

TOPRAK

Aylık ÜLKÜ Dergisi

Çıkış Tarihi 16-10-1961

Bu Sayıda :

Prof. Dr. Şakir Berki
Hikmet Tanyu
Nejdet Sançar
Oğuz Özbek
Dr. M. Sadettin Aygen
Kemal F. Coşkuner
S. Çetin
M. Said Çekmegil
Ragıp Yalcın
Ahmet Aktuğ
Rıza Akdemir
C. Oğuz Öcal
Zübeyir Koç
Fahri Ersavaş
Yılmaz Gürbüz
Hasan S. Bolak
İmdat Akmermer
Şükran Pakyürek
Sofuoğlu
Tevetoğlu
Çobanoğlu
Çetincioğlu
Kadiroğlu
Marakoğlu

Yazılardan birkaçı

Ferdi Mülkiyet
En büyük Meselemiz
Fikre karşı küfür
Millet ve milliyetçilik
Komünizme karşı
Ahlâk buhranı
İdealimiz
Beyinsiz mahlûklar
Topraktan Haberler



Sahibi : I. Egemen Adres : Beyazıt Aydınasaray Nu. 17

Sayı 83

EKİM 1961

Kr. 50

6/Ekim/1961

ANADOLUM

Toprağın var, kanımızla sulanmış
Ormanların göklere dek uzanmış
Suların var, Karlı dağlar dolanmış
Ekinlerin insan boyu kabarmış

Anadolum, Anadolum tek aşkım
Saracağım günler seni pek yakın

Kızların var, gülden pembe yanaklar
Okşar uzun saçlarını topuklar
Bahçelerin burcu burcu gül kokar
Ellerin var, halay çeker baş tutar

Anadolum, Anadolum tek aşkım
Saracağım günler seni, pek yakın

Yolların var, kıvrım kıvrım uzanır
Düz ovidan sarp dağlara yaslanır
Kaderim var ciğerime saplanır
Hasretine hangi yürek dayanır

Anadolum, Anadolum tek aşkım
Saracağım günler seni, pek yakın

Dağların var, yatar Çoban - DEDE'ler
Şehirlerin türbe türbe yarenler
Aşık Emrah, Hacı Bektâş Veliler
Şair Dertli, Yunus Emre, Kerem'ler

Anadolum, Anadolum tek aşkım
Saracağım günler seni, pek yakın

Torununa Kur'an okur nineler
Toprak sürer, ekin biçer yığıtler
Her evinde, Ayşe - Fatma bacılar

Anadolum, Anadolum tek aşkım
Saracağım günler seni, pek yakın.

Tarihim var, dört kıt'ada nam salar
Milletim var, bölük bölük Han - çıkar
Söylüyorum son sözümü, bu kadar;
TURAN'da biz olacağız bahtiyar!

Anadolum, Anadolum tek aşkım,
Saracağım günler seni pek yakın!

ŞÜKRAN PAKYÜREK

11.10.1961

1961

1961

İslâm'da Ferdî Mülkiyet

Prof. Dr. Şakir BERKİ

İslâmiyete dair ciltlerle yazı yazan G. Ytani gibi bazı yabancı müellifler, «Zekat» müessesesini ele alarak, bu dinin servette müsavât gayesini güttüğü yolunda iddialara kalkışarak İslâmiyetten haberi olmayan bazı kimseleri Sosyalizm ile İslâmiyet arasında mütereddit hale koyan satır ve ibareler kaydın da mahzur görmezler. Halbuki, müfrit sosyalistler «miras birsizliktir» dedikle ri halde, İslâmiyet mirasın farz olduğunu açıkca ilân etmekle Sosyalizmin mantıksız ve insan haklarına aykırı olan mezkûr iddiasını reddetmektedir.

Filhakika, ferdi mülkiyete müncer olan miras hakkında Kur'anı Kerim'in Nisa sûresinin 7. âyetinde «Ana, baba ile yakın hısınların bıraktıklarında erkeklere ve dişilere azından da çoğundan da farz edilmiş birer nasib olarak hisseler vardır.» mealinde sarîh bir hüküm vardır. Bundan başka Kur'anı Kerim'in sair âyetleri ile Hazreti Muhammedin beyanlarında (hadisler) Cenâbı Hak'ın bazı kullarına çok bazılarına az servet verdiği dair mebzul ve okuyucularca da malûm hükümler yer almıştır. Şu halde İslâmiyeti «servet ve refahda müsavât iddiasına müncer olan rejimlerle bir tutmak her bakımdan sakattır.

İslâmiyet ferdi mülkiyeti yalnız kabul etmekle kalmamış, onu siyanet hususunda da büyük büyük itina sarfeylemiştir. Hattâ o kadar ki, İslâmiyetin

ferdi mülkiyeti siyanet sadedinde koyduğu şiddetli müeyyide muasır hukuk sistemlerindeki daha kat'i ve şiddetlidir. Filhakika, Maide sûresinin 33. âyeti, şunun bunun ferdi mülkiyetinde ki veya zilyedliğindeki (Kira, âriyet ve emanet gibi) eşyayı çalan veya gas bedeninin elinin kesileceğini hükme bağlamıştır.

Görülüyor ki, İslâm'da ferdi mülkiyet mevcut olduğu gibi, bu günkü hukuka nazaran bazı hırsız ruhluların aklını daha çabuk başa getirici bir müeyyide ile de siyanet olunmuştur.

Zekât, İslâm dinini iyiden iyiye tezekkik edenlerce bir içtimâî muavenet vergisinden başka bir şey değildir. Muasır mevzuat arasında ve en medenî sayılan devletlerde bile müteaddit vergiler vardır. Bu vergilere bakılarak bu mevzuatta ve devletlerde ferdi mülkiyetin yokluğuna mı hükmedilecektir?

Şu cihet kimsenin itirazı ile çürütülemez ki: menkul ve gayrimenkul üzerindeki mülkiyet hakkı da diğer haklarda olduğu gibi, kanunların tahditleriyle işleyen bir hak ve hürriyetten ibarettir. Keyfiyet İslâmiyette de aynen bu günkü gibidir. Şu halde, zekât müessesesi ele alınıp istenildiği gibi tefsire tâbi tutularak İslâmiyeti, dolayısıyla olsa bile Komünizme benzeter görünmek cilt cilt eser vermişlerin ilmi hüviyetlerine yakışacak hususlardan değildir.

BİR ACAIP DÜNYADIR BU.

Yusuvarlacık yüzü var,
Gecesi var, gündüzü var,
Her mevsim başka sözü var,
Bir acaip Dünyadır bu.

Sever misin kızarmısın,
Güler misin ağlar mısın,
Ölür müsün yaşar mısın,
Bir acaip Dünyadır bu.

Bir çiçek ki katmer katmer,
Yüzü buzlu buzlu mermer,
Yarı bezmiş, yarı sever,
Bir acaip Dünyadır bu.

Buğday gibi manzarası,
Derdini deryalar deryası,
Yaşayan ölü rüyası,
Bir acaip Dünyadır bu.

Çağla çağla hayat gelir,
Tomurcuk gün gün yeşerir,
Faniye, olgun denilir

Bir acaip Dünyadır bu.

Şaşkın şaşkın insan yürür,
Kara kara duman bürür,
Gözleri kör, neyi görür,
Bir acaip Dünyadır bu.

Ölüm hayat için gözlük,
Mezar taşı dolu düzlük,
Beşikten beşiğe sözlük
Bir acaip Dünyadır bu.

Büyüler insanı refah,
Azdırır insanı iştah,
Zevkleri elemden gümrah,
Bir acaip Dünyadır bu.

Cezbeder insanı şöhret,
Kudurtur insanı şehvet,
Bâzan sevgi, bâzan nefret,
Bir acaip Dünyadır bu.

Aldatır insanı vaat,
Sürükler durur menfaat,
Deli eder her acfahat,
Bir acaip Dünyadır bu.

Hem yağmur yağmur dökülür,
Hem ışık ışık köpürür,
Varlık varlığı öldürür,
Bir acaip Dünyadır bu.

Hem hak verir hem vazife,
Zaman geçer bin lâf ile,
Bütün gayretler nâfile,
Bir acaip Dünyadır bu.

Savaş olur, harman olur,
Yalan kale kale durur,
Ölüm sunar, derman bulur,

Bir acaip Dünyadır bu.

Gözyaşı denize yeter,
Yaşamak ölmekten beter,
Korkularla insan biter,
Bir acaip Dünyadır bu.

Hakikat içinde hayal,
Kahkaha içinde melâl,
Bahtiyarlık hayal meyâl,
Bir acaip Dünyadır bu.

