

# TOPRAK

AYLIK ULKU DERGISI

## BU SAYIDA

Prof. Dr. Cezmi Türk  
Galip Erdem  
Doç. Dr. F. K. Timurtaş  
M. Said Çekmegil  
M. Zeki Sofuoğlu  
Oğuz Özbek  
Tevetoğlu  
A. Buğra  
Ekrem Marakoğlu  
Zübeyir Koç  
C. Oğuz Öcal  
Burhanettin Tüzün  
Nejdet Sançar  
Hikmet Tanyu  
Y. Bülent Bakiler  
Ahmet Er  
Z. Babakurban  
H. Bek Gayretullah  
M. Tayyar Dabbağoğlu  
Rıza Akdemir  
İlhan Lostar  
Zahit Aydın  
Hayrani Ilgar  
Mehmet S. Selçuk  
Hayati Vasfi  
H. Orhan Eroğuz  
Ve Ülküdaşlar

# Dikkat

## Komünistler Büyük Gazete- lerin Köşe Baş- larını İşgal Ettiler..

# DIKKAT

## EKSELANS U - -THANT

Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri  
Birleşmiş Milletler Newyork

Rusların Batı Türkistan'da yapmakta oldukları Nükleer denemeler Kızıl Çin esaretindeki Doğu Türkistan'da çok büyük telefata ve zayıflığa mucib olmaktadır.

Kızıl Çin evvelce Rusların Nükleer denemelerini tasvip ettiği halde bu defa devamlı radyo neşriyatı ile yerli halkı ikaz etmesi ve hattâ Doğu Türkistanı acele terk etmeğe zorlaması durumun vehametini gösterir.

Yerli Müslüman Türklerden boşalan bölgelere ileride Çin Kolonilerinin yerleştirilmesi tehlikesini ikinci bir felâket olarak kabul etmekteyiz.

Bu feci durumu, imha tehlikesi karşısında bulunan on milyon Doğu Türkistan-

lı namına protesto eder ve Rusların tel'in edilmesinin sağlanmasını rica ederiz.

Doğu Türkistan Milli Kurtuluş Merkezi  
Adına  
İsa Yusuf ALPTEKİN

## TÜRKİYEDE KOMÜNİST HAREKETLERİ :

Darendelioğlunun büyük bir alâka ile kargılanan ve bitmek üzere olan bu kitabının ikinci cildi de baskıya verilmiş bulunmaktadır. Ge niş ilâvelerle çıkacak olan ikinci cildin fiatı da 6 lira olacaktır. Birinci cildi istemiş olanlar, ikinci cilt içinde ayrıca mektup yazmasınlar. Adresleri mahfuz olan bu okuyucularımıza kitapları, çıkınca gönderilecektir.

## Bayilerimize:

Dergimiz yılbaşından itibaren her ayın 1 nci günü değişik bir muhteva ve hacimde çıkacağı için, hesaplarını yılbaşına kadar ödemelerini, rica ederiz.

Kendilerine hesap hûlasaları bir kaç gün içinde gönderilecektir.

## Tevârîhî-Cedîd i Mir'âtı Cihân

Müellifi : Osman

Neşreden : Nihâl ATSIZ

Fiâtı : 40 Lira İnkilap kitap evi ve köprü bayinde bulunur.

## Müjde !

## Orkun Ankarada

## Milli Yol İstanbulda

## ÇIKIYOR

Çıkış tarihi 12 - 12 - 1961

# Toprak

Aylık Ülkü Dergisi

SAYI

85

Türklerin Vatan sevgisiyle dolu olan göğüsleri mel'un ihtiraslara karşı daima demirden bir duvar gibi yükselecektir.

ATATÜRK

Yıl 7

Her Ayın Birinde Çıkar

Cilt 7

## Yeniden Başlarken

Prof: Dr. Cezmi TÜRK

1945 yılından 1955 e kadar Adanada çıkan EUGÜN, DEMOKRAT ve YENİ ADANA gazetelerinde, ÜRETİM Dergisinde, 1950 - 1954 yılları arasında ise Büyük Millet Meclisi kürsüsünde, kapalı ve açık hava toplantılarında ondan sonra da TOPRAK ve ÇAKMAK Dergilerinde Mediko - Sosyal ve ekonomik taraflarımıza ve dertlerimize dokunan, inceleyen ve aklımın erdiği ve gücümün yettiği kadar HAL ÇARELERİ gösteren binlerce yazı yazdım ve söyledim.

Bu arada toplum olarak istediklerimizin bir kısmı yapıldı. Fakat büyük sosyal ve ekonomik problemlere dokunulmadı. Etili yıldır yapılmakta olduğu gibi yalnız politik neticeler elde edilecek kadar çalışıldı. Büyük listeli majoriter seçim sistemlerinin zaruri ve tabii bir neticesi olarak zümre ve parti savaşları ve husumetleri arttı. Memleket bir ihtilâl öncesinin atmosferi içi ne girdi. Bunu da bir kaç defa yine bu köşecikte ve TOPRAK yayımlarının ilk sayıları olarak çıkan ve «Milliyetçilik Anlayışımız» adlı küçük kitapçıkta anlatmaya çalıştım.

