

# TOPRAK

Aylık Ülke Dergisi

ADRES: Bostancı İstasyonu No: 11  
 BEŞİKTAŞ - İSTANBUL  
 TELEFON: 47 40 00  
 47 40 20  
 48 41 73  
 ANKARA BÜYÜKÜ: 17 00 00 - 17 00 40 - 17 02 30

## TANIN

GÜNLÜK SOSYAL HALK GAZETESİ

PAUL FLOREN  
 SEÇME ŞİR

Baskıyeri: 6.400 - 4.5  
 Cerrahpaşa, B. Bulvarı, Caddesi No: 11  
 Gal. No: 11 - 11. Kat: 11 - Gal.  
 A. Akalın A. Akalın  
 Yayıncı: N. Lale  
 İsimde: N. Lale

### Valiçe Elizabeth ile Gür rüştüler

Boğada görüşme  
 samimi geçti

Gürsel "Bu dostluk çerçevesi  
 içerisinde görüşme" dedi



## Sol Cenahın Sesi

ADRES: Bostancı İstasyonu No: 11  
 BEŞİKTAŞ - İSTANBUL  
 TELEFON: 47 40 00  
 47 40 20  
 48 41 73  
 ANKARA BÜYÜKÜ: 17 00 00 - 17 00 40 - 17 02 30

## TANIN

GÜNLÜK SOSYAL HALK GAZETESİ

PAUL FLOREN  
 SEÇME ŞİR

### Valiçe Elizabeth ile Gür rüştüler

**Kaldırılmıyor...**  
 1960 GAYRİMENKUL VERGİLERİ  
 ESKİ KANUNA GÖRE YERLECEK



**Kaldırılmıyor...**  
 1960 GAYRİMENKUL VERGİLERİ  
 ESKİ KANUNA GÖRE YERLECEK

**Kaldırılmıyor...**  
 1960 GAYRİMENKUL VERGİLERİ  
 ESKİ KANUNA GÖRE YERLECEK

**Şehirde kaza kurbanlarının bilançosu**  
 1 yılda 400 ölü

Mart 1961

50 kr.

## AYLI KURT ROZETLERİ

Ankara'da milliyetçi gençlerin yaptırdığı Aylık Kurt Rozetleri 10 lira fiyatla satışa çıkmıştır. Adresimizden pul karşılığı veya ödemeli istenebilir.

Gelecek sayıda : Dr. Tevetoğlu

# TOPRAK

Sahibi

ve

Bu sayıda yazı işlerini  
fillen idare eden

Darendelloğlu

İLHAN EGEMEN

Idarehane :

Beyazıt, Aydın Saray No. 17

Telefon : 22 47 28

Muhabere Adresi :

Posta kutusu 30 -- Beyazıt - İst.

Abone :

Senelik 6 lira

Memur - Subay - Talebeye 5 lira.

6 aylık istisnasız 3 lira

Basıldığı yer :

Beyazıt Matbaası

## İslâm Hukukunun Mirasta Örnek Bir Kaidesi

Prof. Dr. ŞAKİR BERKİ

Mukayeseli hukuk ilmi ile uğraşanlar tasdik ederler ki, islâm hukuku müstakil ve insan tab'ına ve realiteye uygun müessesese ve kaideler manzumesidir. Bu hükme varabilmek için, ilmi siyasi cereyanlar yüzü suyu hürmetine feda etmeyen, siyasi bazı mülâhazalarla ilim istiklâlinden feragat eylemeyen (1) bir müçtehit olmaya itina etmek ve yalnız garp hukukunu değil, İslâm hukukunu da iyice bilmek ve bunun için de onu öğrenmek lâzımdır (2).

Roma hukukunun tesiri altında asla inkişaf etmemiş olan, müstakil bir hüviyete sahip olduğu 1937 yılında La Haye konferansında kabul edilmiş bulunan İslâm hukukunun şahıs, aile, miras vesair branşlarında öyle müessesese ve kaideler vardır ki, muasır hukuku manzumeleriyle mukayese yapılarak bir hükme varmak enteresan ilmi faaliyetler zümresindedir. Biz fırsat buldukça, İslâmiyeti ilmi bir zihniyetle neşri vazife edinmiş şolan bu dergide bu mukayeseyi umumî hatlarıyla yaparak meslekdaşlarımıza ve okuyuculara arzı gayret edeceğiz.

Bu yazıda yalnız İslâm miras hukukunun sair hukuk sistemlerince de kabul edilmesi iktiza eyleyen örnek bir kaidesini tanıtmakla iktifa eyleyeceğiz.

İsviçre ve onun aşağı yukarı aynı olan Türk medenî kanunlarına göre, ana baba mirasta birinci derecedeki mirascılarla içtima edemez, ikinci derecede mirascıdırlar. Hattâ o kadar ki her iki kanuna göre, bir şahıs ölmeden bir gün evvel lâalettayin bir kimseyi ve meselâ kendisine hısımlık, akrabalık, dostluk bağlarıyla merbut bulunmayan bir şahsı evlât edinse, terekesinde bir milyar lira bulursa, ana babası da hayatta olup fakrû zarurettin inlese bu milyarlık servet evlâtlığa kalır, ana baba bu

meblâğdan metelik talep etmek hakkından mahrum olur. İşte İsviçre ve onu takip eden Türk Medenî Kanununda ana babanın mirastaki durumu budur. Halbuki İslâm hukukunda, ana baba müteveffanın birinci derecedeki mirascıları olan çocuklarıyla birlikte mirascıdırlar, ve her biri terekenin 1 - 6'ine sahiptirler. Binnetice İslâm hukukuna göre bir şahıs ölüp, iki çocukla ana babasını ve 6000 lira bırakırsa, bu paradan anaya 1000, babaya da 1000 lira verilecek, 4000 lira müteveffanın evlâtlarına (fürû), yani mirasa iştirâk eylemiş olan büyük ana büyük babaların torunlarına intikal eyleyecektir.

İşte ana babanın İsviçre ve İslâm miras hukukundaki durumunu gösteren kanunî esaslar bundan ibarettir.

Şimdi hangi hukuk manzumesinde isabet bulunduğu meselesini tahlil ve sebeplerini arza geçiyoruz: Ana baba, hele Türk câmiasında, evlâtlarına ölünceye kadar şefkat ve yardım hisleriyle yanan iki muhterem ve fedakâr insandır. Onları büyütüp yetiştirme uğrunda çektikleri çileler, katlandıkları iktisadi, malî ve hattâ içtimai fedakârlıklar da nazara alınacak olursa, evlâtlarının birinci derecedeki mirascıları arasında bulunmaları, elbette ki akli selim ve mantığı tatminden teşrie bir mülâhaza olur. İsviçre kanun vâzının ana babayı birinci derecede mirascı addetmeyip bir kenara atması, o memlekette çocuğun erken çağda bizzat hayatını kazanması imkân ve vâkıası sebebiyle vâki olmuş olabilir. Fakat mezkûr kanun vâzı İsviçre ana babalarının da çocuklarını yetiştirip büyütme yolunda katlandıkları çile ve fedakârlıkları gözden kaçırmayarak, ana babaya mirasta birinci derecede mev-

# İşte Taninde Birleştiler

Partilerin arka arkaya kurulduğu ve faaliyete geçmeğe hazırlandığı şu günlerde, bir yeni parti daha doğsaydı da kadrosunda da, Aziz Nesin, Arza Erhat, Orhan Kemal, Yaşar Kemal, Halikarnas Balıkcısı, Abdülbaki Gölpınarlı, Melih Cevdet Anday, Cevdet Kudret Solok gibi isimler bulunsaydı, ümit ediyoruz ki vilâyet bu kadrolu partiye izin veremezdi. Verdiğini farzetsek bile Emniyet teşkilâtımızın gözü bu partiye çevrilmiş

olurdu.

Ama birleşmek için illâ parti kurmağa lüzum yokmuş, İşte TANIN de birleştiler ve Parti kuranlardan bile sesleri fazla çıkmakta... Hatta Parti kuranların seslerini boğmak istercesine...

Düşünün bir kerre, yarının Bağvekil namzedi diye gösterilen Kasım Gülek şimdiden bunlara bu kadar müsamaha eder, fırsat verirse, beyaz ufuklarımız yarın kimbilir ne kadar çok kirlenecektir.

ki ayırarak, bu fedakârlıkların kanunen nâçiz de olsa bir mükâfatını ihdas eylemekle zannederiz ki ahlâki ve içtimai meyl ve zaruretlere mutabık bir miras sistemi kabul etmiş olurdu. Bazı zevat hükme, muhtaç ana baba çocuklarına karşı nafaka dâvasına ikame etmek imkânına sahiptir diye itiraz edebilirler. Fakat şurada hemen kaydedelim ki, biz, şahsen, nafaka sebebiyle yekdiğeri aleyhine dâva ikame etmek imkânı ihdas eyleyerek ebeveyn evlât münasebetinde ebedî olması iktiza eden sevgi, samimiyet ve alâkayı tezelzüle uğratan ve hattâ yok etmek istidadı gösteren nafaka dâvası sisteminin de aleyhindeyiz. Zira hiç bir ana baba aklıktan ağzı koksa bile evlâdından dilenir gibi, ona dâva açıp mahkemelerde sürünmeği ana babalık izzeti nefsine yediremez. Tabikatta böyle dâvalara tesadüf ediliyorsa eminiz ki, ikame edilen bu dâvaların kâhır ekseriyeti, ahlâki vazifesini yapmamış olduğundan dolayı evlâtla uğraşmak, onu tedirgin etmek kasdû niyetine makrundur.

Medenî Kanunumuz kabul edilirken ana babayı birinci derecede mirasçılarla içtima ettiren ve onlara intifa hakkı tanıyan bir hükmü kabul edilmişti. Bu isabetli hüküm her nedense bir kaç ay sonra kaldırıldı. Bazı hususları tâdil edilmekte olan Medenî Kanuna ana babanın birinci dere-

cede mirascılığı, intifa hakkı bahşederek değil, mülkiyet hakkı tanıyarak kabul edilmesi, akli selimi mantiki ve servetin muhtelif eşhasa tevziinden doğan mali ve iktisadî faydaları tatmin ve temin edici teğriî bir faaliyet olur.

(1) Şurada malûm bir noktaya işaret edelim ki, ilim adamı, hiç bir siyasi mülâhazaya göre fikir beyanına mezun değildir. Aksi halde ilimin siyasete üstünlüğünü çığnemiş, ve medeniyet ve terakki yolunda irticaa sapmış olur. İlim, bugün bile siyasete ışık tutan bir faaliyettir. Atomlar, hidrojen bombaları siyaset adamlarının değil, ilim aşkı ile ve ilim istiklâli ile yanan ilim adamlarının eseridir ki, bu icatların ve keşiflerin siyasi zevata nasıl istikamet vermekte olduğu dünyaca malûmdur. Eğer atom bombasını âlim bulmasa idi, İkinci Dünya Harbinde daha milyonlarca insan, hayvanların bile acabine giden cehalet ve vahşet nûmuneleri gösterecek yekdiğerini boğazlayacak, öldürecek belki de yiyecekti.