Bir Dünya ki yok temeli,
Herşey duman, neyi belli,
Yarım kahr her emeli,
Bir acaip Dünyadır bu.

Lüşman olur insanları,
Yalan olur kitapları,
Sahte olur hitapları,
Bir acaip Dünyadır bu.

Kuvvetlidir Yüce Mâbut,
Neticede hazır tabut,
Geliş gidişi lâyemut,
Bir acaip Dünyadır bu.

Hem aşkı var, ülküsü var,
Hem kurdu var, tüküsü var,
Şeytanı var, Allahı var,
Bir acaip Dünyadır bu.

Doluvermiş kuş ve böcek,
Kıyamet en son gömecek,
Başka âleme gidecek,
Bir acaip Dünyadır bu...

Hikmet Tanyu



ALLAH DEYU

«Alb. H. Nuri Yurdakul'a»

Göğsümüz imanla dolu
Baştan başa Anadolu
Secde eder mümin kulu
Allah deyu Türklük deyu...

Yüce dağdan akan seller
Kur'an okur nice diller
Gök yüzüne kalkar eller
Allah deyu Türklük deyu...

Vatan için nazım vurur
Aşk od-u yakıp kayurur
Saf saf olup Mehmet yürür
Allah deyu Türklük deyu...

Çobanoğlu Kazım POYRAZ

En Büyük Meselemiz

M. Zeki Sofuoğlu

Uzun ve büyük hâdiselerle dolu şanlı bir mâziye tevârûs etmiş bulunan milletimiz 20. ve 21. asırlar ortasında, tarihinin mühim bir devresini yaşamaktadır. Birinci Cihan Savaşında imparatorluğunu tasfiye etmiş ve istikbali için savaşmış bulunan bu millet bir takım hâdiselerden atlamış ve Atatürk'ün rehberliğinde bir seri inkılaplar yaparak «muasır medeniyet seviyesinin üstüne çıkmak» için gereken şartları ve vasatı hazırlamıştır.

Yekini kalkınmamız ve «Şarkın hasta adamı» olarak vasıflandırılan devletimizi tekrar eski zindeliğine kavuşturmamız için yurtda da dünyada da barış içinde bulunmamız büyük dileğimizdi. Fakat, hâdiseler öyle inkişaf etmedi ve İkinci Cihan Savaşı geldi. Çattı. Savaşa katılmamış olmamıza rağmen, onun tazyik ve tesirlerinden biz de rahatsız olduk; kendimizi medeniyet dâvamıza tamamen veremedik.

Savaş müttefiklerimizin galebesiyle sonuçlandı. Lâkin aynı cephede bulunan sınırdaş bir devlet de bu harpten muzaffer çıktı. Tarihi için de bize bakışı hiç de dostâne olmamıştı. Ve harbin ertesinde - hattâ harp yıllarında - dostluğa ve iyi komşuluğa aykırı taleplerde de bulunmuştu. Harp içinde ve harp sonrasında ilim ve fennin kaydettiği büyük terakkilerden bu komşu memleket de bol bol nasibini aldı ve almaktadır.

Türkiye, büyük bir milletin vatani olarak uzun yıllar hür, demokratik ve Avrupalı bir rejimle özlemine çekmiş ve mücadelesini yapmıştır. 1945 te yani İkinci Cihan Savaşının hemen ferdâsında, çok partili bir rejimi harekete getirenler samimi olarak böyle düşünmüşlerdi. Hem demokrasi cephesinde bulunmak, hem de idare tarzımızı bu sistemin icaplarına uydurmamak çok garip olacaktı. 1950 yılında cereyan eden seçim, milletçe özlenen demokrasinin

zaferiyle neticelenmişti. İktidara gelen her Atatürk'ün açtığı çığırda, bir taraftan demokrasi rejiminin gerektirdiği hukuki düzeni tesis, diğer taraftan «muasır medeniyet seviyesinin üstüne yükselme» dâvamızı takip konusunda umulmadık zorluklarla karşılaştılar ve siyasi mücadelelerle kendilerini yıprat-tilar.

Bugün memleketimizin en önemli dâvası rejim meselesi gibi gözüküyor. Halbuki vatanımızın jeopolitik durumu, milletimizin sosyal bünyesini hasta eden bir yığın dert... Sosyal, Kültürel ve iktisadi alanda birçok sür'atli hamleler yapmamızı, bazı ameliyatlara girişerek sıhhatli ve zinde bir millet ve kudretli bir devlet olarak istikbalimizi teminat altına almamızı zaruri kılmaktadır. Gerçek vatanseverin yüreğini titreten en hayati meselemiz işte budur. Her ne olursa olsun, milletçe ve devletçe kudretli olmak zaruridir, hayatidir, eizemdir. Küçük meselelerin dağdağa ve velvelesi, en büyük meselemizi aslâ unutturmamalı. Yukarıda özetlediğimiz hususlar, mantığımız ve vatan sevgimiz, bizlere bunu telkin eylemektedir, hem de şiddetle...

GERÇEK

Dağlar
Yıkılınca çıkmış maktalar
Bülbül irak düşmüş goncadan gülden
Aşk muhları alevlenmiş gönülden
Karanlıklar silinmiş
Nice sırlar bilinmiş
Tath acı olmuş sev ineler dertler
Dost maskesi taşınıyor artık nâmerd-ler
Fitne çamur yağıyor ve binbir tuzak
Meyvelerim düşürülmüş dalından
Balmumu ayrılmış balından
Ben de lezzetimden uzak
Dr. Tevetoğlu

Fikre Karşı Küfür

Nejdet Sançar

Fikirlerin, ordular gibi meydan savaşını yaptıkları bir dünyada yaşıyoruz. Birbirleriyle kıyasıya çarpışan fikirler içinde, insanlar ve milletler için yapıcı ve yaşatıcı olanlar da var, yıkıcı ve yok edici olanlar da...

Yapıcı ve yaşatıcı fikirlerin başında milliyetçilik bulunuyor. Yıkıcı ve yok edicilerin başında da komünizm... Bu bakımdan ordular gibi meydan savaşını yapan fikirlerin arasında ön safı, bu ikisi tutuyor.

Milliyetçilik safında bulunanların en kudretli silâhları fikirdir. Çünkü milliyetçilik insanlar için de, milletler içinde hak fikirdir, doğru fikirdir, güzel fikirdir. Hak, doğru ve güzel olan fikri savunmak için kötü söz söylemeye, şirretlik yapmaya, yalana sapmaya ve iftira atmaya lüzum yoktur. Sadece hak, doğru ve güzel olan fikri olduğu gibi söylemek yeter. Bu sebepten milliyetçiler, milliyetçiliği savunurken sadece gerçeği ortaya koymaya çalışıyorlar. Çünkü milliyetçilik o kadar doğru, güzel ve faydalıdır ki, açık başında bir insanın bu fikri benimsememesi, tutmaması imkânsızdır.

Komünistlerin tutumu ise tamamen aksinedir. Kızıl safa yer alanlar fikirlerini olduğu gibi, apaçık söylemezler. Çünkü savundukları fikir hak, doğru ve güzel değildir. Bu bakımdan, fikir, kızılların hiç bir zaman islahatını olmamıştır. Onların silâhları haklı, doğruyu ve güzeli savunmıyanların silâhıdır. Yani şirretliktir, yalandır, iftiradır, küfürdür. Dünyanın her yerindeki kızılın kendilerine karşı olanlara durmadan iftira atmaları, şirretliği, ellerinden hiç bırakmama -maları, dama yalan söylemeleri ve ağızlarından küfür eksik etmemeleri

bu sebeptendir.

Türkiyedeki Türkçülük - komünistlik mücadelesi, bunun en güzel örneğini veriyor. Türkü ve Türkiye'yi yaşatmak isteyen milliyetçilerle, Türk'ün son kalesini de Moskofların pençesine atmak isteyen kızılın yıllardan beri devam edip duran mücadelesinde, Türk milliyetçisi sadece fikri silâhını kullanmaktadır. Kendi fikrinin milliyetçiliği yıkacak güçte olmadığını bilen kızıl ise daima namerdin silâhları ile saldırmaktadır.

Bir Türk milliyetçisi, Türkçülüğün, bu millet için nasıl hayat kaynağı bir fikir ve iman olduğunu mu yazıyor? Bu doğru fikri, kendi eğri ideolojisiyle yıkamayacağını bilen kızılın karşılığı, hemen iftira silâhına sarılmaktır. Uydurma mânalar verilen ırkçılık ve Turancılık teraneleri, bu iftiranın bayağı taktiği ve tek yoludur.