Nihayet zaruret haline gelen İHTİLAL oldu. ihtilâlden onbeş gün sonra da benim namus ve şerefimle oynamak isteyen asılsız ve alçak bir ihbar yapıldığı anlaşıldı. Evin den alındım. Dört gün bir hücrede yattım. Dört ayda Davutpaşa ve Balmumcuda kaldım. Bu arada MILLİYET ve YENİ SABAH hariç, diğer gazeteler şahsım aleyhine yapılan bir beyanati hiç araştırmaya lüzum görmeden yayınladılar. Hepsine ailem başvurdu. Ben Davutpaşadan mektup

yazdım. Tavzih ve tekzip insafını dahi göstermediler.

Burada o beyanati verenler ve o yazıları yazanlara sadece TEESSÜF eder MILLİYET ve YENİ SABAH'a teşekkür ederim.

Daha ilk gününden hakikat anlaşıldı. 40. günü de yetkili komisyon başkanı suçsuzlugumu söyledi ve geçmiş hizmetlerimi yüzüme karşı övmek lütfunda bulundu. Fakat HÜRRIYETİME kavuşmak için dört ay geçti.

Siyasî, idari, malî bakımlardan yapılan tahkikat ve kararların neticesini de bir buçuk sene sabırla bekledim. Daha ilk aylardan itibaren arkadaş ve akraba yardımlarına muhtaç olan çocuklarımda hayret ve dehşet içinde kaldılar. Fakat «Kırk yıllık kâni» olan babalarının «Yani» olamayacağı ni iyice bildikleri için YUVAMIZA, MİLLETİMİZE ve ADALETE olan İNANÇ ve GÜVEN'lerini kaybetmediler.

Beni ve yuvamı yok etmek isteyen ihbarcıları da hep beraber ALLAH'a ve onun ADALETİNE havale ettik.

İMDİ: Olan oldu, gelen geçti, biten bitti, giden gitti, kalan kaldı, yanan yandı, kaçan kaçtı, düşen kalktı, kapan kaptı, yaşlar kurulara, kurular yaşlara kavıştı. Bir çok şeyler oldu. Onları ilerde inceleriz.

Artık şahıs, zümre, meslek, parti ilah.. düşmanlıkları ve dedikoduları bir yana, milletimizin ve memleketimizin bu gününe ve geleceğine eğilelim.

Toplum olarak yeni bir operasyon geçirdik. Bu bir sosyal istihale değilse de muhar



## İSTİKLAL MARŞIMIZ DEĞİŞTİRİLEMEZ

Doç. Dr. Faruk Kadri TİMURTAŞ

Büyük Millet Meclisince kabulünün 40. yıldönümünde hiçbir tören yapılmadığı için derin üzüntü duyduğumuz İstiklâl Marşımızın değiştirilmesi hakkında son günlerde çatlak sesler işitilmeğe başlandı.

Prozodi (güfte ile beste arasındaki uygunluk) bakımından hatalar bulunduğu için değiştirilmesi gerekiyormuş. Böyle bir durum olabilir. Fakat müzik otoriteleri notalarda yapılacak ufak değişikliklerle, düzültmelerle bestenin islâh edilebileceğini, daha düzgün bir hâle getirebileceğini söylemektedirler. Böylece güftenin değiştirilmesi isteğinin çok yersiz ve mânasız olduğu anlaşılıyor.

Bestenin islâh edilmesi, prozodi hatalarının giderilmesi meselesi ise, daha fazla ihmal edilmemelidir. Esasen marşın bestekârı Zeki Özgür merhum da, bir kaç yıl önce eserinin ashna uygun olmayan şekilde çalınıp söylendiğini, temposunun böyle ağır olmadığını ortaya koymuştu.

İstiklâl Marşının başka bestesi de vardır. Çocukluğumuzda söylediğimiz, Zeki Bey'inki değildi. Beste sonradan değiştirildi. Gerekiyorsa yine de değiştirilebilir. Çünkü mesele, besteye uygun güfte yazmak değil, söze uygun beste meydana getirmektir. Bu işte esas güftedir. Zaten, önce İstiklâl Marşının sözü için müsabaka açılmış, seçilen eser sonra besteletilmiştir. Bugün söylediğimiz Zeki Özgür'ün bestesi halk tarafından beğenilmiş, benimsenmiş bulunmaktadır. Beste sevilmiş ve yerleşmiştir. Ufak tefek aksaklıkları giderilir ve her seviyedeki topluluklar tarafından kolayca söylenebilecek bir duruma getirilirse mesele kalmıyacaktır. Böylece, marşın bestesinin de değiştirilmesine hiç bir sebep olmadığı açıkça görülmektedir.

İstiklâl Marşını değiştirmek fikri yeni değildir. Zaman zaman ortaya atılır. Bu arzuyu ileri sürenler umumiyetle kasıtlı hareket eden, vatanî ve millî duyguları zayıf kimselerdir. Bu konuda sayın Cumhurbaşkanı Cemal Gürsel kanaatlerini «bu, komünistlerin ötedenberi arzu ettiği bir şey» şeklinde ifade etmişlerdir. Atatürk zamanında da İstiklâl Marşını değiştirmek isteği ileri sürülmüş, fakat İstiklâl Savaşının büyük başbuğu bu düşünceye iltifat etmemiştir. Üniversite tahsilimizin son kısmına rastlayan İkinci Dünya Savaşının sona erdiği yıllarda da İstiklâl Marşımızı değiştirmek arzusu taşıyanlar olmuştu. Adını vermek istemediğimiz bir şair - yazarın bu isteği o zamanlar üniversite gençliği tarafından büyük infialle karşılanmıştı.