(2) İslâm hukukunun hiç değilse ana hatlarına iyice vâkıf olmayan bir hukukçunun garp hukuku ile şark hukukunu mu kayeseye kalkışarak garp hukuku lehine ve islâm hukuku aleyhine kestirme hükümler vermeğe mantıkan ve ilmen en ufak salâhiyeti olamaz.

# Korkunç Bir Rakkam

Prof. Dr. Orhan TUNA

Geçenlerde tanınmış bir yabancı dergi, umumiyetle nüfus meseleleri ve dünyamızdaki umumi nüfusun artışı hakkında şayanı dikkat bir yazı neşretti ve bu münasebetle bazı endişeler izhar etti. Bu tahlili makaleye göre; cihan nüfusu bundan kırk, hattâ 30 dokuz yıl sonra, yani 2000 inci senede altı milyarı geçecektir. Filhakika dünya nüfusunun bugünkü artış temposuna göre hesaplanan bu netice, her türlü hayalden uzak, tamamiyle matematik âmeliyelere dayanmaktadır.

Diğer taraftan son çeyrek asırda, nüfusun fevkalâde süratli bir tempo ile artması, her şeyden evvel ölümlerdeki süratli azalma ile izah edilmektedir. Gerçekten iktisaden geri kalmış, fakir ve zayıf memleketlerde, dünyanın geniş fakat iptidai ziraat bölgelerinde yakın tarihlere kadar yüksek ölüm nisbetleri, yüksek doğum nisbetlerini karşılar ve netice itibariyle nüfusun tabii artışında bir muvazene hasil olurken, tıbbın gelişmesi ve bazı hastalıklarla şiddetli şekilde mücadele imkânının hasil olması, nihayet yeni bazı ilaçların keşfedilmiş bulunması, ölüm nisbetlerini süratle azaltmış, buna mukabil doğum nisbetleri aynı seviyeyi muhafaza ettiğinden

nüfusta görülmedik artışlar kaydedilmeğe başlamıştır. Gerçekten dünya nüfusu 1800 senesi ile 1900 senesi arasında sadece yarım milyar civarında artmış iken, 1900 ile 2000 seneleri arasındaki artış miktarı dört buçuk milyar civarındadır. Başka bir ifade ile aynı zaman devresi içinde dokuz misli fazla bir artış!

Vaziyet bir çok memleketlerde alâkaları doğumların kontrolüne sevk etmektedir. Nitekim Japonya bunda muvaffak olmuş ve doğum nisbetlerini, ciddi bir kontrol sayesinde, yüzde 34 den yüzde on yediye düşürmeğe muvaffak olmuştur. Fakat bazı memleketlerde böyle bir kontrolün beklenen neticeyi veremeyeceği sanılmaktadır. Bilfarz Hindistan gibi altı yüz bin köye sahip bir memlekette, doğumların kontrolü sırf pratik bakımdan kaabil görülmemektedir.

Meselenin memleketimiz bakımından da ehemmiyeti meydandadır. Bir taraftan Türkiye nüfusunu: süratli bir tempo ile artmasından memnun olurken, diğer taraftan artan nüfusa iş temini mühim bir mevzu olarak karşımızda durmaktadır.

## R ü b a i

**Öksüz gibisin, kederlisin, yalnızsın,  
Gür saçları Akdeniz kokan bir kızsın  
Yaklaş, daha yaklaş ki benim indimde  
Kıbrıslı değilsin çocuğum Kıbrıssın.**

*Arif Nihat Asya*

# RAMAZAN

Zübeyir KOÇ

Ayların en güzeli!.. Güzellerin güzeli... Mağfiret ve rahmet ayı. Bir senenin sıkıntısı, kalbi ıztırapları, bu ayda çıkarılır, bu ayda giderilir. Onun zevkini ruhunun derinliklerinde duyanlar dört gözle bekler dururlar. Günleri, saatleri... Her şeyi bambaşkadır bu ay'ın.

Camiler tıklım, tıklım mü'minlerle dolar taşar. Bu ayla camilerde teraviler, tesbihler, temcidler, tevhitler başlar... Çocuklar bile özenirler, can atarlar camilere koşmaya. Minareler pırl pırl... Tâ uzaklardan haber verir bu mübarek ay'ı.

Bu aylarda insan mideye değil bütün organlarına oruç tutturmalıdır. Sadece midesine oruç tutturanlar bu ay'ın füyûzatından istifade edemezler. Oruç... İbadetlerin en büyüklerinden biridir. Hâlik Teâlâ Hazretleri: "Onun mükâfatını ben vereceğim" buyuruyorlar. Bu kutlu ve mutlu ayda oruç tutanlar ne mutlu kişilerdir. Yaradanın namütenahî mükâfatlarına nâil olacaklardır. Onlar yaptıklarından burada da, öteki dünyada da memnun olacaklardır.

Ya tutmayanlar!.. Tutanlarla alay edenler... Hissizler, başkalarının inanışlarına hürmet etmiyen, edemiyen nasipsizler... Onlar, hangi yüzle Tanrının huzuruna çıkacaklardır?..

Gören her göz, duyan bütün kalbler hakkı ve hakikati görmeli. İnsan şayet Oruç tutmuyorsa da tutanların inanışlarına

hürmet etmeli.

Oruç, sadece biz MUHAMMED (S.A.V.) ümmetine farz kılınmadı ki. Bizden önceki peygamberlerin ümmetlerine de oruç farz olmuştur. Bazı kişiler orucu sadece bize farz olmuş bir ibadet sanırlar. Halbuki Dinler Tarihi bunun aksini isbat etmektedir.

Bu ay diğer aylarla mukayese edilmeyecek kadar huzur ve sükûnu havidir. Rüzgârın esisi, kuşların ötüşü bambaşkadır bu ayda. Bu ayda ruhlar yeniden tazelenir, gönüller bezenir. Pınarlar, dereler bir başka türlü çağlar. Bu günlerde anlar, zamanlar başka, bambaşka zaman. Ayların sultanı, sultanların sultanı RAMAZAN!..

Rızkın bereketin ,bol; rahmet kapılarının açık olduğu, Kadir gecesinin bulunduğu ay.. .

Akil, bâliğ her müslümana bu ayda oruç tutmak farzdır. Seferde olanlar, sıhatten düşüp kalanlar,ihti yarlar çok yaşlı analar bundan affolunurlar. Seferden sonra gününe gün tutarlar. Şifa bulamıyanlar her gün için bir Fitre verirler.

Tutmalı, kazanmalı, dağarcığına bir şeyler atmalı. Gençlikte sağlıkta yapmalı. Bu ayda öyle bir gece var ki... O gecede ki ibadetler bin aylık ibadet kadar makbul ve muteber .Belki ondan da hayırlıdır. Gece ler geces i, Kadir Gecesi. İşte bu ayda.

## ATSIZ BEĞ'E RUBAİ

Her insanın ömründe bu günler vardır.  
Maziye yerinmeler hüznler vardır  
Bir öyle bahar gelir ki değme gitsin  
Ardında nesillerce düğünler vardır.

Mehmet Çavuşoğlu

Türkçülük tarihinin en büyük simalarından olan Necip Âsım Bey, yirmi beş yıl önce 12 Aralıkta ebediyet âlemine göçmüştü. Türk tarihi üzerindeki değerli çalışmaları ve millî şuurun uyanmasındaki büyük hizmetleriyle tanınan Necip Âsım, Servetifünun devrinde ve bilhassa İkinci Meşrutiyet'ten sonra şöhret kazanmış fikir adamlarımızın en önemlilerinden biridir. Çeşitli cepheleri olan, fikir, ilim ve ülkü sahalarında azımsanmayacak ve unutulmayacak vazifeler ifa etmiş bulunan merhuma, son yıllarda nedense pek ilgi gösterilmemiştir. Hemen hemen unutulmağa yüz tutmuş olan bu değerli ilim ve ülkü adamımızın, bu yazımızda, hayatından ve Türkçülüğünden bahsedeceğiz.

Doç. Dr. Faruk K. TİMURTAŞ

### H A Y A T I :

29 Aralık 1861 tarihinde Kilis'te doğdu. Babası, Balhasanoğlu diye tanınan bir sipahi ailesinden Hacı Âsım Beydir. İlk ve orta tahsilini memleketinde yaptıktan sonra 1875 yılında Şam Askerî İdadi'sine kaydoldu. Bu koyu Arap muhitinde Türklere karşı takılan tavır, onda millî şuurun uyanmasına sebep oldu. Sonra, Şam İdadisinden Kuleli'ye nakl etti. Mektep sıralarındayken, meşhur ri-yaziyeci Hoca Tahsin Efendi'yi ve Ahmet Midhat'ı tanıdı. Birincisinden çeşitli konularda ders aldı. İkincisinin ise, takdir ve teşviki ile Tercuman-ı Hakikat gazetesine imzasız fennî yazılar yazdı. 1870'da Harbiyeye girdi, 1881 yılında piyade teğmeni (mülâzimi sânis) rütbesiyle mezun oldu. Önce Umumî Harbiye 5. şubesine, sonra Kocamustafapaşa askerî rüşdiyesi fransızca öğretmenliğine tâyin olundu. Ertesi yıl Üsküdar Toptaşı askerî rüşdiyesine verildi. Bu sıralarda fennî eserler yayınlamağa başladı ve çiçek hastalığı geçirdi. 1884 yılında üstteğmenliğe (mülâzimi evveliğe) yükseldi ve Maarif Nezareti tarafından Fatih ve Galata rüşdiyeleri fransızca öğretmenliğine tâyin edildi. 1886 da yüzbaşı oldu. Öğretmenliğe devam ederken, bir yandan da Maarif ve Mektep dergilerine dil üzerine ve çeşitli konularda yazılar yazıyordu. 1895 yılında İkdam gazetesine yazmağa başladı ve Veled Çelebi (İzbudak) ile tanıştı. İki arkadaşın gayretiyle İkdam gazetesi, Türkçülüğün merkezi hâlini kazandı. 1895 de Necip Âsım, Paris'teki "Asya Cemiyeti" ne âzâ oldu. 1896 dan sonra Malûmat gazetesinde de yazılar yayınladı. 1899 da Kuşdili rüşdiyesine nakledildi, 1901 de binbaşı ve Harbiye öğretmeni oldu. Tarihe ve dile ait birçok eserler neşr etti.

1908 de yarbaylığa yükseldi. Askerlik hayatı, muhtelif askerî ve mülkî okullarda fransızca, türkçe ve tarih hocalığı ile geçen Necip Âsım albay olduktan sonra, 1913 te emekliye ayrıldı. Bundan sonra bütün çalışmalarını ilme ve bilhassa Türk dili sahasına hasretti. Meşrutiyet'ten sonra Darülfünuna (Üniversiteye) "Türk Lisanı" hocası olmuştu. Memleketimizde ilk defa "ilm-i lisan" (lengüistik-dilbilim) ve "Türk lisanı tarihi" derslerini okutmuş ve bun-

Devamı 18 de

# Yalmanın Dosyasını Açıyorum

Yıl 1953... Eksik olmasın Yeni Sabah Gazetesi Ahmet Emin Yalman hakkında bize bir dosya kazandırmıştı. 5 Temmuz 1953 tarihli tamamen Yalman'a hasrettiği ilâve sayısı ile bu zat hakkındaki seri neşriyatı sona ermiş ve böylece Yeni Sabah Gazetesi Yalman'ın suratında mevcut bir kuzu mülâyemetine bürünen maskesini yırtarak hakiki hüviyetini göstermek bakımından Türk milletine en büyük hizmetlerinden birisini ifa etmiş oluyordu.