Bir Türk milliyetçisi yerli kızılın bu vatani satmak yolundaki çalışmalarını deliller, vesikalar ve hattâ mahkeme kararlarıyla gözler önüne mi koymaktadır? Bu ihanetler silsesinesini inkâra imkân olmadığı için, kızıl hemen elinden hiç eksik etmediği yalan silâhını harekete geçirmektedir.

Bir Türk milliyetçisi, onların, irfan yuvalarındaki sinsi çalışmalarını ve masum Türk çocuklarının temiz kanlarını komünizm irini ile kirletme gayretlerinin mi ortaya koymuştur? İpliği pazara çıkarılan kızılın karşılığı şirretlik ve küfür olmaktadır.

Bu şekilde mücadele, kızıl mikropların bu kutsal topraklardan temizlenmesi gününe kadar sürüp gidecek, yani Türk milliyetçisi yalnız fikir, kızıl ise yalan, iftira ve küfür silâh-

Milliyetçiliğimizin hedefleri:

Millet ve milliyetçilik

Avukat Oğuz ÖZBEK

Bundan evvelki yazımızda umumi olarak Milliyetçiliğimizin hedeflerini taahhüt etmeğe çalışmıştık. Mevzuun derinliklere inmeden evvel Millet ve Milliyetçilik mefhumlarının bu günkü mâraları üzerinde durmak gerektir.

Cemiyetin nüvesini teşkil eden ailelerin birleşmesinde kabile ve aşiretler doğmuştur. Zamanla bu kabile ve aşiretler bir bölgede yerleşerek kent (site) leri meydana getirmişlerdir. Aynı asıldan inen ve devamlı münasebette bulunan siteler arasında zamanla bir takım yakınlık ve anlaşma imkânları hasıl olmuş ve böylece sosyal bir bütün olan millet doğmuştur. Bu sebeptendir ki sosyolojik olarak Milleti İrk, dil, din, kültür, vatan birliğini haiz insan toplulukları olarak tarif etmekteyiz. Nihayet Millet mefhumu siyasi bir otoriteye bağlılığını da zaruri kılar.

Türk Hukuk Lugatine göre Millet: Devletin bir unsuru olup muayyen araziye yerleşmiş ve aynı hükümetin

ları ile çarpışmaya devam edeceklerdir. Bu bakımdan, Türkiye'deki bu büyük fikir mücadelesinin mahiyetini iyi bilmeyenler için, yahşi ile yamanın ayrılmasında, bu iki eîns silâh en güzel ve en kolay ayırma vasıtasıdır.

Evet, kim ki ırkçılık, Turancılık, gericilik, devrim düşmanlığı vesaire gibi bayatlamış malzemeleri kullanarak iftira savurmakta, yalan söylemekte ve küfretmektedir. Türkün son kalesini yıkmak isteyenlerle yarıdakçılarının belli başlılarını tanımak ve bilmek için, onları mimlemek kâfîdir.

otoritesine tabi bulunmuş olan insanların topluluğundan doğmaktadır. Fransız ihtilâlinde çıkan klâsik nazariye göre ise devleti teşkil eden fertlerin mecmuundan meydana gelen fakat bu fertlerden ayrı olan ve subjektif hâkimiyet hakkını haiz bulunan bir hükûmi şahsiyettir.

Bu suretle Milleti gerek hukuki ve gerekse sosyolojik tarifini, (Muayyen bir siyasi otoriteye bağlı, aralarında ırk, dil, din, kültür ve vatan birliği olan insan topluluklarıdır.) diye yapabiliriz.

Ondokuzuncu asra kadar milletlere hakim olan ruhi Milli bir mahiyet arz etmemiştir. Kudretini daha ziyade dini inançlardan alan bir siyasi otorite etrafında birleşmiş mahalli topluluklar, derebeylikler manzarası arz etmiştir. Roma, Bizans ve Osmanlı imparatorluğu daha ziyade kudretlerini din den almışlar ve ilare ettikleri kütleler milli vahdeti haiz bulunmamışlardır.

Bu sebeptendir ki bir Osmanlı milletinden değil, Osmanlı camiasından bahsedebiliyoruz.

Ondokuzuncu asırda Mançini tarafından ortaya atılan Milliyetler nazariyesi tarihleri, dinleri, dilleri his ve temayülleri müşterek olan insan topluluklarının müstakîl bir devlet kurmak haklarının tanınması iddiasını ileri sürmekteydi. Bunu takip eden senelerce devletlerin siyasi bünyelerinde birçok değişiklikler zuhur etmiş bir taraf tan Osmanlı İmparatorluğu gibi büyük devletler parçolanıp Milli devletler kurulurken bir taraftanda Avrupa-

Ankara, 20 Eylül 1961

Devamı 14 de

Komünizme Karşı

Dr. Mehmet S. AYGEN

Bir müddet evvel gazetelerde Güney Kore'den verilmiş bir haber vardı. Bu habere göre Güney Kore'de komünizmi lehinde propaganda yapan üç gazeteci ölüm cezasına mahkûm edilmiş. Darısı bizdeki komünistlerin başına. Biz Nazik Hikmet gibi komünistliğini ve vatana hıyanetini tam manası ile ispat etmiş olan birini dahi idama mahkûm edemedik. Bilâkis, kampanyalar yaparak hapisten kurtulmasına ve nihayet Rusyaya kaçmasına zemin hazırladık. Hiç olmazsa giyabi bir muhakeme yapalım ve idama mahkûm edelim. Komünistlere idam cezasını münevverlerimiz ve kanunlarımız veremedi, fakat herhangi bir şahıs verdi. Sabahattin Ali hainine reñberlik yaparken ilâhi adaletin tecellisiyle bir sopa bu vatan haininin ölüm cezasını infaz etti.

Türkiyede adeta komünizmle ve komünistlerle oyun oynuyor gibiyiz. Yakalar, mahkemeye verir, ya beraet ettirir, ya da biraz hapse mahkûm ederiz. Hapisten çıkan tekrar faaliyetine devam eder ve tâbiri mahsusla bu (kör döğüşü) devam edip gider. Arasına b5 bürlenerek komünistlerle mücadele ediyoruz diye de yazarız, konuşuruz.

İşte şimdide bir Aziz Nesin davası ortada. Bir bilirkişi mahkûm ediyor. Çünkü Aziz Nesin komünisttir. Yazıları komünizm propagandası yapar. Bunu çocuklar bile bilir. Buna rağmen diğer bir bilirkişi aksini iddia eder. Derki: (Yazarın gerçekleşmesini istediği şeylerin bütün Batı Devletlerinde mevcut olduğu, bu yüzden bahis konusu yazıda suç olmadığı kanaatine varılmıştır).

Sonra muhakeme esnasında bilirkişinin yüzlerine tükürür gibi, Aziz Nesin soicü olduğundan bahseder.

Savcı, can alacak noktayı bulunca da, zuhulden, yanlışmadan bahseder.

Komünizmle ve komünistlerle mücadele böyle olmaz. Hiç bir komünist ben komünistim diye bağırmasın ve yazmaz. Gayesine sinsice, haince, moskof

ça varmaya çalışır. Saat on ikiye beş var. Vakit gelmiştir Komünistlere en ağır cezaları verelim. Meydanı boş bırakmıyalım.

Komünistleri himaye edenleri de ağır cezalara çarptıralım.

Bir taraftan komünistlikten dolayı muhakeme edilen Aziz Nesinin diğer taraftan kitaplar neşretmesine, dergilere yazı yazmasına mani olmalı, bu vatansız hainlere en ağır cezayı vermeliyiz.

Bu oyun, bu aldatmaca, bu kör döğüşü bitmeli, komünizmle fiilen mücadele etmeliyiz.

★ ★ ★

YETER!..

- Moskof hayrânı bir şaşkın yolcuya -

Ey mâlûm «SIFIR» in meçhûl veledi!

Gaflet denizinde yüzdüğün yeter!..

«FANTOMARA» la'ca (★) geçip kendinden,

Çıpıl gözlerini süzdüğün yeter!..

Sırtına bir şimâl kürkü giyerek,

«Gönlümü Lenin'e verdim.» diyerek,

Daha bin bir çeşit herze yiyerek,

Moskof diyarında gezdiğin yeter!..

Unut o lânetlik, kızıl âlemi,

Düşündürsün seni Türk'ün elemi,

Aiarak eline kâğıt, kalemi

Hâince plânlar çizdiğin yeter!..