Milletlerin mukaddes tanıdıkları şeyler vardır. Millî marşlar bunlardan biridir. Mukaddesat arasında yer alan madde ve hususlar değiştirilemez. Bayrak ta nihayet bir bez parçasıdır amma, millî bir sembol olarak yüzyıllar boyunca bütün sevinçli ve üzüntülü günlerimize katılmak suretiyle tarihimize, geleneğimize girmiştir. Binbir hâtırayla kendisine bağlanmışızdır. İstiklâl Marşı da tarihleşmiş, millileşmiş, geleneklerimize karışmıştır. Millî mukaddesat, çamaşır değiştirir gibi değiştirilemez. Milletlerin dilini, vatanını değiştirmek imkânsızdır. Bunlar gibi mukaddes olan bayrak ve millî marşları da öyle rastgele ve keyfi surette değiştir-

(Devamı 24. Sayfada)

## Aynı garip düşünceleri:

### GÜNÜN ADAMI — BOZKURT — ÇETİN ALTANIN RAKI SOFRASI

**GÜNÜN ADAMI** : Milliyet Gazetesinde Uulunay, Tercüman Gazetesinde Ahmet Kabaklı ve Kadirean Kaflı, Türkiye Gizli Komünist partisini kurmak yüzünden kar: koca 5 şer seneye mahkûm **ULVI URAZ**'i Site Tiyatrosunda oynamakta olduğu «Gü - nün Adamı» piyesinden dolayı mübalağalı bir dille övmüşler ve halkı bu piyesi gör - meğe teşvik etmişlerdir.

Halbuki, Piyesi gören geniş halk kitlesi - nin bir nefret hissi ile ayrıldığı, piyesin 50 - 60 kişilik bir seyirci ile oynanmasından da anlaşılabilir. Her çeşit siyasî şahsı, terzil ve tenkit ile, bu memlekette siyasete atılan herkesin, hırsız, ırz düşmanı, namuzsuz, bir kelime ile adı ve beyağı bir mahlûk oldu - nu telkin eden bu piyesin şakşakçılığını yapmak, üstelik, oynayanında müseccel bir komünist olduğunu düşünmemek sağ duyu sahiplerini haklı olarak müteessir etmiş - tir.

**BOZKURT** : Eski Komünist dergilerin yazarı, Burhan Arpadın, Vatan Gazetesinde Türkün Millî sembolü olan Bozkurd'a hücum eden, Bozkurt'un gericiliğın sembolü oldu - ğunu söyleyecek kadar şaşırın ve sarhoşla - şın bir yazısı çıkmıştır. İlk mukabeleyi ve dersi sütun arkadaşı Orhan Karaveliden alan Burhan Arpadın bu yazısını okuyan - lar, onun dilinin altındaki kızıl habbecikle - rin nüksettiğini sanmışlardır. Halbuki Bur - han Arpad, unutmıştu ki yaralamak ve vur - mak istediği Bozkurt, erkeklerle döğüşür, kancıklarla değildi.

**ÇETİN ALTANIN RAKI SOFRASI** : Çetin Altan, Milliyet Gazetesinde, Atatür - kun tarihi maddeciliğinden, daha doğrusu ouyük ve yüce dahinin Marksistliğinden bahsediyordu. Bir arkadaş, aldirmayın, bu yazıyı da bir rakı sofrasında yazmıştır de - di. Bilmiyoruz belki öyledir, belki değil - dir. Eğer bu satırlar hakikaten rakı sofra - sında yazılmış ise Çetinin alkolle had bir sersemlik anına rastladığı muhakkak.

Şöyle ki; 12 yıl kadar önce yurdumuzda Moskovanın emriyle negredilen bir komü - nist dergide de Çetinin bu hükmü o günle - re kateme alınmıştı. Sonradan öğren - mişti ki, Moskovadan verilen emirde, Ata -

türkün Komünizme karşı bütün şiddet ha - veketlerine, komünizm her görüldüğü yerde ezilmeli demesine, hattâ komünistleri hapis - lerde yıllarca inletmesine rağmen Türk ko - münistleri Atatürkçü gözükecekler, Atatür - kü kendi davalarını savunan bir kişi olarak tanıtacaklar, bir kelime ile Atatürk bir maske olarak kullanılacaktır. Zira komü - nizmin Türkiyede yayılması için sevilen bir şahsın maske olarak kullanılması şart ad - dedilmişti.

O gün, bugün, komünistler bu takdikde muvaffak olmuş sayılırlar, zira şu anda hangi müsecceli yoklarsanız, koyu bir Ata türkçü gözükür. Ama bu muvaffakiyetin sırrı itiraf edelim ki birazda bizim gafletimiz dendir. Birçok saf ve samimi büyüklerimiz vardır ki, onların sahte Atatürkçülüğünü samimi zannetmişler, itibar etmekten çekin memişlerdir. Şu anda bile Ankarada Siya - sal Bilgiler Fakültesinde Atatürk hakkında konuşacak adam bulamamışlar gibi müseccel komünist Aziz Nesin konuşturulmuştur.