Yeni Sabah'tan bana, benden çocuklarıma intikal edecek olan bu dosyanın ihtiva ettiği vesikalar, yeni neslin gözlerini açacak, kırk küsur senelik kaleminden bir defacık olsun bu memleketin hayrına mürekkep damlamadığını isbata kâfi gelecek durumdadır.

Moskova ajanı komünist Nazım Hikmet'in bu ateşli müdafii, müvekkilinin demir perde gerisine firarından sonra küçülmüş küçülmüş, manen bir mevta haline gelmiş, sesi sedası çıkmaz olmuştu. Fakat günün birinde Hüseyin Üzmez'in elinden çıkan bir kurşun şırmış çocuk tavrıyla bu adamı tekrar milliyet ve mukaddesatımızın karşısına çıkarmağa kâfi gelmişti. İşte o gün bu gün olan kıymetlere cephe aldığına; Türk milliyetçilerini ikide bir kundaklamaktan geri kalmadığına şahit oluyorduk. Bu topraklara varıyla, yoğuyla bağlı bir anadolu çocuğu olarak kendisine dur diyemesek bile, gaflet içinde olanları uyarmak bir zaruret olmuştu.

İki heceli mukaddes bir kelimenin arkasına gizlenerek dört veya sekiz sahifeden ibaret vataniyle, gerçek vatanın hiç bir âlemde hakkını helâl edemeyeceği bu şahsın sicilini dosyasından tetkik edelim.

Vesikalardan mürekkep bu sicil muhteviyatına göre karşımıza, koyu bir Nazım Hikmet'çi, vatani baştan başa Amerikan hâkimiyeti altında görmek istiyen bir mandacı, Doğu bölgemizde mustakil bir Ermenistan kurulmasının bir numaralı müdafii, kürtlere muhtariyet verilmesini isteyenlerin destekçisi, Kürt isyanını tahriş iddiasıyla Elâzığ İstiklâl Mahkemesine celp edilip On üç yıl elinden kalemi alınarak inzivada yaşayan, en acılarından olarak da vatana "Türkiye" ve bu vatanda yaşayanlara "Türk" denmesine şiddetle muhalif olan, "millî" kelimesine çok sinirlenen, nihayet büyük Atatürk'ün nutkunda ifadesini bulan Ahmet Emin çıkmaktadır.

## I — NAZIM HİKMET'Çİ AHMET EMİN

19 . 1 . 1950 tarih 2960 numaralı vatanında Tevfik Fikret'ten bahsederken, Nazım Hikmetle arasında bir rabita kurarak Moskova ajanı kızıl şair için neler yazdığını görelim :

"Son nesillerin yetiştirdiği en büyük Türk şairlerinden biri uzun yıllardır adli bakımdan da haksız olarak zindanlarda süründürülüyor. Bu hali günün birinde tarih bütün bir devir için bir leke diye kabul edecektir. Nazım Hikmet'in uğradığı haksızlığın mes'uliyeti yalnız adliyemize münevver nesle düşmüyor, 20 milyon Türkten her birinin bu mes'uliyette hissesi vardır. Ben bu mes'uliyetin 20 milyonda biri derecesinde bir



payı bile taşımağa devam etmekte razı değilim.” devamla: “Nazım Hikmet bir Moskova ajanı olmamıştır ve olamaz.”

Bay Yalman bu sözleri kalemine dolarken Bursa hapishanesinden kızıl şair şöyle itiraz ediyordu :

“Benim yüzümden kimseye zarar gelmesini istemem. Benim bir komünist olduğumu unutmayınız.”

Bunun üzerine Ahmet Emin beyin iki defa Bursa'ya koştuğunu görüyoruz. Bir çocuk havsalaşına dahi sığmayacak şekilde Emin bey şöyle bir tevîl yoluna sapıyor :

“Çünkü şairin damarına basıyorlarmış, o da meydan okumak ihtiyacı ile evet işte komünistim demekten kendini alamıyormuş.”

Bay Ahmet Emin böylece bir Türk düşmanının affını ve Moskova'ya kaçışını kolaylaştırdıktan sonra her halde şimdi işsiz ve kayıtsız değil-

## II — MANDACI AHMET EMİN

Onun mandacı olduğunu, bu vatanı baştan başa Amerikan hâkimiyeti altında görmek istediğini hemen hemen bilmiyen yoktur. Milli mücadelenin o karanlık günlerinde Türklük cevherinin bir istiklâl yaratabileceği idrakından tabiatıyla aciz olabilecek bu adam, boyu gibi bücür aklı ile 31 Temmuz 1919 tarihli Vakit gazetesinde :

“Hariçten hiç bir iz'aç ve müdahaleye maruz bulunmasak bile istiklâlimizi şimdilik yalnız başımıza idameye muktedir değiliz.”

Yalman yine 15 Eylül 1919 tarihli Vakit'te illâ Amerikan mandacılığını müdafaa ederek iknaya devam ediyor :

“Bir kısmımız istiklâl diyerek natıka-perdazlık ve avamperestlik ediyoruz.” diyor.

Bu memleketin o tarihte muhtaç olduğu istiklâli ve hürriyeti bu neslin çocuklarına fazla bulan Ahmet Emin kırk sene sonra da aynı Ahmet Emin olarak karşımızdadır.

## III — DOĞU BÖLGEMİZDE MÜSTAKİL BİR ERMENİSTAN KUKULMASINI İSRAR EDEN AHMET EMİN

Vakit gazetesinin 29 Aralık 1919 tarih, Pazartesi günlü sayısında Yalman'ın “Ekalliyetlerin İstiklâli” başlıklı yazısını okuyup ta tüyleri ürpermiyen acaba bir Türk vatandaşı bulunabilir mi? Aynen ahyorum :

“İlk düşünülecek nokta Ermenilerin müstakil bir yurda malik olmasıdır. Ermenilerin bir tarafta kabiliyeti hayatiyeyi haiz müstakil bir yurdu olmazsa mazi tasfiye edilmemiş ve memleketimizin anasır meseleleri halledilmemiş kalacaktır. Eğer müstakil bir Ermenistan lâkırdısı olmasa bile bizim bunu kendi noktai nazarımızdan icat etmemiz lâzımdır.”

diyerek devam etmekte en sonunda da aynı makaleyi korkmadan irkilmeden şöyle nihayetlendirmektedir :

“Yapılacak şey Ermenilere bir miktar arazi ilâve etmekten ve denizle muvasalaşımı, meselâ Dedeağaç'ta Bulgaristan'a gösterilen tarzda bir şekil dairesinde temin etmekten ibarettir.”

Ahmet Emin'in plânı tahakkuk etseydi Doğu bölgemiz o serhat şehirleri ve Doğu Karadeniz bölgesi bu gün kâmilen Ermenilerin olacak; bu güzel vatan köşeleri ermenistan bayrağı altında matem tutacaktır. Acaba bu adam vereselerine çiftliğini mi taksim ediyordu?. Onda mahcubiyet duygusundan bir hisse olsaydı, peşkeş çektiği vatanın sırtına

# Kızıl Hastalık

Dr. Mehmet Saadettin AYGÜN

Asrımıza gelinceye kadar, insanlığın vakit vakit veba, kolera, tifüs, sıtma gibi amansız bulaşıcı salgınlarına maruz kalarak sayısız kurbanlar verdiğini hepimiz okumuş veya duymuşuzdur. Meselâ 1346 - 1353 yılları arasında dünyayı kaplayan veba salgınının 40 milyon insana mal olduğu, 1817 de Kalkütada zuhur eden kolera salgınından dünyada hiç bir memleketin masun kalmadığı tarihe geçmiş hakikatlardandır. Yine tarihte okuduklarımıza göre bir çok medeniyetlerin batmasında sıtma çok mühim rol oynamıştır. Bütün bu salgınlar muayyen bir müddet dünyayı kapladıktan sonra ortadan kalkıyor, zihinlerde acı bir hatıradan ibaret kalıyorlardı. Asrımızda bu salgın hastalıkların korunma ve tedavi çareleri bulunduğundan sadece dünyanın muayyen yerlerinde ve tek tek vakalar haline gelmiş bulunuyorlar. Fakat asrımızın başlangıçlarında insanlık düşmanı moskof diyarında, pripet bataklıklarından doğmuş bu slâv ülkesinde, insanları insanlıktan çıkarıp hayvanlaştıran ve köleleştiren, Sifilizden daha iğrenç, Tüberkülozdan daha vahim sosyal bulaşıcı bir hastalık belirdi ki buna Komünizm veya Kızıl Hastalık adını veriyoruz. Gün geçtikçe dünyamızı kaplamak istidadı gösteren bu hastalığın amili, sifiliz spiroketinin pek yakın akrabası olan Moskof mikrobi olup ilk defa Karl Marks tarafından bulunmuş, sonra da Lenin ve Stalin ta-

---

abanıpta kırk yıl önceki Ahmet Emin olarak yazı yazmak dermanını kendinde bulamazdı.

#### IV — KÜRTLERE MUHTARİYET VERİLMESİNE TARAFTAR OLAN AHMET EMİN

1919 yıllarında icrayi faaliyette olan "Kürt teali Cemiyeti" nin propagandacıları arasında yine bay Ahmet Emin'i görmekteyiz. 14 Ağustos 1919 tarihli Vakıf gazetesinde "Kürtler ve Kürdistan" isimli kaleme aldığı makalesinden bir paragrafı beraber okuyalım :

"Kür vilâyetlerine mümkün mertebe kürt memurlar intihap olunur ve kürtlerle meskûn yerleri nihayati idariyesinde bu suretle tedrici bir muhtariyet tesisi için hükûmetle Kürt münevverleri teşriki mesai edebilirler."

Bu ve bu mealde devam eden bay Ahmet Emin'i kürt isyanının tahripçilerinden olarak Elâziğ istiklâl mahkemesine celp edilerek tevkif edildiğini görmekteyiz.

İstiklâl mahkemesi iddianağmesinde serdedildiği gibi :

"Muhakemet ve tetkikat neşrettikleri makalelerle devletin emniyeti dahiliyesini ihlâl ve manzarai nifak tevlidi ile isyan husulünü teshil eylediklerini meydana çıkarmıştır."

kaydı ile silinmiyecek bir damga yemiştir. Ve nihayet kalemi elinden alınarak büyük Atatürk'ün ölümüne kadar yazı hayatından mahrum yaşamış; Atatürk'ün ölümüyle beraber yine o malûm kalemine kavuşabilmiştir.

Büyük Atatürk sen ölmemeliydin; bu müfteri de tezvirat ve iftira ocağını işletmek imkânını bulamamalıydı..