Kemirmiş bünyeni bir korkunç illet,

Yazdığın zillettir, çizdiğin zillet,

Lâyık mı bunlara bu asil millet?

İrkimize mezar kazdığın yeter!..

ÖCAL der: «Benzeyip Türkçü Atana,

Bütün gayretini sarfet vatana,

Yakışmaz bu gaflet, hiyânet sana,

Yeter kudurduğun, azdığın yeter!..»

İstanbul — Eyüp : 15. 7. 1956

F. Cemâl Oğuz ÖCAL

() Bulgaristan'a kaçarken hudutta gebertilen sicilli komünist ve vatan haini Sabahattin Ali'nin dilimize çevirdiği İtalyan köylüsünü Bolşevizm ihtilâline teşvik eden, kıtal paçavra...

ÖĞRETMENİN İSTIRABI

Oh ne tatlı bir zamandı,
Ayrılık başladı erken
Üç beş değil bazan yetmiş seksen,
Benimde çocuklarım vardı
Sabahta ötüşen serçecikler misali,
Civıltılar içindeydi yuvam
Aydınlık günlerime ram oldu hülyam,
Tomurcuklarıma veda edeli...
Onlarki benim emeklerimdi,
Uzun yıllar yorulan ruhum
Hep o sevgiyle dindi.
Eü sevgiyle gönlüm olurdu meftun.
Anlamıştım geçte oisa,
Tanrı san'atı olduğunu bu işin,
Boşuna söylememişti Eflâtun..



O mesut yıllarla aramızda,
Şimdi bir upuzun tünel var.
Dönüp bakıyorumda geriye,
O tünelin ucunda
Bana aşına bir el var...
Tanıdım bir değil bir çok elleri;
«Öğretmenim gel gitme» diyenleri..
İçte karşımdalar seçebiliyorum.
En önde arslan Levent'imle, Semih'ler,
Yanlarında Emine'nile Zekiye'm
Canan ağlama yavrurum!
Bak ne kadar şen Günseli'ler..
Ey benim renk renk kelebeklerim!
Bilemezsiniz
Şzlere ne kadar hasretim..
Şaka değil bu hepside göz ağrımıd;

Onlar benim canımdı..
Atmayın yabana yaramaz Semra'mı,
Hele kabilmı unutmak Saliha'mı..
16 kilo, 98 boyunda,
Ay ışığında belki leke bulunur;
Fakat sonun yoktu huyunda.
Bir saat sınıftan ayrılmayayım,
Hafiften eğilirdi kuşağıma:
«Sizi gelmiyecek sandım ağladım» derdi
Bakmayın küçücük olduğuna,
Konuşmaları şiir gibiydi...



Gün gelecek sayıklar gibi,
Bunları mırıldanacağım..
Gün gelecek ,rüya gibi su gibi,
Gözlerimin önünden
Gececek bir bir bu mesut çağım..
Ve nihayet o günün, akşamında ,
Kapılar kapanacak...
En tatlı hatıralarım,
Sınıfım çocuklarım kalacak..
Hafiften hafife hazin hazin,
Okuyacaklar bana gece;
Sadalar kesilince,
Asyalı'ların «göç» lerini.
Ruhumun en güzel bestesini.
Kendimden geçeceğim.
Hayalinin olsun tesellisiyle,
Zaman dur gitme diyeceğim!
Heyhat gidişinden şaşarmı zamanlar;
Sesime «dön geri» diyecek,
Duvarlar.. duvarlar...

Kemal Fedai COŞKUNES

KARANLIĞA

Kudur zulmet
Kudur..
Yekluğun içinde
Diş gıcırdat,
Kıvrın dur.
Gizli - gizli diş bile
İstersen fezalar dolusu ol
Hepsi nafiye...
Bir kibrit çöpü
Seni boğacak;
İşte asıl o zaman kuduracaksın.
Ve kör gözlerin
Birer - birer avucuna akacak.

S. Çetin

HAK SÖYLEYENLER MÜSTESNA

İçi boş, gönlü hoş
Şairim benini!
Asırlar boyu neyledin?
Gül dedin, bülbül dedin
Ney ve mey istedin
Bir de,
İnledin inledin
Zavallı sarhoş..

M. Said Çekmeçil

AHLÂK BUHRANI

Zaman zaman ortaya bir mesele atılır, birkaç kişi mevzu hakkında fikirler serdedir sonra mesele unutulur gider. Ashında herhangi bir dâva ortaya konduğunda mutlak surette halledilir. eli ve bir daha polemik mevzuu yapılmamalıdır. Ortaya bir dâva getirildiği zaman evvelâ bunun tezi açıklanır. Aksi fikirde olanlar bunun antitezini ileri sürerler ve nihayet meselenin otoriteleri ile tez ve antitez sahipleri sentezi yaparlar. Artık yapılacak iş, bu sentezin icabettirdiği yolda yürümek veya icabediyorsa dâvanın yeni hâl çözümlerini aramak ve bu surette meseleyi kökünden halletmektir.

Bizde böyle mi olur? Bu soruya evet demek için düşünmek icabeder. Ortaya bir fikir atılır, karşı taraftan buna bazan ilmi olarak fakat ekseriya lâubâli bir şekilde cevaplar verilir. Mesele artık bir memleket dâvası olmaktan çıkar, sen ben dâvası haline gelir. Bu suretle karşılıklı bir düello ve hakaret yarışması başlar. Daha sonra da ileride tekrar A dan başlamak üzere mesele unutulur gider.

Bu şekilde ele alınıp ta unutulmuş meselelerimizden biri de Ahlâk Buhranı meselesidir. Ortaya bir soru atıldı: «Bizde ahlâk buhranı var mıdır, yok mudur?» Cemiyetimizin gittikçe dejenerere oluşunu büyük şiddetle kısıtlayarak takip eden sapık ideolojili bir takım şahıslar bu soru karşısında bir den ciddileşerek, bir parça düşünmeye bir parça tetkike ihtiyaç hissetmeksinin cevap verirler: «Hayır.. Bizde ahlâk buhranı yoktur.» Bu kadarla iktifa etseler neyse. Bu ilk ve ters teşhisin peşinden hemen tiksindirici bir gıdıklama ve pis bir yumurtlama: «Aksini düşünenler ahlâksızdır. Gönül ister ki bu şahıslar yanılmamış olsunlar. Bizde ahlâk buhranı hakikaten (yok) olsun. Maalesef vardır. Fakat hakikati söylemek bu gerçekçi beylerin işine gelmez. Ahlâksızlığı bizzat kendileri ya

Milli ve dini terbiyenin noksacı diye damgalayıp hırpalayan cemiyet dışı etmeye çalışıp suplarını se

Yazan : O

parlar, sonra buna vatanperver bir isim bulurlar: (Memleket gerçeklerini ifade) Memlekette cereyar etmemiş, etmesi imkânsız olan ahlâksızca uydurulmuş iddiaları «memleket gerçeği» diye boyayıp yutturmaya kalkışmak düpedüz ahlâksızlık değil de nedir?



Asıl vahim ahlâksızlığı bu günkü ba-

TÜRKİYEM

Toprak burcu burcu şehit kanından,
Bayrak alev alev mavi göklerde
Tutuştun bu gönlüm senin aşkımdan,
Yediğim aştasın, içtiğim suda
Canımdasın, kanımdasın Türkiyem,
«İşimdesin, gücümdesin» Türkiyem.

Bir yel eser şu dağların ardından,
Hey hey gelir Dadaşımın Barından.
Erzurum'dan, Ardahan'dan, Ağrı'dan
Bir türkü tutturdum Palandöken'den
Yanık yanık ,garip garip, Türkiyem,
Söylemez dillerim sensiz Türkiyem.

Yetmişbin şehidim Allahuekber'de,
Ayşe'si, Fatma'sı Aziziye'de,
Ezanlar okunur minarelerde
«Kalk şehidim halk bugünde yatılmaz
Moskottan intikam almak gerekir,
Leşini toprağa sermek gerekir.
Gerekirse senin için Türkiyem,
Bir can değil, bin can feda Türkiyem»

RANI MESELESİ

Sırlığı, milliyetçileri Irkçı-Turan-
çaya, din adamlarını gerici diye
ak ancak sapık ideolojili men-
dirmiş oluruz.