İşte, Çetin, eğer sarhoşlukla serseme dön - meden bu satırları yazdı ise, Moskovanın is - tedliğini yerine getiriyor demektir.

Dün, kızıl bir mecmua Atatürkün sol bir mücahit olduğunu iddia ediyordu. Bugün Çetin Altan o mecmuadan da ileri giderek Atatürkü Marksist göstermek istiyor. Ve işte böylece de ibre daima komünistlerin lehine eğiliyor. Çetinin sarhoşluğu da onla - rın işine yarıyor.

\*\*\*\*\*

#### İŞTE BÖYLE YAPTIM

Sence o iyi

Bence bu,

Sence şu doğru

Bence o,

Sence bu güzel

Bence şu..

Senciler benciler adedince

İyiler, güzeller, doğrular...

Olmaz böyle şey olmaz;

İnsan düşünse ya biraz

Seni beni bıraktım

Yaradanıma baktım

M. Said ÇEKMEGİL.

# MAARİF İÇİN ON YILLIK PLAN

M. Zeki SOFUOĞLU

Cumhuriyet Hükümetlerinin üzerinde önemle eğildikleri konulardan biri - hattâ birincisi - Millî Eğitim Meselelerimiz olmuştur. Öğretim ve eğitimin, her türlü yükselme ve kalkınmanın temeli, dayanağı ve üsülesası bulunduğu aşikârdır. Siyasette askerlikte, iktisatta, sağlıkta - hattâ ve hattâ hukuk ve ahlâkta - kuvvetli ve sağlam oimanın birinci şartı, Maarif yönünden yüksek ve ileri bulunmaktadır. Bu konuda şüphesiz câiz değildir.

İşte, bunu iyice bilindiği ve geçmiş yılların Maarif hercümercinden yüreğimiz pek yanık bulunduğu içindir ki, Millî Eğitime dört ele sarıldık. Bakanlık, teşkilâtı âdetâ «cebrî yürüyüşe» sevk ederek 10 yıllık bir plân hazırlattı: İktidarlara ve hattâ Bakanlara göre sık sık değişen Maarfi politika ve sistemimiz, artık bu suretle istikrara kavuşmuş olacak; Merkez - hattâ taşra - teşkilâtında yüksek mevki işgal eden Maarifçiler her kabine tebeddülünde yukarıdan yeni işaretler beklemek alışkanlığından kurtulacaklar. Bu sözlerimiz, sâdece bir ümidin değil, fakat maalesef çok şiddetli bir temenin de ifâdesidir.

Öğreniyoruz ki, hazırlanan komisyon toplantılarında gözden ve elden geçirilen on yıllık «Millî Eğitim Plânı» Ankara'da toplanacak Maarif Şûrasının tetkik ve tasvibine sunulacaktır. Şûranın derinlemesine ve genişlemesine müzakerelerinden sonra aynen veya tâdilen kabul olunacak 10 yıllık plân, artık kesinlik kazanacak ve icabâtı harfiyyen yerine getirilecektir. Pek tabii bu sözlerimizde dahi, ümidin olduğu kadar temenin de yeri var.

Hazırlık safhasından henüz geçmiş olan on yıllık plânı, ne ana hatları ile ne de görmüş değiliz. Onun için, üzerinde müspet ve ya menfi bir görüşe mâlik bulunmuyoruz. Ancak, kendi kanaatimiz olarak şunu ifâde etmek isteriz ki, bir maarif plânında şu ana bölümler behemehâl mevcut olmalıdır:

1 — Temel öğretim: Bütün yetişen vatan dağlara verilmesi gereken temel, genel ve mecburi öğretim.

2 — Teknik öğretim: memleketin ihtiyaç duyulan teknik elemanların yetiştirilmesi ile ilgili öğretim.

3 — Akademik öğretim: Memleketin ihtiyacı, duyduğu yüksek ihtisas elemanlarını, araştırmacıları, ilim ve fikir adamlarını hazırlayan ve yetiştiren öğretim.

4 — Yetişkinlerin öğretim ve eğitimi: Hanyata atılmış ve meslek - san'at sahibi olmuş vatandaşların veya temel öğretimden yoksun bulunanlara eğitim ve öğretimi.

5 — Beden Eğitimi: Sağlam ve çevik bir nesil yetiştirmek gayesiyle uygulanacak eğitim.

6 — Moral Eğitimi: Yurdumuzun tarihi, içtimai ve jeopolitik şartlarına ve bu şartların ibrâm eylediği esaslara uygun bir gençlik yetiştirme gayesi güden eğitim. Bu eğitimdir ki, Türk gençliğine «millî şuur ve ülküleri» (1) telkin edecek; din ve ahlâk eğitim ve öğretimi ile, milliyetçilik telkinleriyle gençliğimizi aşıklık duygusun - dan sıyrarak; kozmopolitizme, taklitçiliğe körü körüne hayranlığa ve en nihayet kömünizme karşı mukavim ve mücehhez kılacaktır.

İşte, Millî Eğitim Plânı'nın bizce hâiz ve hâvi bulunması gereken vazgeçilmez unsurları bunlardır. Hassaten, çok ikmâl edilmiş - hatta terkolunmuş - bulunan moral eğitime, bugünün siyasi şartları, yurdumuzun jeopolitik durumu da göz önüne alınarak fevkalâde önem vermek zaruridir, hayati - dir. Şâyet, hazırlanmakta bulunan on yıllık plân bu asgari unsurları ihtiva ediyorsa, bundan büyük memnuniyet duyacağımız ta - bidir.