(Devam edecek)

rafından Rusyada üretilmiştir. Moskof mikrobu din, hürriyet, aile, millet, vatan ve namus gibi insanlığı ezeldenberi yaşatmış ve halâ da yaşatan gıdalardan pek çabuk müteessir olup bilhassa işkence, zorbalık ve zulmün hakim olduğu iğrenç Rus kültüründe pek çabuk ürer. Sifilize çok benzeyen bu menhus hastalığın seyrini üç devreye ayırabiliriz :

Birinci devir hastalığın sinsi devri olup bu devirde hasta yavaş yavaş kendinden, soyundan şüphelenmeğe, insanlıkla kabili telif olan bütün mukaddes mefhumlar hakkında kötü fikirler beslemeğe başlar. Bu devir tıpkı sifilizde olduğu gibi nispeten lokal bir hastalık halinde olup hasta iyi bir tedavi ile kurtulabilir. Fakat müessir bir tedavi görmezse ki ekseriya görmemektedir, muayyen bir müddet sonra ikinci devir başlar. Yine sifilizde olduğu gibi bu devrede hastalık amilleri tamamen kana karışarak vücudun her tarafına yayılmışlardır. Bu devirde hasta artık insanlığa ve mukaddesata açıkça sövmeğe başlar, Orak - Çekiçle etrafına saldırır, bir cife diyarını cennet diye yutturmağa çalışır. Ve nihayet fırsat bulduğu anda bu diyara kaçar. Fakat cennet zannettiği diyarda gördükleri kendinde ani bir şok husule getirerek hastalığı iyileşirse de mezkur diyarın zebanileri tarafından iyice tedavi edilmek üzere ya fırınlarda ateş tedavisine tutulur veya Sibiryanın buzlu iklimlerinde ebedî hava değişimine gönderilir. Hasta ikinci devirde moskof diyarına kaçmazsa yapılacak tedavilerden de fayda görmeyeceğinden nihayet hastalığın üçüncü devri başlar ki hasta artık insanlık için kaybedilmiş sayılır. Çünkü insanlıktan çıkmış olup ecdadının Slâv ayısı olduğunu söylemekten iftihar duyar. Orak - Çekiç onca, medeniyet sembolüdür. Herşeyi kızıl görür, kızıl rengin en güzel renk olduğunu, bu rengin bir gün bütün dünyayı boyıyacağını (!) iddia eder. Bu devrede artık hiç bir tedavi fayda vermiyeceğinden, aynı zamanda etrafı içinde her an tehlikeli olduğundan en müessir ve iyi usul kızıl ayılar diyarına sürmektir. Zira orada bu gibi hastalar bir gün ya fırına atılır veya Sibiryaya hava değişimine gönderilir.

Tedaviye gelince, herşeyden evvel şunu unutmamak lâzımdır ki bu hastalık bilhassa kanı bozuk olanlarda görülmektedir. Ehemmiyetle kaydedelim ki bu hastalığa yakalanmış olanları tamamen tedavi edecek bir vasıta henüz bulunamamıştır. İyileştirmeyenleri de şüphe ile karşılamak ve daima kontrol altında tutmak lâzımdır. Kanaatimize göre en iyi tedavi yolu moskof diyarına gönderip tecrübeli ellerde ve özel fırınlarda ateş tedavisine tabi tutulmasını temindir. Asıl mühim olan koruyucu tedavidir. Gayet şiddetli kanun maddeleri koyarak, sistematik anti-kızıl neşriyat yaparak önlenebilir. Ayrıca gençliğe milliyet aşısı yapmak, mukaddes mefhumları sevip saymayı öğretmek te koruyucu tedavide mühim rol oynar. Bilhassa dinî inançları kökleştirmek çok mühimdir.

Yukarıda söylediğimiz gibi, asırlardanberi dünyayı kasıp kavurmuş bir çok salgınlar nasıl bir gün yok olup gitmişlerse, bu salgın da bir gün ortadan kalkacak, insanlığı kemiren bu iğrenç illet bir gün yok olacaktır. Kızıl hastalığın mukadder akibetine uğraması için hep beraber çalışmalı ve didinmeliyiz. Hiç kimse bu hastalığa karşı olan savaşta rolünü küçümsememelidir.

Komünizm zihinlerde ancak acı bir hatıradan ve tarih satırlarında ibret verici bir vesikadan ibaret kaldığı gün insanlığın rahat edeceğini de unutmamalıyız.

# İktisadi Kalkınma Davası ve Plân Zarureti

M. Zeki SOFUOĞLU

Bugün herkes tarafından kabul edilmiş bir mütearifedir ki, milletlerin refahı ve devletlerin siyasi ve askeri kudreti, iktisadiyatlarının mükemmeliyetiyle mütenasiptir. İktisaden sağlam bir bünyeye malikiyet, aynı zamanda içtimai ve kültürel răsânet ve istikrarın da başta gelen unsurlarından birini teşkil eder. Yeryüzünde herhangi bir memleket gösterilemez ki, bu gerçeğin dışında bir istisna arzetsin.

Yeni ve yakın çağlar tarihinin bu konuda şöyle bir tetkiki dahi, akıselime binbir misâl verir; yolumuza ışık saçar. Pek tabiidir ki, beşer tarihine ve onun seyrine hâkim olan tek ve biricik âmîl, iktisadi — binnetice maddî — âmîl değildir. Böyle düşünmek, içtimai olayları tek sebep ve illete bağlamak, ilmî sâdeleştirmek değil, fakat basite ircâ etmek olur. 20. asrın şu ikinci yarısında, bu yolda vâki sözüm ona tefekkürün pabucu çoktan dama atılmış bulunuyor. Malûmdur ki, fiziki hâdiselerin dahi büyük bir müdilliyet arzettiği ve henüz — faraza — maddenin ne olduğunu dahi bilemediğimiz bir bedâhat iken, beşerî — dolayısıyla içtimai — hâdiseleri basit bir sebep ve illete raptedivermek — en insafli ifadeyle — onları hafiften almak olur. Binaenaleyh, yazımıza girerken ifade olunan düşünceleri bu gerçeğe içinde almak ve anlamak icap eder.

★

Türkiyemizin, bugünkü yeniden tekevün devresinde, bir çok mesele ve dâvalarla karşı karşıya bulunduğunu bilmeli ve kabul etmeliyiz. Ve yine bilmeli ve kabul etmeliyiz ki, Türkiye ve Türk milleti, bu mesele ve dâvaların hepsine birden el atmaya ve bu ağır yükü tümü ile birlikte

deruhte etmeye mecburdur. Bu mesele ve dâvaların her biri, zaruret ve müstaceliyet yönünden, hemen hemen, yekdiğerlerinden farksız durumda bulunmaktadır. Bu sebeple, bunlar arasında, takdim ve tehire de pek cevaz yoktur. İşte, (İktisadi Kalkınma) idealimiz, bu en başta gelen mesele ve dâvalarımızdan birini teşkil etmektedir. İçtimai refahımız, sağlığımız, kültürel seviyemiz, siyasi ve askeri kudretimiz, İktisadi Kalkınma idealimizin gerçekleşmesine sıkı sıkıya bağlı ve onunla tev'emdirler. Ayrıca, Türkiyemizin bugün üstünde yaşadığı toprak parçasının jeopolitiği; içinde yaşanılan devrin siyasi ve askeri şartları da, memleketimizin biran evvel iktisaden kalkınmasını âmîr bulunmakta ve zarurî kılmaktadır.

İşte bu hayati ehemmiyetin sevk ve ilcaatıyledir ki, Cumhuriyetten bu yana bütün Türk hükümetleri, iktisadi kalkınmaya büyük ehemmiyet atfetmişlerdir.

İşte bu sebepledir ki, Atatürk, milletimize iktisadi kalkınmayı kutlu bir ülkü olarak telkin ve işaret eylemiştir.

Atatürk'ten sonra yetişen nesilleri, bu kutlu idealden vazgeçirtmek mümkün olmadığı gibi; kalkınma dâvasını tavsatmak veya tutumu gevşetmek de imkânsızdır. Bu mevzuda, hamlede ifrata cevaz vermek yanlış ise ihtiyatta ifrata cevâz vermek de yanlıştır. Ölçüyü elden kaçırmamak kanaatimizce en emin yoldur.

★

Dünyada meydana getirilmiş hiçbir eser gösterilmez ki devamlı ve plânlı bir çalışma mahsulü olmasın. Herhangi bir ferdi eser için doğru olan bu düşünce tarzı, içtimai gayelerin elde olunması konusunda yapılacak çalışmalar için evleviyetle doğrudur.

Toplumun faydasına ve toplu halde gerçekleştirilecek çalışmalarda, faaliyete geçmeden önce, yapılacak işin ne olduğunun, ne gibi vasıtaları personeli gerektirdiğinin, ne kadar masrafı istilzam ettiğinin gayet iyi ve inceden inceye hesaplanması, plâna bağlanması zaruridir.

Hesap ve plân fikrini kaale almamak, işi oluruna bırakmak, her yeni günün icabât ve zuhurâtına göre hareket etmek 20. asırda affedilemeyecek bir suç teşkil eder.

20. asır diyoruz. Bu asra ve bundan evvelki bir kaç asra rengini veren ve damgasını basan Batı medeniyetidir. Batı me-

deniyeti ise, bazı aydın geçinenlerimizin yanlış kanaatları hilâfına, evvelâ, sâdece bir yaşama tarzı değildir. Ona vücut veren ve ona itibâr sağlıyan şeyin yalnızca bu "yaşama tarzı" olduğunu sanmak hem Batı medeniyetini anlamamak hem de onu basite ircâ etmek olur. Sonra, Batı medeniyeti bir din de değildir. Veya, onu dinle alâkalı görmemek icap eder. Bu yoldaki yanlış telâkkiler, bir yandan İslâmiyette kusur görüp göstermek ve buna mukabil Hristiyanlıkta bir kuvvet ve üstünlük tevehhüm etmek gibi sakim ve bâtil neticeler çıkartmağa müntehi olur, olmuştur, olmaktadır.

Elhâsıl, Batı medeniyeti ne bir dindir, ne de sâdece bir yaşama tarzıdır.

Batı medeniyeti hür tefekkür'dür, müspet ilimdir, metod'dur, metodlu ve sistemli çalışmadır yani plândır. O'nu böyle anlamalı ve böyle anlatmalıyız. Bu memleketin münevverleri olarak, bu bizim namus borcumuzdur. Hakikat sevgisi de bunu gerektirir.

Söz buraya gelmişken, şunu arzitmeliyiz ki, memleketimiz, uzun yıllar bu basit anlayış ve anlatışın derin ızdırabını çekmiş ve Batı medeniyetine intibak için iki asra yakın bir zamandanberi yapageldiğimiz hamleler bu yüzden başarısızlığa uğramış ve semeresiz kalmıştır.

★

Büyük Atatürk'ün işaret ettiği üzere, Türkiyemizi, muasır medeniyet seviyesinin fevkine çıkartmak için yapılacak kalkınma hamleleri çeşitli ve değişikdir. Ve, yazımızın başında ısrarla üzerinde durduğumuz veçhile, millet ve devlet olarak bunların hepsini birden ele almak ve çeşitli kalkınma hamlelerimizde aynı zamanda ve atbaşı merhaleler kat'etmek zarûretindedir. Bütünü itibariyle, "Türklüğün kalkınma dâvâsı" demek olan bu muazzam işin, büyük bir plâna dayanması hem ilim ve mantık icâbidir; hem de elzemdir.