Çetinoğlu

Sınıımızda görüyoruz. Güya basın ken-
di kendini kontrol etmek için bir yasa
kabül etti. Başlangıçta oldukça iyi ni-
yetlerle hazırlanan bu yasa bilâhare
k'fayetsiz varlığı ile âdeta ahlâksızlığı
teşvik edercesine bir hâl aldı. Zira bir
ahlâksızlık yasayı göre cezalandırıl-
mayınca bu olay diğerlerine fena örnek
olmaktadır. Vehametın diğer bir sebe-

Siper siper ayrı Antep'de yerler,
Gazi olur hep süslenir şehirler,
Dolaklar dolanmış geçer giğiyle
Vur Şahin'in Allah, Millet aşkına
«Can sağ iken yurt vermeyiz düşmana»
Uğruna adaktır canım, Türkiyem,
Aksın oluk oluk kanım Türkiyem.

Çanakkale destan destan yükselir,
Alınacak öcü ancak hak bilir.
Sakarya'ya bölük bölük gidilir.
Tümen tümen, Mehmet'im ordu ordu
Kağnılar athlar İzmir'e doğru;
«İzmir dağlarında çiçekler açar»
Açan Çiçeklerde kokun Türkiyem
Esen rüzgârlarda sesin Türkiyem..

Ragıp YALÇIN

Bir elinde viski, bir elde kalem
Gravat İtalyan, dudakta Salem
Anladınız elbet sosyalist! Çetin
Bir danslı partide yapıyor Alem.

Ahmet AKTUG

bi de şudur: Yapılar ahlâksızlıklar bü-
yük bir okuyucu kitlesi tarafından öğ-
renilmektedir. Birçok yarı münevver ok-
uyucu da bundan örnek almaktadır.
Bir memlekette basının, halk efkârı ü-
zerinde büyük tesirler icra ettiği göz
önünde tutulursa basın mensuplarımızın
ne kadar dikkatli olmak mecburi-
yetiyle karşı karşıya oldukları anlaşılabilir.

★ ★ ★

Zamanla birlikte had safhaya doğ-
ru ilerleyen bizdeki ahlâk buhranının
var oluşunun başlıca ilmi sebebi, var-
dır: Milli ve dini terbiyenin noksan-
lığı Milliyetçileri Irkçı - Turancı diye
damgalayıp hırpalamaya, din adamlarını
gerici diye cemiyet dışı etmeye çalış-
tırsak ancak büyük altından gülen sa-
lık ideolojili şahısları memnun etmiş
oluruz. Ve onlar buhran fazlalastıkça
seslerini daha fazla yükseltecekler «Ah-
lâk buhranı yoktur» diyeceklerdir.

Her memlekette milli terbiye daha
ilk okul sıralarında çocuğa aşılama-
ya çalışılır. Sınıflar ve çocuğun yaşı il-
lerledikçe terbiye metodlarında doz ar-
tıışı müşahede edilir. Bizde ne ilkokul-
da ne de daha sonra bu mesele üzerin-
de icabettiği şekilde durulmaz. Yük ta-
mamıyla ailelerin üzerindedir.

Yine her memlekette (Rusya ve
peykleri harip) din terbiye her okul-
da ve her yaşta esas tutulur. Üniversi-
te bahçelerinde büyük ibadet yerleri
tesis edilir, en bilgili din adamları bu-
rada vazifelendirilir. Bizde bu iş res-
men yapılmadıktan başka ufacık bir
ibadet odası koskoca üniversitemize
çok görülür. Okullarda milli terbiye-
den mahrum, dini eğitimden uzak bü-
yüyen bir nesil eğil daha fazla ahlâk-
sız, daha fazla dejenere değilse bu; he-
nüz, milli terbiyenin ne olduğunu u-
nutmamış, önemini lâyıkıyla kavra-
mış aile reislerinin mevcudunun azal-
mış olmasındandır. Onlar da hayat-

Devamı 18 de

Şarkılar ve Türküler Üstüne

Büyük fırtınaların zaman zaman vatan uruklarını, doldurduğu, serhat çocuklarının «ak toigalı beylerbeyinin» arında kızılmaya doğru at sürdüğü devirlerde Türkün elinden sazı düşme miştir. Bütün bir tarih boyunca Tuna'da abdest alıp Budin'de namaz kılanlar, mesafeler arkasında kalan öz toprakların özlemine bir sevgili gibi bağır larına bastıkları saza söyletmişler, onu içletmişlerdir.

Bazan Kul Mustafa'nın elinde vatan topraklarından ayrı düşen bir hasret ömürlü kesimmiş, bazan Çamlıbel'de Ayvaz'ın dizinde bir mertlik timsali, bazanda Dede Korkul divanında oymağa yol gösteren, akıl veren, hikmet dağıtan bir kurtarıcı olmuştur.

Süphan dağlarıyla adım adım Aslanı arayan Keçem bulutlara sevgilisini onunu dilinden sormuş, aşkın ateşyle yanan yanık yüzlü Yunus Tanrısını onunla aramış, Türkoğlu atını bir tarafına kılıcıya bir tarafına sazını asmış, ufuklar boyunca yürümüştür. Bu milletin asırlar boyunca serencâmini onun türkülerinde, şarkılarında bulabilirsiniz. Kaybedilen toprakların ıstırabı, gurbet cehenneminin yandı alevi, söğüt dibindeki hâtıralar, yanığı benli elifler, gülsüm'ler çiğdem tutmuş yaylalar, garibin uğradığı hanlar bu türkülerde nokta nokta, şiirin ışıktan hâlesi içinde söz san'atının en güzel mimârisi ile yaşar. Türkülerde uzayan yolların sonsuzluğu, mavilikler içinde kaybolan turnaların kanat gölgesi, bir sevdâli yürek sızısı ince ince bir nabız gibi atar.

Bu türkülerde aşk şehvet, kadın yalınız et değildir. Ahlak ölçüsünün, cemiyet örfünün süzgeçinden geçmiş terbiyenin hassas terazisinde tartıldıktan sonra şiirin, sazın, sözün binasına yerleştirilmiştir.

Bu yazıyı saat 24 sularında köşebaşında türkü söyleyen, neslimizden üçbeş delikanlının ağzından dökülen pespâyeye böğürtülerin kalbime saldığı üzün-

tüyle yazıyorum.

Bir şarkı değil, bir ihanet sesi bu... Bir şehvet sıtması bu... İğrenç bir ısterik hal bu... Ne şiir, ne şuur, ne sanat ne terbiye, ne ahlâk, ne ölçü, ne ni zam.....

Eğriboş mısralar, sarhoş hisler, haysız duygular karanlıkta cemiyetin ahlâk duvarlarını aşmağa çalışıyor. Cemiyetin vicdanına kezzap misali damla damla yayılan vaveylâ devam ediyor:

Aman yengem canım yengem

Bıkmıyorum senden

Irakısı benden

Mezesi senden

Tokuşturalım yengem

Elektrik ışığında parça - parça siyah - beyaz yüzlerini görüyorum. 18-20-22 yaşlarında genç bunlar... Film-ler almış akıllarını Teksas çalmış hayallerini... Dudaklarında sigara ve yirtik şarkılar... Dumanlı gözlerini yengesine çeviren, yengesiyle kadeh kaldıranların şarkısı... Her kelimesi milyonların kalbine akan devlet radyosu bunu nasıl söyler? Plâklar, şehirleri dolduran bir gürültüyle bir seylâbe halinde bunu sokaklara nasıl yayar? Hayasız bir türkânün satırları en ulvi bildiğimiz mihraba sınısice sokuluyor:

— Kızım seni sarhoşa vereyim mi?

— İsterim babacığım isterim!

— Onun adı sarhoş

— Sarar beni pek hoş...

Sahneyi tasavvur ediyorsunuz değil mi?

Babasıyla evleneceği erkek mevzuunda pazarlık yapan ve sarhoşta karar kılan züppe, şumarık kız hangi neslin temsilcisidir? Bu hangi toplumun rubudur? Bu hangi Türk evidir? Hani çocuklarımızın ağzında Kıbrıs Türküleri... Nerde milli duygularımızın çiçek açtığı mısralar...

Ormanları keçilerden kurtarmak için kanun çıkararak ruhlarımızı bu iğrenç saldırıdan kurtarmak için ne zaman düşünmeğe başlayacaklardır dişü nüyörüz.

★ ★ ★

Şehir, kendisini bekleyen sabahlardan bihaber, uykudadır, ve şarkılar devam ediyor.

Rıza AKDEMİR

ÜÇ KÖY (★) EFSANESİ

— Sayın Nezihe Araz'a — Aynı ocağın bir başka ferdi
 Şu çorak sırtlarına cöktüm de bir gün Komşu köye adını veren
 İçime çekmek için derince havasını Dergâhın kıskanç müridi Ahmet
 Çocukluk hatıralarımın bucağı Lâkin, kara çalmak istemiş
 Doğduğum köyün. Bu iki sâf kalbe..