(1) Anayasamızın başlangıç kısmından.

DR. HİKMET TANYU'NUN

Atatürk ve Türk Milliyetçiliği  
adlı eseri çıktı.

Her Türkün Kütüphanesini süsle-  
yecek en güzel eser!..

200 sayfa, 300 Kuruş.

Hemen bir tane edininiz!..  
Dergimizden temin olunabilir..

## Milliyetçiliğimizin Hedefleri :

### BİR NESLİN SERENCAMI

Oğuz ÖZBEK

Kürsüdeki öğretmen birdenbire haykırdı: — Defol, otur yerine. Böyle şeyler istemem.

Talebeye neye uğradığını şaşırması, hiçbir şey söyleyemeden yerine oturdu. Hiçbir kabahati yoktu, vazifesini elinden geldiği kadar çalışarak iyi hazırlanmış ve öğretmenden takdir beklemekte idi.

Yıl 1944 idi. O günkü Edebiyat Öğretmeni, bugün V. Lisesi Müdürü olan Z. T. idi. Talebelede bu satırların muharriri. Öğretmen talebesine Mehmet Emin Yurdakul hakkında bir etüd hazırlama vazifesini vermiş ve talebesi her türlü yazıdan istifade ile vazifesini layıkile yapmıştı. Mehmet Emin Yurdakul bu memleketin yetiştirdiği milliyetçilerden ve milli şairlerdendi. Öyleki birinci Cihan Harbinde her subayın cebinde Mehmet Eminin milli şiirlerini havi bir kitap vardı. Ve Kafkas Cephesine giden bir askeri kıta karlı Şark ovalarına karlar üzerine yazılmış Mehmet Eminin:

**Yolumuz Kafkas**

**Yurdumuz Turan,**

beytini okumuştur. Mehmet Emin gerek Cihan Harbinde ve gerekse Kuvayı Milliye'de bayraklaşmış bir idealistti. Talebenin bütün gayesi bu hakikati ifade etmektir. Fakat o tarihte Turancılara karşı açılmış resmi mücadelede hatırıyamamıştı, esasen kendisinin Turancılıkla bir ilgiside yoktu. Ne varki hoca dersinde böyle bir şeyin zikredilmesinden müthiş korkmuş ve herşeyden habersiz talebesini azarlamıştı.

İşte ideal ve milli terbiyeden mahrum bir neslin hikâyesi böyle başlar. Bu bir hikâyeden ziyade bir bahtsızlığın serencamıdır. Bir nesil nebatlar misali hüdayınabî yetiştiriyor, her türlü idealden ve milli terbiyeden mahrum bulunuyordu. Bu zaviyeden derste Turan kelimesinin sarfedilmesi dahi bir facia manzarası arzlemekteydi. Talebeye başkaca bir ideal aşılıyor veya Milli bir ruh bahşediliyor muydu? Ne gezer.

Biz okulda dersten başka hiçbir şeyden bahsedemiyen, hiçbir milli meseleye nüfuz etmeyen ve hattâ münakaşa dahi edemiyen bir neslin temsilcileriyiz. Bir rabot gibi ruh

suz ve idealsiz yetişmişizdir. Kafalarımıza sadece fizik kimya cebir formülleri yerleştirilmeğe çalışılmış ve bunun dışında başkaca bir şeye ihtiyacımız olmadığı düşünümüştür.

1945 senesi Afyon Lisesi son sınıf talebesi iken, bir gün Tarih hocamız Ömer Özgeçmiş bey sınıfa gelmiş ve bize Anne babaya hürmet hakkında nasihatla bulunmuştu. Bu hiçbir hocada müşahade etmediğimiz değişik bir davranıştı. Mahiyeti itibariyle verilen nasihatın değeri çok azdı, fakat alışmadığımız bir şeydi. Bundan fevkalâde hoşlanmış ve hocadan söz isteyerek: «— Millî Eğitimde gayenin talebeye hem ilim ve hem de terbiye vermek olduğunu bu terbiyeye milli terbiyenin de dahil bulunduğunu, sistemin milli terbiye bakımından talebeyi ihmal ettiğini ve birçok gençlerin bu yüzden kominizm ağına düştüklerini» ifade etmiştik. Hocamız hak vermekle beraber bunun derste münakaşa edilemeyeceğini nazikane ihtar etmişti.

Biz Cumhuriyet neslinin ilk temsilcileri sayılırız. Cumhuriyet devrinde doğduk ve büyüdük. Yetiştik. Eğer bu gün komünist veya başka bir ideolojinin mensuplarından değilsek bu sadece tesadüflerin eseridir. Liseyi bitirip Üniversiteye ve büyük şehre geldiğimiz zaman içimizde ideal ve iman namına hiç birşey bulunmuyordu. Yalnız bir değil ekseri arkadaşlarımız milli bir idealden ve imandan mahrum bulunmaktaydı. Bizim istikbalimizi sadece tesadüfler ve içine düştüğümüz muhit tayin edecekti. İçimizde inanmağa, ideale karşı sonsuz bir açlık vardı. Ne bulursak, bizim ruhumuzu tatmin edecek hangi ideali benimser veya karşılaşırsak onun kölesi olacaktık. Tesadüfler bizi Türk Kültür Ocağının koynuna attı. Orada kurtulduk. Bunda muhakkak ki bizim temayüllerimizde rol oynamıştır. Fakat şunu da kati olarak ifade edeyimki, bu gün yabancı ideolojilere saplanmış birçok Türk evlâdının bu bahtsızlığında en büyük âmillerden biride muhakkak yetiştiğimiz sistemin rolü büyük olmuştur.