Lüzumsuz çatışma, tenakuz ve tekerürlerin önlenmesi, en az emek ve en az masraf prensiplerinden hareket olunması; milletin ne malının - parasının ne de kafa ve el emeğinin lüzumsuz yere israf olunmaması, ancak ve ancak ilmi ve mantıklı bir çalışma ile temin olunabilir, gerçekleşir.

Son elli yıllık tarihimize şöyle bir baka-

cak olursak, bu plân fikrinin kaale alınmaması yüzünden uğradığımız hüsrânları, boş yere harcanan emekleri, paraları birer birer tespit ve müşahede eylemek mümkün olur. Millet bünyesinde yaratılan lüzumsuz illet ve hastalıklar, sebep olunan yara ve bereler, icâbı ve izahı bulunmayan ameliyâtlar, sosyal ve kültürel bünyemizi âdetâ çeteleye çevirmiştir.

Sosyal ve kültürel alanda vâki hamleler için doğru olan bu tespit ve müşahede, iktisadî kalkınma hareketlerimiz için de — hem de daha büyük nispette — doğrudur. Plânsızlık ve ne yapacağımızı, hangi hedefe yönelmemiş gerektiğini bilmemek, rakama vurulduğu takdirde, ancak milyarlarla Türk Lirası ifâde edecek para; emek ve zaman kayıplarını mücip olmuştur. Her yeni rejimin, her yeni iktidarın, her yeni devlet adamının kendince, kendi görüş ve anlayışına göre hareket etmesi, kenndiden evvel yapılanları hor görüp ihmal eylemesi, yüzüstü bırakması — plâna en çok muhtaç bulunan — iktisadiyat alanında elim rahneler açtı.

Bu fırtınalı, şuursuz, ilimsiz, mantıksız gidişe; keyfin rol oynadığı bu yelyepelek yol alışa artık kat'i bir "durrr!" işareti vermek zarurî oımuştur. Milli Birlik Komitesi tarafından 30 Eylül 1960 tarihinde kabul ve 5 Ekim 1960 tarihli Resmî Gazete'de neşrolunan "Devlet Plânlama Teşkilâtı" hakkındaki kanunu, bu ihtiyâç ve zaruretin bir ifâdesi olarak mütalâa etmek gerekir. Başbakanlığa bağlı olarak faaliyete geçmiş bulunan işbu teşkilât üzerinde ayrıca durmak ve görüş ve düşüncelerimizi belirtmek niyetindeyiz.

## BAYRAGIM

Rengin kanıma benzer  
Selâm sana bayrağım,  
Şanıncı mislin ender,  
Selâm sana bayrağım.

Sen verirsin Türk'e hız,  
Eder yokuşları düz  
Senle atar nabzımız  
Selâm sana bayrağım.

Atalarım seni dün  
Timsali yapmış Türk'ün  
Süsüsün gökyüzünün  
Selâm selâm sana bayrağım.

Konya - Sıtkı BALCI

# Cumhuriyet Gazetesindeki Dram Baş Yazar Ne Diyor, Yamağı Ne Söylüyor

19 Şubat 1961 tarihli cumhuriyet gazetesinde, Nadir Nadiye ait başyazı LULUMBA'ya dairdir. Gene aynı tarihli gazetenin 3 cü sayfasının 8 ci sütunundaki Yaşar Kemal'e ait fıkra da LULUMBA içindir.

Nadir Nadi baş yazısında Lulumbanın öldürülmesinin Demir Perde tarafından istismar edildiği, Demir Perde propogandacıların bu ölüme avrupalı emperyalistlerin sebep olduğunu söylemelerine yanıp yakıldıktan sonra :

**“Oysa gerçeğin böyle olmadığını bilmek için birazcık aklınızı kımıldatmamız yeter.”** diyor.

Üçüncü sayfada ise, — dikkat buyurulsun aynı günün aynı gazetesinde — Yaşar Kemal, Lulumbanın ölümü sebebini, aynen demir perde propogandacılarının ağzı gibi avrupalı emperyalistlere (!) yüklüyor ve diyor ki :

**“Uygar Avrupamız,, hürriyet, insan hakkı diye bangır bangır bağtıran Avrupamız sömürgelelerinin insan olmağa doğru gitmelerine tahammül edemiyor”**

**“Sonra ne oldu biliyor musunuz, sömürgeciler Lulumbayı öldürdüler, Şu akla bakın, uygar Avrupanın akına bakın Lulumbayı öldürünce, Afrikanın hürriyetini öldüreceklerini sandılar.”**

Şimdi tekrar Nadir Nadi'nin yazısına dönelim :  
Lulumbanın ölüm esrarında kendi

rakiplerinin parmağı olduğu, avrupalının bir hissesi bulunmadığını telkin eden Nadir Nadi :

**“Bu propogandayı aklınızla değil de duygularınızla dinlediniz mi, sanırsınız ki Lulumbayı gerçekten Belçikalılar Amerikalılar, hatta NATO devletleri öldürtmüşlerdir. Ve biz Savcı edasıyla parmağını uzatan DEMİR PERDE Cephesi .....”** diyor.

Şimdi, gazetesinin bir köşesinde kendi ifadesine göre Demirperde propogandacıları gibi konuşan bir yazarından bihaber Nadir Nadi'ye biz seslenelim :

**“Oysa, gerçeğin böyle olmadığını bilmek için birazcık aklınızı kımıldatmamız”** biz okuyuculardan ziyade siz düşünün.

Lütfen siz aklınızı birazcık kımıldatın. Lütfen siz aklınızı başınıza alın Nadir bey.

**TOPRAK**

Not : Sovyet Tas Ajansının 5 Mart tarihli bültenine göre Ruslar Lulumbaya dair bir kitap neşretmişlerdir. 175 bin adet basılan kitap “Emperyalistlerin korkunç cinayetleriyle ilgili gerçekler” adını taşımaktadır. Cumhuriyet'in beyzadesine hatırlatalım da, gazetesinde 15 yıldır çalıştırdığı kimseler arasında Sovyet ağzı kullanan kimsenin yalnız Yaşar Kemal olmadığını da anlasın ve tekrar aklını başına alsın.

# Gözleri Köstebeğinkine Mağlup Olan

## Zır Deliler

Yazan: Hasan Sami BOLAK

Bir kaç dakikalık yağmur seli gibi; yer yüzünde sık sık kaynaksız, köksüz çalışmalar görülür, kaybolur; şimdi var, tesirli gibi, biraz sonra yok... Gök kuşağı semanın daimi süsü olamaz. Bu sebeple solakların, komünist salakların görüş ve zihniyetleri yağmur selinden değil, bir böceğin nefesinden de tesirsizdir. Zira, yarasaı sağda bırakıp, köstebeğinkine mağlup olan gözleri ışığa tahammül edemez.

Maneviyat üzerinde, ayları arlandırıp tepinmeleri, nerde işe insanlığa zır delilik ve aptallığın görülmemiş yeni bir şeklini gösterecek...

Bazan yarasa gibi, geceleri uçma gayre-

Büyük Türk Tarihi Romanı

## GÖKBAYRAK

Büyük boy 200 sahife 500 Kr.

### NIHAL ATSIZ

Milliyetçiliğe dair görüşlerini

## TÜRK ÜLKÜSÜ

Adlı eserinde topladı,  
Eserin başında A t s ı z' ı tanıtan  
15 sahifelik bir yazı vardır.  
150 Sahife 200 Kr. Dergimizden  
ve BURHAN YAYINEVİ - Babı-  
âli Cad. 64 den istenebilir.  
Pul karşılığında da gönderilir.

ti gösteren, bazan köstebek gibi toprağın altında körkörüne habire sağa sola saldıran bu saldırganların "Dur ve kendine dön!," ihtarını ile insanlığı müdafaa edenlere karşı kullandıkları yegâne silâh "Mürteci!," damgasıdır.

Bugün düne sövenler, hayatları boyunca çarpık kukla gibi yaşamayı kabullenenler, tabii, yarının kendilerine sövmesine ehemmiyet vermezler. İnsanlığa küfredenler "insanım!" diyebilirler mi?

"Kuduran köpekler, kimse dokunmasa bile, bir müddet sonra kuduzdan ölürler. Bundan dolayı yekûnları zamanla hissedilir derecede bir kesafet arz ediyorsa da, yarını sırsıklam zır delilerin kaphıyaacağına inanmıyorum. Gölleri kurutan güneşe başıboş yağmur seli kafa tutamaz!



KANLI CEZAYIR

Radyolardan duyuyoruz, gazetelerden okuyoruz: "Cezayir ve Oran'da nümayişçilere polis ateş açtı." Bunun sebebi malumdur. Cezayirli Müslümanlar, hürriyet ve istiklâllerini almak istiyorlar. Onun için Cezayirde kanlı savaşlar oluyor. Cezayir milliyetçileri göğüslerinde büyük kurtarıcı Atatürk'ün resmini taşıyorlar. Bu kahramanlar istiklâlin istenmeyip, alınacağını Atatürk'ten öğrenmişlerdir. Çünkü Atatürk bir zamanlar:

"- İstiklâl istenmez, zorla alınır." demişti.

İnsan Hakları Beyannamesini Fransızlar yayınlamıştı. Fakat şimdi bu beyannameyi tatbik etmek istemiyorlar. Çünkü karşısındaki millet Müslüman bir millettir de ondan. Eğer karşı hasımları kendileri gibi Hıristiyan olsalardı, kan dökmeye lüzum kalmazdı. Fransızlar, Haçlı seferlerinden beri İslâmlara düşmandırlar. Bir gün gelecek ki Cezayirde Cezayir bayrağından başka bir bayrak dalgalanmayacaktır.

Ey kahraman Cezayir milleti:

Sizinle gönüllerimiz birdir. İstiklâl ve hürriyetinize er geç kavuşacağımıza bütün kalbimizle inanıyoruz.

Turgut HAKTANIR

# MÜZİĞİMİZDE ÇALDILAR

Yazan : Rahmi YALIN

Milletleri tanıtan mühim unsurlardan biri de müziktir. Turizme o kadar ehemmiyet vermeğe çalışıldığı halde malesef bu hususta bir gayret, bir faaliyet göstere-medik.

Basın - Yayın ve Turizm Umum Müdürlüğü (BAYTUR) "Turizm İşbirliği Nizamnamesi" ni hazırlarken propagandaya da yer vermiş yalnız propagandanın nasıl ve hangi vasıtalarla yapılacağını tasrih ve tespit etmemiş. Yani lâf olsun gibi bir madde konulmuş. En güzel reklâmın ve propagandanın müzik olduğuna göre (BAYTUR) un dikkatini mühim bir noktaya çekmek isteriz.

Sihri inkâr edilemeyecek kadar mükemmel olan müziğimiz başka milletler tarafından çalınmaktadır. Yani terennüm değil ismi değiştirilerek kendi milletlerinin malı haline getirilmektedir. Hattâ ne hazindir, yabancı memleketlerde bulunan Türk sanatçıları da onlara yardım etmektedir. Meselâ Amerikada dansöz Neclâ Ateş'in beraber çalıştığı (Muhammet EL-BAKKAR) orkestrası STROFONİK (\*) olarak doldurduğu bir plâkta bizim meşhur "Kâtip" türkümüzü (Port - Said) ismini vererek, Üsküdüre Giderken yerine Port - Said'e giderken şeklinde değiştirmiştir. Aynı orkestra aynı plâkta bir de Cezair marşını çalmakta ve tamamen Arap folkloru halinde takdim etmektedir.

