendir.

Dr. Mehmet S. Aygun: Tıp Fakültesini bitiren Mehmet Aygen, halen Afyonda doktordur.

S. Çetin: Afyonda bulunan Selahattin, Çetin muhtelif kazalarda kaymakamlık yapmış, şimdi ise Afyonda avukatlık yapmaktadır.

Yavuz B. Bakiler: Ankara Hukuk Fakültesi son sınıf öğrencisidir.

Mahmut Ü. Boyuadaoğlu: Halen Adana da avukatlık yapmaktadır.

Behçet Karacaören: Anadolumuzun bir orta okulunda müdürdür.

N. Mustafa Polat: Erzurumda çıkmakta olan Hürsöz gazetesinin neşriyat müdürüdür.

Mehmet Uytun: Halen Ankarada bir ilk okulda öğretmen bulunmaktadır.

TOPRAK Yayınları

1— Prof. Dr. Cezmi Türkün
MİLLİYETÇİLİK ANLAYIŞIMIZ
VE KOMÜNİSTLİK



2 — Peyami Safanın
MAHUTLAR



3 — Arif Nihat Asyanın
BİR BAYRAK RÜZGÂR BEKLİYOR



4 — Dr. Hasan F. Canseverin
TÜRKÇÜLÜK NEDİR?



5 — Nejdet Sançarın
TÜRK, MOSKOF, KOMÜNİST



6 — Şevket Kutkanın
KAYININ RÜYASI
«Ergenekon Destanı»



Prof. Zeki Velidi Toğanın

Türk Türkistan



İsimli eserleri Dergimiz yayınları
olarak çıktı.

Türk Yurdu Yurdumuzun en güzel
Dergisi. Okuyunuz.

Erzurumda HÜRSÖZ, Konyada ÇAĞRI, Ankarada HİLÂL
ve DİRİLİŞ, Malatyada ADIMLAR, İstanbulda İŞ ve Düşünce
MESLEK - T. FOLKLOR Araştırmaları-Türk Düşüncesi Der-
gi ve gazetelerini tavsiye ederiz,