Anadolu kendisini sevenler için gayet sert ve acı realitelerin bir temaşa yeri olmuştur. Bu acı realiteler kaşısında kalpleri mizin parça parça olduğunu müşahede etmiş, ideal aramış ve bazen bulmuş bazan bulamamışlardır. Bugün kıymetli bir Romancı olan bir gencin o tarihte (Kemaller, Akitler, sizler bir tarafa, bana diken bıyıklı Gorki lâzımdır) diye mektubunda yazdığını gayet iyi hatırlarım. Mektup o tarihlerde bir arkadaşına gelmişti. Bu sebeple ismini açık hyamam. Belkide bu genci bizden ayıran sadece o zamanki tedaris sisteminin bozukluğundan başka bir şey değildi. Belkide o da bizim kadar bu vatani seviyordu ve sevecekti. Ancak o köyden, Köy Enstitüsüne gitmiş ve Gorkide Anadoluya zulmeden ruhun reaksiyonunu bulmuş ona bağlanmıştı.

Niçin bize milli bir ruh ve terbiye aşlanmamış, bu mevzuda bize rehberlik edilmemiş, bizim neslimiz ve bizden sonraki nesiller başı boş bırakılmıştır. Bunun sebebinin itiraf edeyim ki bu gün dahi bilmiyorum. Neslimizin dejeneresansını bu neslin yüzüne vuranlar, küçük ve büyükler o zaman ne yapmışlardır. Karakterin insan hayatında mühim rolü vardır. Düşünceye gem vurulamıyacağı da aşıkârdır. Karakteri komünist olmağa müsait insan çıkabilir. Lombrosunun Cani tipleri gibi onlara de mâni olmağa imkân yok. Fakat tesadüfi caniler gibi tesadüfen komünist olmuş gençlerin sayısını bu gün azımsamağa imkân göremiyoruz. Niçin onları kurtaramamışız. Yeni yetişen nesillere milli bir terbiye ve milli bir ruh aşlanmasında hürriyete, hür düşünceye, aykırılık mı müşahade edilmiştir. Yoksa bu nesil kastenmi başı boş bırakılmıştır. Bunların cevabını ben değil tarih verecek. Fakat realite şudur ki, Neslimizin ruhi anarşisinin tek sebebi başı boş bırakılmış olmamızdır ve ne yazaktır ki, Cumhuriyet bu nesle emanet edilmiştir. Başboş bir atın sırtına çocuk bindirme misâli.

Genç neslin sadece milli bir ruha değil, dinî bir inancada ihtiyacı vardır. İmansız bir genç muvazenesizdir, verimsizdir. Biz bu bakımdan namaz kılmasını bilmeyen bir neslin temsilcileriyiz. Liseyi bitirdiğimiz zaman Allahı tanı mıyorduk. Büyük bir gurur ve megalamaninin içine yuvarlanmış, yolumuzu şaşır mış, kendimize bir kuruluş yolu aramakta idik. Allahı inkâr ede-

rek Allah fikrine ve imanına vasıl olduk. Bu belkide düşüncenin bir zaferi idi. Belkide insan ruhunun. Fakat bu arada kaybolan yılların, çekilen ıztırapların meyvesi ne olmuştur. Sadece malûm bir hakikatı bulmak mı. Ya bu hakikatı bulmasa idik ne olacaktık?

Bir Cumhuriyet nesli mensubu olarak geçirdiğimiz ruhi ve fikri anarşi bizi Allaha ulaştırmış neticede, 7 Mart 1947 tarihinde Marmara Lokalinde Hukuk Fakültesi sınıflar arası münazarada bizi (Türkiye de din tedarisatı yapılmalıdır) tezini müdafaya sevk etmiştir. Bu münazara teknik olarak bizim mağlubiyetimizle neticelenmiş ise de Türkiyede Dine dönüşün ve Din tedarisatına başlayışın fikri tohumlarını ekmiş, neticede 1948 senesi sonunda İlahiyat Fakültesi kurulmuştur.

**Bu satırlarla bir ibret levhası çizmeğe çalıştım. Yeni nesillerin yetişmesine biraz ışık tutmak istedim. Türkiye milli ve dini imandan mahrum bir nesil artık istememtedir. Türk Milliyetçiliğide. Yeni yetişen nesillerden büyük bir kudret bekliyorsak ve Cumhuriyeti kaygısızca onlara emanet etmek istiyorsak, her şeyile kudretli Anadoluyu ebediyen kudretli kılmak istiyorsak Milli ruhtan ve idealden mahrum bir nesli yetiştirmemeliyiz. İmansız bir nesli yaratmamalıyız. Varsın buna rağmen sürüden ayrılanlar olursa onlara uğurlar olsun. Onları kurtlar kopacak, parçalayacaktır. Fakat Türkiye kurtulacaktır. Türk neslinin yetiştirilmesi bu bakımdan devletin, Maarifin asli ve en ehemmiyetli vazifesidir.**