Mesele bu kadarla kalsa iyi. Dahası var:

Yine Amerikada (Artie Bassamian) orkestrası Türk müziğinden çok kıymetli ve zengin bir kolleksiyonu strofonik olarak doldurduğu plâklarda tamamen Ermeni malı yapıvermişler. Türk musiki için tamiri mümkün olmayan bu sahneler BAYTUR'un propaganda mevzuunda nasıl çalıştığını göstermeğe kâfidir.

Artin ismindeki Ermeni'nin orkestrasının marifetlerini sıralıyorum :

1—) Bizim meşhur (Uç ayak) halayımıza (Shadows In The Casbah) yani Kazbakta Gölgeler ismini vererek tamamen ermenileştirilmiştir.

2—) Muazzam Mevlevî Peşrevi, Artinin orkestrasında (TAMARA) ismini almış. Gerçi Hazreti Mevlânâ Ermenileri de sema'ya davet etmişti ama musikisini çalmalarını vasiyet etmemiştir.

3—) Tamamen Türk musikisinin karakter ve hüviyetini taşıyan bir nihavent tak-sime (Armanian Love Song) yani Ermeni Aşk Şarkısı, denilmiştir.

4—) Ararım Ararım Ararım Seni Her Yerde isimli parçamız (Perpect Love) yani Mükemmel Aşk olarak değiştirilip garp entstrümanları ile cidden mükemmel hale getirilmiştir.

5—) Sulu Kule ve Cezair Karşılımları birleştirilerek (End Of The Night) yani Gecenin Sonu ismi takılmış.

6—) Yine bir Sulu Kule şarkısına (Desire In The Night) demişler. Manâsı, Geceleyin Arzu...

7—) Ya bizim meşhur Çifte Telli'miz... Ona da (Lament) deyivermiş Artin efendi.

8—) Çok sevdiğim ve nağmelerinde çocukluğumun "Börlü Gramofon" hatıralarını canlandıran NİHAVENT LONGA'yı bir ermeni orkestrasında (Magic Of The Khanon) ismiyle ve strofonik bir ahenkle dinleyeceğim hiç hatırıma gelmezdi. Kanunla geçilen Longa'mız hakikaten Artinin verdiği isim gibi (Kanun Sihri) olmuştu.

9—) Ne hazindir ki Rumeli Karşılıması (Balkan Rock) yani Balkan Oyunu hüviyetine bürütülmüş.

Artinin orkestrası şöhret ve para kazanır, Ermeni propagandası yaparken bize de diz dövmek düşer. Çünkü Turizm İşbirliğinin 2, 9 ve 12 Ağustos 1960 tarihlerinde yaptığı toplantılarda aldığı kararlarda istismar edilen Türk folkloru, tarih, âdet ve an'aneleri ile musikimizin kurtarılmasına dair bir husus yoktur.

Bir an evvel harekete geçmek mecburiyetindeyiz. Açık gözlerin daha ileri gitmelerini için gözlerimizi açalım artık.

(\*) Strefonik kelimesini kısaca açıklayalım. Gramofonun 1960 yılında ulaştığı en



Asırlardır ne acılar çekmişsin sen...  
Bağrın dilim, dilim yara olmuş; yaşlar,  
gölge - gölge kavruk çehrene çökmüş...

Efendiliğinin mükâfatı olarak daima hi-  
yanet görmüşsün; kancıkça, kahpece ve  
namertçe arkadan vurulmuşsun...

Müslüman oluşun yüzünden Toprakla-  
rında HAÇLI SEFERLERİ yapılmış, kin  
ve gayzından kurudan Avrupa bütün  
sarasıyla üzerine yürümüş... Dimdik göğ-  
sünü siper etmişin, Hepsî zir ü zeber ol-  
muş... Bilâhere Avrupaya adalet götür-  
müşün. insanlık götürmüşün, yine yarana-  
mamışın... Cihanın kuyruk acısı seni mah-  
vetmek için fırsat gözetlemiş, zaaf nok-  
tanı bulunca kuduzlar gibi üzerine çullan-  
mışlar; Hepsinin de dersini vermişin...

Bugün hangi dağ, taş yoktur ki sayısız  
düşmanlarının mezalimiyle inlemesin.  
Salkım, salkım yavruların yerlere seril-  
miş bunları hep sinene gömmüşün...

Tanzimat olmuş, Meşrutiyet olmuş,  
Cumhuriyet olmuş, Demokrasi olmuş Çİ-  
LEN dolmamış, fakat Anadolu, senin  
derin MANAN anlaşılacak, müşfik eller  
sızlayan yaralarını saracaktır...

Buna emîn ol...

S. ÇETİN

yüksek merhaledir. Her plâğın bir yüzün-  
de 6 parça bulunuyor. Pıkap bir defada 10  
plâk alıyor. Pıkapın portatif ve odanın i-  
ki köşesine yerleştirilecek şekilde uzun  
kordonlu iki hoparlörü var. Müzik âletle-  
rinin mızraplı olanları ile davul - trape-  
ti nesleri bir oparlörde, yaylı sazların se-  
si de ikincide veriliyor. Okuyucu sesi var-  
sa o zaman sazların sesi birinden, okuyu-  
cunun sesi diğerinden dinleniyor. Okuyucu  
sesi çekilince sazlar yine hoparlörlere  
taksim oluyor. Dinleyici isterse tek hopar-  
lörü yani mızrapla veya yaylı sazların  
nağmelerini bir düğme ayarı ile dinleye-  
bilmektedir. Yani sinemaskop filmlerin  
ses sistemi plâk ve plâkaba da teşkil edil-  
miş olmaktadır.

Bu, İslâmiyetin fütuhât yıllarıyla başla-  
yan kültürel alandaki ilerleyişte, Harran  
Medresesiyle ön safta yer alan sınır ille-  
rimizden Urfa'nın kıymetli ve kudretli mil-  
liyetçi genç şairi Zübeyr Yetik'in şiir kita-  
bının adıdır.

Yaşının pek genç olmasına rağmen, ge-  
niş milli kültürü ve güzel ifadesi ile, se-  
nelerdir milli dâvalarımızı konu ederek ka-  
leme aldığı yazılarla, Türklüğün ve mu-  
kaddesatın ateşli bir elemanı olarak civa-  
rında göz dolduran Zübeyr Yetik'in hece  
vezniyle işlenmiş kitabı, ön söztünü yazmış  
olan şair M. Akif İnan'ın dediği gibi (Za-  
manımızın mahut edebiyat liderleri elinde  
şahsiyetini kaybetmiş), (o âmâlin kaide,  
duyuş ve fikirlerini geçiren yüz karası düz  
mecilerin) şair geçindikleri deyrimizde gön-  
lümüze ümit ve huzur bahşediyor.

Ebatça ufak olan Dörtlükler, okuyucula-  
rına, gençlik zorunlaması, basit, hissi de-  
yişlerden tamamen uzak, itidal ve idealin  
içli terennümlerini sunuyor. Şairin aşk ad-  
lı kit'ası:

Bu hal bir deryadır ki, hikmet dolu ve  
engin,  
Cesaretin var ise, inebildiğince in.  
Şunu bil ki bu yolda mahvolmak da  
mümkündür:  
Milyonlar belâ buldu, Mevlâ bulan ancak  
bin...  
Büyük bir iman ve inanç mahsulü bir

diğer kit'a:

Sen kadim, sen baki, ebed ve ezel,  
Kâinatın Rab'bi olan Allahım,  
Sana doğru bir an kaldırır da el  
Nasıl rahmet bulmaz insan, Allahım...

Ve nihayet, memleket ve halk sevgisi  
dolu şu kit'a:

İnliyor zümrüdi engin yaylada  
Gönülden yükselen bir kaval sesi,  
Bu kaval sesinde geliyor yâda  
Er Anadolunun âşık nefesi...

Şairin ,sanat anlayışı ve idealini nteren-  
nümlerinden bir kaçı...

Şairi tebrik eder, bu kutsal dâvada ye-  
ni eserlerini ve yeni eserleri sabırsızlıkta  
bekleriz. Işıklar Kitabevi - Urfa adresinden  
temin edilebilir.

Nabi KILICOĞLU

ların bir ilim gubesi olarak yerleşmesine çalışmıştır. Aralarında Türk Yurdu, Tarih-i Osmanî Encümeni Mecmuası (sonra Türk Tarih Encümeni Mecmuası adını almıştır), Darülfünun Edebiyat Fakültesi Mecmuası, Türkiyat da dahil olmak üzere birçok dergilerde ve gazetelerde ilmi yazılar ve makaleler yayınladı, kitaplar çıkardı. Gazetelerdeki makalelerinin binleri aştığını söylemiştir. Avrupa ilmi dergilerinde de yazıları basılıyordu. 1925 te ilk, orta ve yüksek öğretime mensup hocalar arasında "fazilet mükâfatı" kazandı. 1927 de Erzurum mebusu seçildi. Mebus iken, 12 Aralık 1935 te vefat etti. Kadıköy, Sahrayı Cedit Mezarlığında medfundur. Yazıksız soyadını almıştı.

### T Ü R K Ç Ü L Ü Ğ Ü :

Türkçülüğün şuurlu bir anlayış haline gelmesinde, dil, edebiyat ve tarih sahalarını içine alan ilmi ve büyük bir görüş olarak meydana çıkmasında Necip Âsım'ın çok ehemmiyetli bir rolü olmuştur. Tanzimat edebiyatı devrinde Ahmet Vefik Paşa, Süleyman Paşa ve Şemseddin Sami ile dil ve tarih konularında başlayan bu cereyanı, Necip Âsım ve arkadaşları şiddetlendirmiş ve yaygın bir hâle getirmişlerdir. Daha sonraları Ziya Gökalp tarafından sistemli bir ideoloji ve heyecanlı bir ülkü şeklinde ortaya konan Türkçülük cereyanının, Servetifünun edebiyatı zamanında (Sultan II. Abdülhamid devrinde) en büyük mümessilleri Necip, Âsım, Velled Çelebi ve Emrullah Efendi'dir. Bunlar Ahmet Cevdet'in çıkardığı "İkdam" gazetesi etrafında toplanmışlardı. Başlığının altında "Türk gazetesidir" kaydını ilk defa koyan gazete İkdam'dır.

Osmanlılık atmosferi içinde Türkiük ruhunun hemen hemen kaybotmak tehlikesi geçirdiği günlerde, Nacip Âsım ve arkadaşlarının millî ruhun canlanması için gösterdiği gayretler, dil ve tarihimize karşı ilgi ve sevgi uyandırmak maksadıyla yaptıkları çalışmalar; bugün minnetle anılacak büyük hizmetlerdir. Osmanlı imparatorluğu câmiasındaki unsurlarda, milliyetçilik hareketleri çok önce uyanmıştı. Türkler arasında milliyetçilik fikir ve cereyanının kuvvetlenmesinde ise Necip Âsım ve arkadaşları unutulmaz emekler sarfetmişler ve bunlar, daha sonraları büyük bir fikir hareketi ve şuurlu bir ülkü hâline gelen Türk milliyetçiliğinin mücahidi ve öncüsü olmuşlardır.