Kokladım rüzgârını
 Yürece sindirir gibisine
 Geçmiş dinledim, gördüm sanki
 Hakikat olmuş gibi o eski
 Bugün, adlarını taşıyan üç köyün ef- Bir fiil yetmiş, sözsüz
 sanesini ispat için

Vakurca davranış, bu asil duruş
 Çektiği çileyi dile getirir
 Çile dağının eteğinde
 Hacı Tuğrul, Hacı Tuğrul
 Şu eski efsaneyi dile getirir:
 Damlanın deryâya visâlini:
 Bir taş parçasını koymuş kutuya
 Hacı Tuğrul baba
 Ve bir de pamuk, onun yanına.
 Ne zaman ki açılmış kutu
 Kor, kıpkızıl hâlâ
 Bembeyaz durur yamuksa...

Aynı dergâhı ocak eden
 Bir kızla bir erkeğin hikâyesi,
 Dolaşır dillerde, hâlâ bu yerde
 Bacı'm Sultan'la Hacı Tuğrul baba'nın efsanesi..
 Aynı yönde birleşmiş iki kalp
 Hak'tan gayri ne varsa silinmiş
 Yürekler nür odlu, yürekler pak..
 Sâbit olmuş şimdi her şey
 Şeyhe de müridlere de..
 Fakat işte oğünden bu güne
 Bacı'yla Hacı Tuğrul'un yanında
 «Karacı» kalmış hâlâ «Ahmed» in adı.
 Ali Said KADİROĞLU
 (★) Polatlı'nın Hacı Tuğrul, Bacı,
 Karacaahmet köyleri..

KITABIM

Benden öğüt sizlere,
 Son lütfu son eseri
 Rabbimizin bizlere...

Kararmıştı yeryüzü,
 İyice sapmıştı insan
 İlân etti Hak sözü...

Her derdin dermanıdır,
 Aç kulağını biraz
 Tanrının fermanıdır...

Alemedir hitabı,
 Yok orada inhisar;
 Tanrının son kitabı...

Ne büyük lütuf ya RAB!
 Bu yoldan bu kitaptan
 Ayrılan olur narap...

Ne Arabın, Acem'in,
 Ne başkasının malı;
 Adeta gelmiş Lem'in...

Birlik dirlik sözünde,
 İlahidir bu kitap,
 Hayat vardır özünde...

Evet size hitabım,
 Kulak verip dinleyin;
 KUR'AN benim Kitabım...

Zübeyir KOÇ

— Ziya Gökalp gibi —

Bir vatan ki çocukları gece gündüz çalı-
lışı,
Okul ile öğretmenin kıymetini bilirler,
Milletinin yarımını düşünmeğe alışır.
Serhadlerde vatan için, bayrak için ö-
lürler,
Ey Türk genci işte senin budur büyük
Mefkûren.

★ ★ ★

Bir vatan ki sanatkarı ulusunun ku-
ludat,
Onun büyük geçmişiyle, şerefiyle öğünür.
Kalbi Türkün sevinmesi, gülmesiyle
doludur,
Yalnız kendi yurdu için çalışmayı d-
şünür;
Ey Türk genci işte senin budur büyük
Mefkûren.

★ ★ ★

Bir vatan ki âlimiyle teknisyeni bir olur,
Kalkınmanın yollarını, sırlarını bulur-
lar.
Yurdun dört bir bucağında fabrikalar
kurulur,
Garbın yalnız tekniğini, sanatını alır-
lar;
Ey Türk genci işte senin budur büyük
Mefkûren.

★ ★ ★

Bir vatan ki toprağına kimseler göz
dikemez,
Gençleri hep uyanıktır, kahramanları
ordusu.
Çocukları sıhhatlidir, kimse kolun bü-
kemez,
Yürekları mertlik dolu, yoktur düşman
korkusu,
Ey Türk genci işte senin budur büyük
Mefkûren.

Fahri ERSAVAS

— Şairin yakında çıkacak olan «Yu-
zuncü Yıl'a Şiirler» adlı kitabından —

nın küçük devletleri birleşerek Milli
Devletleri meydana getirmeğe baş-
mışlardır. Yirminci asrın siyasi tezi
Milliyetçilik, antitez ise tek bir dünya
devletini istihdaf eden Komünizm ol-
arak kabul edilebilir. Tez siyasi ve sos-
yal, antitez ise siyasi fakat gayrisosyal
bir mahiyet arz etmektedir. Milliyetçi-
lik ferdi ve milleti yükseltmeği hedef
ittihaz ederken, komünizm maddi bir
kudret olarak Devleti yükseltmeği he-
def ittihaz etmektedir.

1937 senesinde Anayasamıza girmiş
bulunan Milliyetçilik milleti dil, kültür,
ve mefkure birliğiyle birbirine bağı
vatandaşların teşkil ettiği içtimai ve
siyasi bir bütünlük tanımakta ve bu
suretle Türk içtimai heyetinin hususi
seciyelerini ve başlı başına müstakil
hüviyetini mahfuz tutmak gayesini he-
def ittihaz etmekte idi.

Bu gün ise, Türk Milliyetçiliği daha
şümüllü bir mahiyet arz etmektedir.
Milleti hem manen ve hemde madde-
ten kalkındırmak ve yükseltme gayesi-
ni gütmektedir. Tarihin en büyük ev-
ladı ve haiz bulunduğu mümtaz has-
letleriyle her şeye lâyık olan Türk ir-
kını, Dil, Din, Kültür bakımından Mil-
li birlik ve şuura yükseltmek, Milli ül-
küler etrafında toplamak ve milleti-
mizi daima yüceltmek, kuvvetlendir-
mek Milliyetçiliğimizin gayesidir.

Denilebilirki Milliyetçilik, Türk mil-
letinin Milli üstünlük ve bekası dâva-
sıdır.

TÜRK ÜLKÜSÜ

NİHAL AT SİZ Türk Milliyetçi-
çiliğine dair görüşlerini bu ese-
rinde topladı. Fiyatı: 200 Kuruş.
Dergimizden temin edilebilir.

Milli İdeal

«Milli birlik fertlerin faaliyetlerini milli ideale ve milli menfaate göre düzenleyen canlı bir taazzuvdur.

Milli taazzuvuna kavuşmamış memleketlerde milli birlikten bahsedilmesi tesanüt ihtiyacındandır, ki bu takdirde ya tehlike karşısında duyulan geçici esasa ait hiç bir kıymeti yoktur; yahut ta milli taazzuv henüz bir özlenişten ibarettir, ki bu takdirde milli birlik şuru, milli uzvileşme hareketine koştugu nisbette hedefine yaklaşır.»

Peyami SAFA

- 1 -

Yazan : Yılmaz GÜRBÜZ

27 Mayıs değişiminden bugüne kadar karşılaştığımız bir meselenin çözümünü rahmetli üstadın yukarıdaki öz sözlerinin ışığında bulabiliriz. Yazımız 29 Mayıstan beri sözde sosyalist yazarların yuvarlıya geldikleri (fert refahı için işçi köylü emeğinin tam karşılığı verilmeli, iktisadi ihtilal yapılmalı) tekerlemesinin de cevabı olacaktır.

Fert refahı meselesini milli birlik ruhu ile halletmek gerekir. Peyami Safa: «Fert refahı memleketin siyasi kudretine bağlıdır» diyor. Memleketin siyasi kudreti neye bağlıdır? Milli birliğe. Memleketin siyasi kudreti için tek gerekli şart olan **MİLLÎ BİRLİK** nedir. Bu sorunun da en veciz cevabını büyük mütefekkir veriyor: «**MİLLÎ BİRLİK** fertlerin faaliyetlerini, **MİLLÎ**

İDEAL ve **MİLLÎ MENFAATE** göre düzenliyen canlı bir taazzuvdur.»

Milli birlik fert faaliyetlerini düzenlediğine göre milli birliğin faaliyet sahası fert faaliyetlerinin tenevvüü nisbetinde genişleyecektir. Fertler topluluğu olan ve fert faaliyetlerinin topluluğuna geldiği cemiyette sosyal, iktisadi, siyasi, kültürel (esasen bunların hepsi bire irca edilip içtimai denebilir) meseleler vardır.

Cemiyetin olan her mesele ilgisi nisbetinde az çok her vatandaşın da meselesidir; halk ağzıyla dersek, halledilmemiş olan bu meseleler halkın derdidir. Fertlerin bu meseleleri çözmek için harekete geçmesi onların faaliyeti olacaktır. Halledilmesi gereken sosyal durumlar fertler arasında münas-

sebet, cemiyette mesele, devletler arasında hem münasebet nem mesele olacaktır.