#### M A N A

Devran karanlık bir kuyu  
Mânâ dibindeki suyu  
İpe bağlı bir boş kova  
Sayısız yeşilsiz ova  
Çıkrık döner ipi sarar  
O çıkığı döndüren kim  
Bir vasita ilâç hekim  
Dertli dermanımı arar  
Ne büyük muhteşem adım  
Varlığım senin vergin senin icadın  
Ne mânâdır şu dünyaya geliş diye-  
mem

Yasak meyvelerin tatlı amma  
Bu tat mânâ değil yiyemem

TEVETOĞLU

# Türkiyede Komünist Hareketleri

— A. BUĞRA —

İhsan Darendelinin bu isim altında neşrolunan eseri, beyneimlel komünizmin memleketimizdeki faaliyeti hakkında geniş bilgiler veriyor. Bu mevzuda şimdiye kadar muhtelif gazete ve mecmualardaki yazılar dışında birkaç broşürden başka araştırma mahsulü eser çıkmaması hakikaten büyük bir eksiklik. Darendelioğlu, yıllardanberi sırf kendi gazetesi ve mesaisi ile hiç aksatmadan neşrettiği «Toprak» mecmuasında herbiri vesika kıymeti taşıyan yazılardan sonra bu geniş araştırmayı da neşretmekle bir Türk milliyetçisine düşen vazifeyi fazlasıyla yerine getirmiş bulunuyor.

Cemiyetlerin, yıkıcı faaliyet gösteren insanlara karşı en büyük zaaflarından biri de ictimai hâfıza noksanlığıdır. Çabuk unuttur olmak, müsamaha duygusundan daha ileride bir «hata» ifade eder. Halbuki insanlar, fert olarak, cemiyet ayarında bu hafıza kıtlığına sahip değildir. Bu itibarla, şahsiyetin temellerini teşkil eden mazi'nin gözönüne alınmayışı yüzünden insanları tanımak hususunda hataya düşmemek mümkün değildir. Çok def'a söz ve fiilleriyle bir takım tesirler icra etmek durumunda olan kimse-lerin bu şahsiyet yapısına, yani mazisine eğilmek bir nevi «şahsiyet yapmak» telâki ediliyor. Artık iş işten geçtikten sonra «o zaten vaktiyle şunları yapmıştı» deyişimiz de bu kanaatin yanlışlığını isbat etmez mi? Elbette ki insanları bugünleri kadar geçmişleri ile de tartacağız. Dönülmez bir yol girdikten sonra nedamet duymaktansa herşeyi önceden hesap etmek şüphesiz çok daha akıllıca bir iş olur. Bu öyle tehlikeli, öyle kritik bir durumdur ki, memleketin bütün vatansever insanlarını şu iki yoldan birini seçmeye mecbur kılar: Ya bir takım şahısların ferdi rahat ve selâmetleri, yahut da bütün bir milletin varlığını düşünmek zorundayız. Hoşgörülüğün bedeli bu kadar ağır olunca da artık müsamahadan ve fikir hürriyetinden ziyade muazzam bir aptallık bahis konusudur. Zira kendilerine hürriyet vermeyi düşündüğümüz Rus uşakları Tanrı fırsat vermesin kuvvet kazandıkları anda sağlığını ve merhametimizi bize pek pahalıya ödeteceklerdir.

Bugün komünistlerden birçoğu, gafletimizden istifade ederek sanat ve edebiyat muhitlerine sızmışlardır. Bunların fikir

ve hareketlerini, farkında olmaksızın, büyük bir hüsnüniyetle takip eden memleket çocukları hakikati öğrendikten sonra onları bir de bu gözle tefsir etmelidirler. Bu bilgiye eriştikten sonra, Türkiye'de oynanan Komünist oyunlarını bütün çıplaklığıyla öğrenecekler, bugün bir komünistin mânasız kahkalarının yarın bir Molotof kokteyli halinde beynimizde patlayacağını düşüneceklerdir. Türkiye'de hemen bütün kültürünü gazetelere bağlayan yarı-münevver sayısının çokluğunu düşünürsek bilhassa matbuata sığınan solcu ve komünistlerin ne büyük bir te'sir gücüne sahip oldukları kolayca anlaşılır.

Darendelioğlu'nun eseri, memleketimizde ihmal ve gafletle, bazen de kasden mevki sahibi olan, meşhur edilen fakat zehirlerini saçmakta kat'iyen ihmal göstermeyen komünistleri inkâr edilemez vesikalarla ortaya koyuyor. Bu eseri okuyan Türk münevveri, hâfıza noksanlığının nelere yol açabileceğini bir daha görecektir.

## SİPERDEN SILAYA

Bir şafak vakti Çavuş ulaşırsan köyüme  
Anacığuma iletirsin haberim  
Söyle ki  
Yattığım yer ha mezarım, ha siperim  
Kendisinin ellerinden  
Sançarımın maviş maviş gözlerinden öperin.