Necip Âsım'da millî duygular, Şam'da iken Araplara bir tepki olarak doğmuştu. Daha sonra, bir önceki nesilden Ahmet Vefik Paşa ve Şemseddin Sami'nin eserlerinden aldığı feyiz ve Avrupalı türkologların kitaplarıyla temas; Onda bu duygunun şuurlu bir fikir ve ilmi bir görüş olarak gelişmesini sağladı. Ahmet Mithad, Velled Çelebi ve Emrullah Efendiyi tanımasının da, hayırlı tesirleri olmuştur. Necip Âsım, "Türk Tarihi" adlı eseri ile, memleketimizde ilk defa olarak bir tarih kitabı isminde "Türk" kelimesini kullanan muharrir olmuştur. Ona gelinceye kadar hep "Osmanlı" deniyordu. Necip Âsım, Türk dili ve tarihini bir bütün olarak ele almıştır. Zamanının âdetine uyarak Osmanlıları başlangıç olarak almağı kabul etmeyen değerli türkçü, Türk tarihinin çok eski devirlere uzandığını ve çok geniş bir coğrafi sahaya yayıldığını görmüş ve çalışmalarında bu realiteden ayrılmayarak dış Türklerin dili ve kültürü ile de ilgilenmiştir.

Necip Âsım ve arkadaşlarına Türk kelimesini eski harflerle

## TOPRAKTAN HABERLER :

**Peyami Safa'nın Oğlu :** Erzincan'ın bir köyünde yedek öğretmen olarak vatani vazifesini yaptığı bir sırada karaciğer hummasından vefat eden Peyami Sefa'nın biricik oğlunun cenazesi 6 Şubat Cumartesi günü askeri bir kıtanın iştirakiyle Şişli Camiinden alınarak Edirnekapı mezarlığına götürülmüştür. Cenaze töreninde birçok fikir adamlarıyla gazeteciler de bulunmuştur. Seçebildiğimiz simalardan bazılarını şöyle sıralayabiliriz : Basın ve Yayın Vekili Cihat Baban, Prof. Mümtaz Turhan, A. Kutsitecer, Nizamettin Nazif, Ercüment Karacan, Orhan Seyfi, Ziya Şakir, Niyazi Ahmet, Ziya İlhan, Gökhan Evliyaoğlu, Hami Tezkan, Osman Attilâ, Faruk K. Timurtaş, Fethi Gemuhluoğlu, Necmettin Hacıeminoğlu, Mesut Bilgin v. b.

**İki Tören :** Dergimiz yazarlarından Mahmut Ünalın Adanada, Mehmet Fenk'in ise Tarsusta Şubat ayı içinde seçkin dâvetlileri huzurunda Nikâh ve Düğün törenleri yapılmıştır. Mesut olmalarını dileriz.

**Sosyalizm :** Milliyetçi eserleri basmak ve yaymak maksadiyle kurulmuş olan Babı-Ali Yayınevi Peyami Safa'nın Sosyalizm adlı eserini neşretmiştir. Ciltli olarak Fiyatı 5 liradır. Dergimizden istenebilir.

**Turgut Çakır :** Uçyol isimli yazınızı zevkle okuduk, çok uzun olduğu için neşri imkânını bulamadık.

**Nevzat Turan Kösoğlu :** "Ülkü,, 'nüzü okuyabilmek hayli güç oldu. Dergimizin yazıları Intertype ile dizildiği için çok okunaklı yazılmasına bilhassa dikkat edilmesini dileriz.

**Eşref Meteoğlu :** "Hakikat Budur" başlıklı yazınızdaki hassasiyetinize hak veriyoruz. Yazınız siyasi bir gazetenin sayfalarına daha uygun olabilir.

**Mehmet Çiftçiğüzeli :** Cemal Ögünç esliyle aldığımız şiirinizdeki heyecanınıza iştirak ediyoruz. Yalnız şiir tekniğiniz çok zayıf.

**Tuncer Akahn :** Şiirinizin mevzuları güzel fakat tekniği bilhassa kafiyeleriniz çok zayıf.

**Abdullah Çalışkan :** Bayrağım şiirinizdeki hisleriniz hakikaten takdire değer, şiir tekniğiniz zayıf.

---

OLAN OLDU BIZLERE	500 Kş.
KIBRISA SEFERİM VAR	150 Kş.
RAMAZAN ŞİRLERİ	150 Kş.
EYUP SULTANI ZİYARET	50 Kş.
YAVRULARIMIZA OKUL ve BAYRAM ŞİRLERİ	125 Kş.

Milliyetçi şair ve öğretmen F. Cemâl Oğuz Öcal'ın mevcudu bitmek üzere olan bu kıymetli eserlerini yazarının (SOFULAR YOKUŞU No. 20 - Eyüp - İstanbul) adresinden istemekte acele **ediniz.**

Toptan siparişlerde %20 indirim yapılır ve ödemeli olarak gönderilir.

---

"vav" ile yazdıklarından dolayı "vavlı Türkler" denmiştir. Kelimeyi "vav" la yazmalarının sebebini Necip Âsım, "etrâk-i bî-idrâk" (idrâksiz, anlayışsız Türkler) terkibine meydan vermemek şeklinde izah etmiştir.

Necip Âsım, sade Türkçeyi ve hece veznini müdafaa etmiş, musiki bahsinde de türkçü bir görüş ileri sürmüştür. Ona göre, millî musiki olan halk musikisinin garp tekniği ile birleştirilmesi gerekir. Resim konusunda da, millî ruha ehemmiyet verilmesini, halk motiflerinin esas alınmasını, nakışların canlandırılmasını isteyen O'dur. Necip Âsım, bütün faaliyetinde daima türkçülük prensibinden hareket etmiştir.

# Ülküdaşlar

## ÜÇ SEVGİLİM

Su dünyada üç sevgilim,  
Dinim, yurdum, milletim,  
Cennet vatan benimdir;  
Değil başka milletin.

Canımdan her şeyimden  
Kıymetlidir bu yurdum  
Tarihlere şan veren,  
Kahraman bir bozkurdum.

Allahımız yoluna,  
Feda olsun canımız,  
Milletimiz uğrunda,  
Aksın, bitsin kanımız.

Gerçek âşık olanda,  
Başka sevgi olamaz.  
Bu üç sevgiden gayrı,  
Saf kalblere dolamaz.

Adana - Ömer ÖRTLEK

## YILLAR SONRASI

Aynalar da artık yalancı oldu  
Acaba evrenden örnek mi aldı?  
Yoksa ben beni mi unuttum  
Baktım aynaya gözümde korktum.

Ankara - Azmi KEMAL G.

## VATAN

Yükselsin bu vatan bizimle  
İlerlesin bu vatan çalışmamızla  
Kalbimi deşeler vermem ele  
Vermem dedelerimin emanetinden bir  
damla bile.

Çorlu Erol CONKUROĞLU

## BİZ

Harp meydanları bizim evimiz,  
Vatanıdır gayrı tek dileğimiz,  
Silâhsız olsun her bir çerimiz,  
Allah yolunda ölenleriz biz.

Konya - Kerim KOYUNCUOĞLU

## 27. MAYISTANBERİ

Samsun'da, İstanbul'da, İzmir'de  
Ruhumuzda ilgilik, ilgilik hürriyet  
Mustafa Kemal'in sesi  
Güneş hür ısıdı kentlere  
Kelebeklerin kanatları hür.

Kâmil KILIÇ - Eyüp

Yıllardır yıllardır düşündüm durdum.  
Nerdesin ey benim sevgili yurdum,  
Gökleri inleyen şanlı Bozkurdum!  
Duramam artık ben de bu demde,  
Yurdum dururken soğuk âlemde.

Seyhunum, Ceyhunum nerede akar?  
Bu mahzun sulara şimdi kim bakar?  
Kimlerin işine yarıyor Hazar?  
Duramam artık bende bu demde,  
Sularım akarken kanlı âlemde.

Adana - Rekin ERTEM

Doğu Türk'ü tutsak olmuş,  
Yiğitlerin yüzü solmuş.  
Söyle ağam sana nolmuş?  
Akıncıyız öcümüz var.  
Dünya bilir gücümüz var.

Hasan ŞAHMARANOĞLU

## ÖZLEYİŞ

Kalbimde sönmeyen derin yarayı  
Anlamıyor kimse, anlamıyorlar!..  
Ve anlatmağa başladığım ân,  
Bir saniye beni dinlemiyorlar!..

Mehmet KIYAT

## VATAN İÇİN

Neler vermeyiz neler... Bu bayrak için, bu  
vatan için;  
Allah için, toprak için dökülen al kan için.  
En çorak toprağı en münbit yeri kadar  
aziz  
Uğrunda severek ölmeğe hazırız hepimiz.

Trabzon - Recep ALİGİL

( E S İ R )

Bugün madde ve mânâ plânında havalar  
soğuk ve serin.  
İman cephesine yapılan taarruzlar kinli ve  
derin.  
Ey müslüman Türk anla bunlar; Hıristiyan  
propagandasının zehirleridir,  
Müslüman Türk'ün düşmanı, Komünizmin  
esirleridir.  
Fırsat verme milli iman birliğine etmesin-  
ler alay,  
Düşman safına geçip karşımızda çekmesin-  
ler halay.

Zara - Bekir ÖZBEK

On yedi seneyi gömdüm rüyama  
O gün hürriyetle geldim dünyaya  
Yükseldi ışınlar arşu semâya  
O sabah uyandım derin uykudan.

Kayseri - Yıldız UNLU

# Solak Kuyruklar

1959'un bir Çarşamba günü saat 11 de büyük postahanenin üstündeki Toplu basın mahkemesi huzuruna neşren hakaret suçu ile çıkan Aziz Nesin'e mahkeme reisi şu sualleri sormuştu :

- Adınız?
- Aziz Nesin.
- Doğum yeriniz?
- Şebinkarahisar.
- Evli misiniz?
- Evet.
- Kaç çocuğunuz var?
- Dört.
- Sabıkanız var mı?
- Var.
- Neden?
- Komünizm propogandası yapmaktan.
- Kaç aya mahkûm oldunuz?
- On altı aya...

Aziz Nesin, yalancılık ve düzenbazlığın tipik bir mümessili olarak bu satırların sahibine Akşam Gazetesi'nde ideolojisine yakışır bir şekilde çamur atmak istemiş ve bu yüzden de adalet huzurunda söylediklerini ispata davet edilmişti.

## YALANIN DA BİR EDEBİ OLMALIYDI

Aziz Nesin, Akşam Gazetesi'nde, Peyami Safa ile olan münakaşaları esnasında etrafa da çamur atmak isterken elindeki çamuru yüzüne buluşturmuş, müfteriliğinin cezasını ise, yazdığı gazetenin mensuplarıyla, bütün meslek arkadaşlarının huzurunda (Sabıkalı bir komünist) olduğunu itirafa mecbur kalmak suretiyle çekmişti.

Evet, yalanın da bir edebi olmaydı, söylenen yalan hiç olmazsa tevîl götürebilmeliydi. Ama Aziz Nesin'in yalanı ipe sapa gelir cinsten değildi.