Biz faaliyeti konumuza yakınlığı bakımından cemiyet açısından ahyoruz. Bu halde **MİLLİ BİRLİK** cemiyet faaliyetlerini **MİLLİ İDEALE** ve **MİLLİ MENFAATE** göre düzenliyen canlı bir taazzuvdur. Milli birlik nedir? Milli ideal nedir. Milli menfaat nedir?

MİLLİ BİRLİK - MİLLİ İDEAL - MİLLİ MENFAAT şeklinde bir eşitlik kurabilir miyiz?

Bu sorular cevapiandırılmadan önce Milli'nin ne olduğunu anlaşılmalıdır. Milletine yakışan yaraşan her hareket millidir. Milli millete bağlı olan, milletin özü olan her şeydir. Milli milletin üstün değerleri, kutsallaşmış muesseseleridir. Millet güneş kadar büyük de olsa, atom kadar küçük de olsa bir çekirdeği vardır; işte bu çekirdek «MİLLİ» dir. Milli, milletin özü gibi akseden sözüdür.

Milli'nin şu sözlerdeki anlamını tekrar edersek tarifimiz daha iyi anlaşılacaktır: (Milli Müdafaa: Milleti topyekün herşeyini koruması; Milli Eğitim: Milleti geleceğinden emin olabilmeleri için halkın ve gençliğin milli şuurla yetiştirilmesi; Milli Kültür: Müşterek bir dünya medeniyeti içinde yaşayan bir milletin kendine has inanç, değer, zevk ve davranışları; Milli Ahlak: Milletinin hoş görmediği her şeyden kaçınmak veya milletçe yapması isteneni yapmak konusundaki şuurdur. Dünyadaki her içtimai meselelerin bir milli yönü olduğu için milli olan şeyler sayılmakla bitmez: Milli iktisat, milli coğrafya, milli jeopolitik, milli edebiyat, milli sanayii ve ilâh...

Milli'ye milletin belirli bir konudaki tutumu dedikten sonra Milli Birliğine ne olduğu kendiliğinden anlaşılır. Birlik tek bir süjedir. Birlik, ayrılma imkânı olmayan, parçalanamayan milyonlarca zerreden meydana gelmiş bir bütündür. Milli sıfatıyla tamamlanmış birlik se daha kristalleşmiş, daha kaynaşmış atomların daha deru ve daha

sağ bir renkle görünen bölünmez bir bütündür. Milli birlik Milleti kutsal bildiği bütün değerlerinde millet fertlerinin aynı sevgi, saygı, duygu, ve düşünceyle birleşmesi, bu kutsal değerleri tebcil etmesi demektir. Milli Birlik milleti meydana getiren fertlerin ideal ve fikir birliğidir. Milli birlik millet için hayati önem taşıyan her meselede her ferdin aynı tepki, aynı sevinç, aynı keder ve aynı kaderde birleşmesidir. Gerçek milli birliğe erişmiş memleketlerde fertlerin mukaddes bildiği meseleler billurlaşmıştır. Bunun içindirki Almanların Fransızların bir dil meselesi yoktur Mesele olmayınca bizdeki gibi dil (Türkçe, özdil (öztürkçe) ayrımı olmayacaktır. Verdiğimiz bu misallerle milli birliği bir sosyal müessesese karşısında fertlerin aynı değerde birleşen tutumu, olarak da tarif edebiliriz.

Milli ideal ve milli menfaatin ne olduğuna gelince.. (İdeal - hayali) Sözlük anlamı ülküsel, tasavvur edilebilen şeyler demektir. İdeal: öz, kıymetli, erişilme, gerçekleştirmeğe imkân aracı fikirlerdir. Milli idealle milli menfaat arasında pek az bir nüans farkı farkı vardır. Birincisi istikbale bakar, beklemeğe sabrı vardır. Menfaat günün siyasi, iktisadi şartlarını nazarı itibare almamazlık edemez. Milli ideal istikbale hitap ettiği için günlük meselelerden müteessir olmaz, olmamalıdır. Milli İdeal pasiftir, fakat aktif olan milli menfaate zaman ve şartlar muvacehesinde direktif verir; onu besler. Kısaca milli ideal bir milletin geçmiş ve gelecek hayatı, milli menfaatse nâlerdeki siyasetidir. Bunlar bir bedendeki tek ruhun iki ayrı durumdaki görünüşüdür.

★ ★ ★

RUBAI

Dur, geçme hemen! Burda seferler
yatıyor,
Mazi yatıyor, şanlı zaferler yatıyor..
Hürmetle eğil, yolcu bir an, toprağı
dinle;
Erkekçe ölenler, nice erler yatıyor!..

Hasan Sami Belak

Beyinsiz Mahluklar

İmdat AKMERMER

Memleketimizde bilhassa ilerici diye geçinen bir takım basın mensupları ve onların şakşakçıları, zaman zaman müslüman Türklere karşı çatlak seslerini yükseltmekte ve bu vatanın hakkı sahiplerine âdi ve iğrenç bir şekilde tecavüz etmektedirler. Nüfusunun yüzde doksan dokuzu müslüman olan şu güzelim İslâm diyarında bir takım mefhumların arkasına gizlenerek, müslüman Türklerin haysiyet ve şerefiyle, dini ve imanıyla oynamak cesaretini gösterebilen bu beyinsiz mahluklar, herkesi kendileri gibi sersem mi zannediyorlar?

Herkes biliyor ki bugün Dünya üzerindeki insanlar, esas olarak komünist ve Demokrasi diye iki ayrı ana bloka ayrılmışlardır. Komünistlerin dinsiz oldukları malûm. Onlar ibadet etmezler.

Hür milletler camiâsını teşkil eden diğer Demokrasi blokundaki insanların ise, Dünya ve âhirette selâmete ulaşabilmeleri için, Allahlarına karşı olan vazifelerini yerine getirmek gayesiyle ya Havrâya ya Kiliseye veya - en doğrusu - camiye gittikleri, inkâr edilemez bir hakikattir,

Şimdi soruyorum: Komünistlere lânet okunduğunu gizliyemeyecek olduğunuza göre ey bir İslâm memleketinde camiye gidenlere «Örümcek kafalı yobaz, mürteci, gerici» deyip din, imân tanımayan zavallı madde adamları! Ey deniyete medeniyet, alçaklığa fazilet, rezalet ve melânetliklere ilerilik diyenler, ey memleketimizin mukadderatında yakıcı ve bozguncu gaaliyette bulunan, milletimizin dinini, imânını ve mukaddesatını mabyetmeye uğraşan yaygaracı âsiler; ne havrâya, ne kiliseye ve ne de camiye gitmediğinize göre, siz hangi bloktansınız?

Cevap versenize! Ne duruyorsunuz? Niçin susuyorsunuz? Dilinize ne oldu? Neden konuşmuyorsunuz? Cevap ver-

menize lüzum yok Ne mal olduğunuz bellidir.....

Yalnız şurası da unutulmasın ki Hak ve Hakikat yolunda ilerliyen, Fatih, Yavuz ve Kanunîlerin torunları, milletine ihanet eden menfaatçı kalemsörleri ve onların şakşakçılarını asla affetmeyecektir.

Her ne kadar hangi gayeye alet olduklarını bilemeyecek kadar gafil olanlara acımak yakışırsa da bilerek ve inandı olarak menfur gayelerine ulaşmak isteyen ve bunun için de müslümanları insafsızca tahkir ve dinimize tekme vurmaya kalkışan insan müsveddelerine elbette sözlerimizi bir kurşun gibi yapıştırmak hakkını kendimizde bulabiliriz...

Ecdadımızın emaret bıraktıkları ulu camilerimizin minareleri, bu gibi menfur medenilerin gözlerine daima bir eylem gibi batacaktır.....

Müslüman Türklüğün ne demek olduğunu bilmiyen dâr düşünceli hakiki cahillerin bir takım zırlıtlarla milletin nefretini kazanacaklarına; apaçık olan hakikatı müdafaa etseler, tavsiye ederiz, çok daha iyi ederler...

UMİT VE MASAL

Arılar firar eyledi bu diyardan
Eridi petekte balları
Sabırtaşları çatladı birer birer
Kuruğu zerdali dalları
Kuş uçmaz kervan geçmez bu ilden
Eşkiyalar tutmuş cümle yolları
Falcı bacı nerde kaldı beklenen
Hele bir bakılsın kahve falları
Derken çıkageldi yağdım balam hey!
Başında sevda yelleri
Sevindi peri padişahının ortanca kızı
Omuzda Gürün şalları
Gelsin çengi başı kırk gün - kırk gece
Çalsın zilleri hey, çalsın zilleri!..

Ekrem Marakoğlu

Ahlak Buhranından devam

tan çekilince ne olacağını insan düşünmekten bile korkuyor.

Artık bu gidişe bir son vermeli ve Ahlak buhranının bahis konusu edilemeyeceği bir cemiyetin var olabilmesi için okullarımızda milli ve dini terbiye meselesi önemle ele alınmalıdır.

Bütün dinler tetkik edildiğinde görülür ki hepsinde temel fikir ahlaktır. Hepsinde de ahlak kaideleri üzerine bütün prensipler koymuşlardır. Bu prensiplerde bazı değişiklikler vardır. Fakat temel hep aynı mefhumdur. Ahlak, buradan dinsiz ahlak, ahlaksız olamaz neticesine varırız. Bugün ahlak felsefe ilminin konusu içinde incelenir. Felsefe ilminin din fikrinden sonra çıkmış olması gösteriyor ki ahlak başlangıçta dinin otoritesi altında idi. Onun içindir ki ahlak ancak dinle birlikte telkin edilince köklü olur. Milli hislerin rolü de bir hayli mühimdir. Fakat yalnız felsefe ilminin telkin edeceği ahlak sabun köpüğü gibi bir müddet sonra uçacaktır.

Eğer cemiyetimizde soylu bir ahlak fikrinin yerleşmesini istiyorsak okullarımızda milli ve dini terbiyeye en az fizik, kimya dersleri kadar önem vermeliyiz. Denilecek ki o zaman alim değil sadece din adamları yetiştirmiş oluruz. Ahlaksız âlimlerin kazanacakları, bizden söküp alacağı değerlerden daha az olmaz mı?

Milli ve dini terbiye ile mücehhez fikirlerde iyiye doğru bir temayül olur. Böyle cemiyetlerde komünizm ve bunun tabii neticesi olan her nevi soysuzlaşma önlenir. Dünya nezdinde itibarımızı kaybetmemek, komünizm pençesi altında ezilmemek için dini ve milli terbiyeyi dolayısıyla iyi ahlak mefhumunu, iyi ahlaklı insan, iyi ahlaklı basın, hülâsa iyi ahlak sahibi bir cemiyet dâvâsını halli icabeden meselelerimizden başına almalıyız. Zamani geçince onlara sarılsak bile kurtuluş yolunu bulabilmemiz şüpheli olur.

Oğuz Çetinoglu

ALLAHA YALVARIŞ

İsminden güzel ne var?
Bilmemki, bu dünyada.
Nimetlerinle yaşarız,
Hem yerde, hem havada.
Ellerimiz açılmış,
Dillerimiz Duada;
Ne olur af et bizi,
O ebedi dünyada.....

Biz biçare kulların,
Günahkâr ve aciziz.
Bu kadar nimetlere,
Hiç şükürler etmeyiz.
Kimi sarhoştur gezer,
Kimi zevkû sefada.
Ne olur af et bizi,
O ebedi dünyada.....

Adana - Yusuf Kırtok

KIZILLARA

Sen uşaksın, sen kızılınsın
Elbetteki olacaksın, çünkü
Sen yobazsın, sen soysuzsun
Sen bir kanı bozüksün.

Puruttan azan piçlerin
Ekmek bulamıyan itlerin
Dini olmayan dinsizlerin
Sende dnsiz bir kulusun

Kızıkların, soysuzların, Allahsızların
Onlara kulluk eden kulların
Eizm markalı kuklaların
Soracak birgün günahların
İman ettiğim Allahım.

Muharrem Palancı

TABIAT

Ağacın yeşil
Suların berrak
Denizlerin mavi
Çiçekler renk renk
Açar baharda.
Avlunda bir kuyu
Evin önünde çimenler
Otur, yat, uyu.

Adana - Nurettin Fikir

Topraktan Haberler

DEMOKRASİ YOLUNDA : Yağmur yayınevi Ali Fuat Başgilin Demokrasi yolunda isimli yeni bir eserini yayınlamıştır. Fiyatı 10 lira olan bu kitabı dergimizden temin etmek mümkündür. Bütün okuyucularımıza tavsiye ederiz.

AFŞİN YAYINLARI: Tanınmış yazarlarımızdan Necdet Sançar bugünlerde Ankarada AFŞİN yayınları adı altında neşretmek istediği eserlerin hazırlığıyla meşgul olmaktadır. Necdet Sançar'ı bu faydalı Teşebbüslerinden dolayı tebrik ederiz.

TÜRKİYEDE KOMÜNİST HAREKETLERİ : İlhan Darendelioglu'nun Son Havadis gazetesinde tefrika edilen bu yazıları geçen hafta 224 sayfalık bir kitap halinde neşredilmiştir! İlk üç gün içinde binyüz adet satılan bu eseri bütün bayilerimize göndermek (az basıldığı için) maalesef mümkün olmayacaktır. 600 kr. luk Posta Pulu karşılığında dergimizden temin etmek mümkündür.

İZMİR TÜRK OCAGI : Dergimizin yazarlarından genç arkadaşımız Kemal F. Çoşkunerin başkanlığında kurulan İzmir Türk ocağı kısa bir müddet içinde büyük alaka görmüş ve genç milliyetçilerin buluşma ve tanışma mahalli olmuştur. Gençlerimize başarılar dileriz.

RAHMI YALIN : Birkaç sayıdır yazılarına dergimizde de rastladığınız Mersinde HÜRSES gazetesini sahibi Rahmi Yalının bazı partizanların gayretkeşliği ile gülnarda tevkif edildiğini öğrendik. Adaletin Rahmi Yalın lehine tecelli edeceğine inanıyoruz.

BU SAYIMIZ: Baskı makinemizdeki bir arızadan dolayı bu sayımız hem gecikmiş, hem de dışarıda basıldığı için istenilen şekilde okunaklı yazılarla basılmamıştır, özür dileriz.

KEMAL KALKANCI: Milliyetçi ve mukaddesatçı eserleri satmakla tanınmış olan İzmir Bayiiimiz Kemal Kalkancı da Dergimizin bütün yayınlarının satılmakta olduğunu İzmir okuyucularımıza bildiririz. Adres Anafartalar cad. İZMİR.

DERGİMİZ VASITASIYLA İSTEYEBİLECEĞİNİZ ESERLER :

ILMIN IŞIGINDA	Günün Meseleleri Ali F. Başgil	7,5	lira
Demokrasi Yolunda	Ali Fuat Başgil	10	»
Yarınki Türkiye	N. Topçu	7,5	»
MİSTİSİZM	Peyami Safa	5	»
SOSYALİZM	Peyami Safa	5	»
Garplaşmanın Naresindeyiz	Prof. M. Turhan	5	»
Atatürkün Hayatındaki kadınlar		10	»
Türk Ülküsü	Atsız	2	»
Fetih Yıldızı	Azmi Güleç	1,5	»
Doğu kınası	Sabri Keleşmeroğlu	.	»

T O P R A K
Dergisi yayınları

1 — **MİLLİYETÇİLİK ANLAYIŞIMIZ**
ve KOMÜNİSTLİK

Yazan: Prof.Dr. Cezmi TÜRK

2 — **MAHUTLAR**

Yazan Peyami Sefa

3 — **BİR BAYRAK RÜZGAR BEKLIYOR**

Yazan: Arif Nihat ASYA

4 — **TÜRKÇÜLÜK NEDİR ?**

Yazan: Dr. Nasan Ferit Cansever

5 — **TÜRK, MOSKOF, KOMÜNİST**

Yazan : Nejdet Sançar

6 — **TÜRK, TÜRKİSTAN**

Yazan: Prof. Zeki Veli Togan

7 — **ERGENEKON DESTANI**

Yazan : Şevket Kutkan

8 — **TÜRK MİLLİYETÇİLERİNİN KA-**
LEMİYLE ATATÜRK

Hazırlayan: Darendelioglu

9 — **YOLLARIN EN GÜZELİ**

KUR'AN YOLU

Yazan: Zübeyir KOÇ

Her kitap 125 kuruştur. P.k. 30 —

Beyazıt — İstanbul adresinden iste-
nebilir.

YENİ İSTİKLÂL

Haftalık Siyasi Gazete

En Güzel dini ve Milli yazıları bu gazetede

akuyabilirsiniz. Fıatı 50 Kuruş

Cağaloğlu şeref efendi sokağı - İstanbul