Zira, 1954 de Adanada vefat eden babamızı 1959 da sağmış gibi gösteriyor, hem de İstanbula getirip emniyet teşkilâtında vazife veriyordu. Sonra da hakkında neşrettiğimiz ve-

sikaları babamız vasıtasıyla emniyetten edindiğimizi yazıyordu. Yalnız bu satırlardaki yalan bir değil üçtü :

- 1 — Babamız sağ değildi.
- 2 — İstanbul'u ömründe bile görmemişti.
- 3 — Emniyet teşkilâtında ise 1 gün bile çalışmamıştı.

## BİR BAŞKA YALAN DAHA

Sabık iktidar dergimize ancak 75 kilo kağıt tahsis etmiş, fakat bunu da hiç bir zaman muntazam vermemişti. 5 yılda ancak 550 kilo alabilmiştik ki, ayda vasati hissemize 10 kilo düşüyordu.

Aziz Nesin'e göre ise biz, ayda tonlarca kâğıt alıyor, dergimizi yaşıyor, büyük bir kısmını da satarak yaşıyorduk (!).

O unutuluyordu ki, 14 seneye mahkûm bir komünistle kurduğu DÜŞÜN Yayinevi adına çıkardığı kitaplarını 35 kuruşa mal etmesine rağmen ikibuçuk üraya satmak suretiyle asıl karaborsacılığı kendi yapıyordu.

## GELELİM ASIL SÖYLEMEK İSTEDİKLERİMİZE

Bu hastalığa دچار olanların hareketine dikkat ederseniz pislik atmayı bir prensip olarak benimsemişlerdir. Tutar mı, tutmaz mı onu düşünmezler. Bulansın yeter derler. Aziz Nesin'in yazılarına da dikkat edin, kim sevilmetedir, pislik ve çamur ona tevcih edilir, kim parlamaktadır, Aziz Nesin'in parmaklarındaki ona doğrudur, kim namusludur, vatanseverdir, milliyetçidir, Aziz Nesin'in çamurlarına baş hedef olur...

Buna mukabil, kim her çeşit hasasiyetten mahrumdur, kim solaktır, kim müsecceldir, onlar Aziz Nesin'in dostudur.

Bilmem okuyacağınız var mı? Geçen hafta Sözcü isimli bir dergide Aziz Nesin gene müseccelleri savunuyordu..

Mahut (Solcu Hocalar) meselesi-

ni ele alarak onları akpak insanlar olarak göstermeğe çalıştıktan sonra o hareketin üniversiteye indirilmiş ilk darbe olduğunu söylüyor ve :

“Ankara Üniversitesine yıllarca indirilmiş yumruğun acısını kamu daha unutmadan....” diyor.

Bu zatın (**Kamu**) dan kastı Türk Solcuları ise diyeceğimiz yok, Türk halkı ise, gene yalan söylüyor. Zira, böyle bir acıyı (!) duyan ve sezinliyen gafil ve mahut bir kaç yazardan başka kimseye rastlanmamış, bilâkis, o üniversitenin rahat bir nefes aldığı öğretim üyelerinin ve talebelerinin neşriyat ve beyanlarıyla sabit olmuştur.

Aziz Nesin'e göre, o solcu hocalar (gerçekten genç ve ilerici ve değerli bilgin) lermiş, solcu diye haksızlık yapılmış... Hem bu hocalar solcu veya komünist olsalarmış Rusya'ya giderler, şimdiki yerlerini tercih etmezlermiş.

Onların Türkiye'deki kuyrukluğunu yapan bu zat, bir mantık oyunu ile gene etrafı bulandırmak isterken büyük bir mantıksızlığa düştüğünün bile farkında değil..

Meselâ onlardan Pertev Naili Boratav niçin Rusya'yı tercih etsin? Rusça bilmediğine göre, Fransada da komünizm yasak olmadığına göre, elbette dilini bildiği ve ideolojisinin yasak olmadığı yeri seçecektir. Hem Rusya'ya gitmiş olsaydı, Türkiye'de bıraktığı kuyruklardaki müdafaa cesareti yok olacak, Remzi kitabevi gibi gafil kitabevleri vasıtasıyla Rusya'da hazırlıyacağı eserleri neşretmek fırsatını bulamayacaktır. Halbuki şimdi pek alâ bulabiliyor. Pertev Naili raporlarla müseccel bir komünist olmasına rağmen, itiraf edelim ki kendini müdafaa edenler kadar gafil ve ahmak değildir.

Hatırlatalım ki Nazım Hikmette Rusya'ya değil, Fransaya kaçmış ol-

saydı, onun Türkiye'mizdeki kuyrukları böyle kıpırdanma cesareti göstereceklerdi.

Sırası gelmişken Aziz Nesin'in müdafaa ettiği hocalardan birinin sicilini ve faaliyetlerini bir gözden geçirelim, geçirelim ki Aziz Nesin'deki yalan hazinesini yeni patronu da duysun ve öğrensin.

(Devamı gelecek sayıda)

**İlhan E. DARENDELİOĞLU**

## Yayınlarımız:

1 — Milliyetçilik Anlayışımız ve Komünistlik : Prof. Dr. Cezmi Türk'ün hazırladığı bu eser dergimizin ilk yayımıdır. 64 sayfa, 2 ci hamur kâğıda basılı olarak fiyatı 125 kr. tur. Bitti.

2 — Mahutlar : Peyami Safa'nın Komünist ve Solcuları tahlil, tenkit ve Neşterliyen fıkraları 64 sayfa 125 kr.

3 — Türkçülük Nedir : Eski Türk Ocakları Genel Sekreteri Dr. Hasan Ferit Cansever'in Türkçülüğü en makul şekilde izah eden eseri. Fiyatı 125 kr.

4 — Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor : Tanınmış şair ve edip Arif Nihat Asyanın en güzel şiirlerini bir araya getiren kitabı: 80 sayfa 125 kr.

5 — Türk, Moskof ve Komünist : Tanınmış Milliyetçimiz Nejdet Sancar'ın muhtelif makaleleri: 64 sayfa 125 kr. tur.

6 — Kayının Rüyası (Ergenekon Destanı) Adana, Trabzon ve Tarsus Liselerinde yüzlerce imanlı genç yetiştirmiş olan Edebiyat öğretmeni Şevket Kutkan, 5 ci sınıfta bir ilk okul talebesi olan KAYI'nın Ergenekonu mevzu eden rüyasını manzum şekilde dile getiren eseri.

Bilhassa çocukların zevkle okuyacağı bu eserin fiyatı da 125 kr. tur.

7 — Türk, Türkistan : Ord. Prof. Zeki Velidi Toğan Türkistana dair uzunca bir risalesi 125 kr. tur.

8 — Türk Milliyetçileri Kalemle Atatürk : Atatürkü istismar etmekte yarışa çıkmış olan solcu, komünist ve inkılâp yobazlarına karşı hazırlanan bu kitap ta 90 sayfa olmasına rağmen 125 kr. tur.

9 — Yolların En güzeli KUR'AN YOLU : Genç ve imanlı arkadaşımız Zübeyir Koç'un büyük bir zevkle okunacağına kani olduğumuz eseri 125 kr. tur.

# Türk Milliyetçileri Kalemile Atatürk Solcular (Atatürk) adını istismarda yarış halinde

Atatürk'ün fikri ve siyasî akidesini tetkik ve tahlil edenler, onun mutaassıp bir vatansever, şuurlu bir Türkçü olduğunu asla inkâr edemezler. Bilhassa Milli Mücadeleden sonra kurulan devletimizin adına "TÜRK CUMHURİYETİ" deyişi, iktidarı boyunca Türk'ün dil ve tarihine büyük bir hassasiyetle ehemiyet veriş, masonlara ve komünistlere karşı hareket ve beyanları onun inanan, gerçek ve büyük bir milliyetçi olduğunun küçük delilleridir.

Bu, böyle iken; son yıllar içinde her çeşit vatan-sızların - solcuların, Marksistlerin, hattâ müseccel komünistlerin - birer Atatürkçü olarak karşımıza çıkmaları, üstelik sureti haktan görünmek mahareti ile Türk milliyetçilerine mürteci, inkılâp düşmanı, Atatürk düşmanı gibi âdi ve rezil iftiralarda bulunmaları bu kitabı hazırlamamıza vesile oldu.

Atatürk'ün lânetlediği fikir ve ideolojilerin sahipleri, bu kitaptaki milliyetçilerin, Atatürk'e yakınlık ve hayranlığı karşısında suratlarındaki maskenin yırtıldığını hissetmeseler bile, onların ağılı ve azılı fikirlerine inanmış olanlar, yırtılan maskelerinin altındaki sahtekârlığı elbette idrâk ve takdir edeceklerdir.

"Ne mutlu TÜRKÜM diyene" — "Türk âleminin en büyük düşmanı komünistliktir, her görüldüğü yerde ezilmeli" — "Türklerin vatan sevgisiyle dolu olan göğüsleri mel'un ihtiraslara karşı daima demirden bir duvar gibi yükselecektir." diyen, hayatını bu milletin kaderine bağlamış, varını yoğunu bu millete terketmiş olan büyük ve müstesna bir vatanseverin hakiki hayranları, maskeli sosyalistler, solcular, komünistler değil, elbette TÜRK MİLLİYETÇİLERİ olacaktır.

Onun için, onun büyük adını küçük ağızlarından düşürmemek suretiyle her fırsatta Türk milliyetçilerine hücum etmeyi âdet ve itiyat haline getirmiş olan bir kısım muhterem(!) başyazar ve yamaklarının Atatürkçülüğünden bilâkis bizler endişedeyiz.

Türk milliyetçileri elbette bu kitapta olduğu gibi, 30 veya 40 kişi değildir. Biz Türk milliyetçilerinin Atatürk ve inkılâp düşmanı olduğu tohmetine karşı ve sadece sembolik olarak bu isimleri rastgele sıralamış bulunuyoruz.

**Osmanlı İmparatorluğundan**

**beri Türkiyede**

**Sosyalist**

**VE**

**Komünizan**

**TEŞEKKULLER**

**Partiler**

**Cemiyetler**

**Sendikalar**

*Darendelioğlu'nun Kör gözleri*

*Açacak bu kitabı yakında...*

**ÖZLEYİŞ :** Kükreyiş şairi Selâhattin Ertürk'ün en yeni şiirleri 100 kr. tur.

**TAN SESLERİ :** Milli şair Mehmet Emin Yurdakul'un şiirleri. Nihal Atsızın şairi tanıtım ön sözü ile 60 kr. tur.

**TÜRKLÜK VE MÜSLÜMANLIK :** Yazan : İsmail Hami Danişmend. Türklerin niçin ve nasıl müslüman olduğuna dair geniş bir çalışma mah-

sulü olan bu kitap karton ciltli ve kuge gömleklili 10 liradır.

**PEYGAMBER ANNELERİ :** Kronolojik sıraya göre Hz. İsmail, Hz. Musa, Hz. İsa ve Hz. Muhammed'in annelerinin hayat hikâyeleri, Fiyatı 4 liradır.

Dergimiz vasıtasıyla istenebilecek bu kitaplar pul karşılığı, posta ha- valesiyle veya ödemeli gönderilir.