★★★

Unutmayıp diyesin ki  
Anam iki gözü iki çeşme ağlamasın  
Nazlı Fatma'm yeşil yeşil giyinsin  
Karaları bağlamasın.  
Ölmüşüm ben ha bugün ha yarın  
Özlemesin  
Gözlemesin beni gayrı  
Ama söyle benden taraf  
Öpüversin Sançarımın gözlerinden ayrı ayrı  
İri iri, boncuk boncuk, maviş maviş  
İşte böyle Mehmet Çavuş.

★★★

Ben ölürsem Sançarıma öğretsinler  
Kâfirlere mezar nasıl kazılır  
Ve erkekçe söylenmiş bir tek mısra  
«BİR MOSKOF ÖLDÜRENİN SEVABI  
BİN YAZILIR»

Ekrem MARAKOĞLU

# Atatürkçülük Ruhü

Enver TUNCALP

Muhterem Dinleyenlerim,

Türkocakları adına hepinizi hürmet ve muhabbetle selâmlarım.

Millî devlet görüşünü getiren ve geliştiren, millî ruhu teşekkül ve tekâmül ettiren, millî varlığı iman ile besliyen Türkocaklarının hamisi büyük ATATÜRK'ün mânevî varlığı önünde huşû ve tazim ile eğilirim.

**Korkma sönmez bu şafaklarda yüzen al Sancak**

**Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son OCAK...**

İlâhî kudretle yanan bu aziz yurdun ocaklarını hiç bir fırtına söndüremeyecektir. Asırlar boyunca sönmemiş ve sönmeyecek olan Türkocakları Türkün aşk ve imanını, ATATÜRKÜLÜK RUHU ile yaşatacak, kalblerimizi birer millî meşale haline getirecektir.

Türkocakları millî varlığın bir teminatıdır. Yurdun bütün millî teşekkülleri Türkocaklarından ilham alacak, ışık alacak, feyz alacaktır.

Tarihte milletini ve milliyetini ATATÜRK kadar seven bir öndere az tesadüf edilir. 1931 de (Türk tarihi tetkik heyeti) ni kurduğu zaman: (Büyük devletler kuran ecdadımız büyük ve şumullü medeniyetlere de sahip olmuştur. Bunu aramak, tetkik etmek, Türklüğe ve cihana bildirmek bizler için bir borçtur. Türk çocuğu ecdadını tanıdıkça daha büyük işler yapmak için kendinde kuvvet bulacaktır.) diyordu.

Ecdat ve tarihe dayanan, Türk gücüne inanan ATATÜRK, TÜRK'ü de tarif ederek: (... TÜRK budur: Yıldırımıdır. Kasırgadır. Dünyayı aydınlatan güneştir.) diyordu.

Bu yüce mânevî hasletleri kendisinde duyan her fani mes'uttur ve ferahlıkla (Ey TÜRK GENÇLİĞİ muhtaç olduğun kuvvet damarlarındaki asil kanda mevcuttur) diye bilir.

Bir volkan, bir yanardağ gibi coşkun hislerle taşar; (Büyük Türk milletinin naciiz bir ferdi, bir uzvu olmakla) iftihar eder ve (NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE) aşkı i-

le sonsuz mutluluk içinde yaşar.. İşte ATATÜRKÜLÜK RUHU. Bu inanışa göre Türklük dünyaya ve ahirette saadettir. ATATÜRK bu fazilete ve saadete ermiştir. Türklük bir asil milletin bah. Atatürkçülük bir ruh, bir iman ve Türk milletinin müşterek malı. Bütün Türk Milleti Atatürküdür. Bu geniş mânada Atatürkçülüğü kimsenin inhisarına vermek niyetinde değiliz.

Türk devleti ülkesi ve milleti ile bölünmez bir bütündür. Ölmek var, Türk ruhunu bölmek yok. Hepimiz için, birimiz hepimiz içindir. Bu inanç ölümümüz ve dirimiz içindir. Şu anda Atatürkün aziz ruhunu şad etmek için daha ziyade bir ve beraber ol-

## KANDİLLER...

Kutsal bir geceyi öğretir bize,

Işıl, ışıl yanan şu kandiller.

Belki Ber'atı, Velâdet'i,

Belki Mi'râci Regaib'i söyler

Göklere yükselen minareler, minareler...

O gece şenlenir, câmiler, bütün gönüller,

Salât-ü selâm ile, bir hoş olur diller,

Kandiller, kandiller, kandiller...

Ya doğmuştur iki cihan güneşi,

Ya yükselmiştir göklere,

Anlatamaz kutsiyetini diller,

Kandiller, kandiller kandiller...

En güzel töreler bunlar,

Gönüller arı, arı...

Kâlplerde huzur var.

Eller açılmış Tanrıya doğru,

Bir başka türlü...

Anlatamaz kutsiyetini diller,

Kandiller, kandiller, kandiller...

Görürdüm ki ninem,

Bütün gece dua ederdi

Ve hâlâ kulağımdaki sözü:

«— Sen de, sen de dua et.

Oğlum» derdi.

Gözümün önünde o nurlu yüzü...

Anlatamaz kutsiyetini diller,

Kandiller, kandiller, kandiller...

Zübeyir KOÇ

NOT : Okuyucularımın mübarek REGAİP kandillerini tebrik ederim.

mak zorundayız...

Atatürk'ün verdiği bu ruh ve iman ile aziz yurdumuzda milletçe huzur ve refah içinde yaşayacak, Türklüğümüzle övünecek, çalışacak ve güvенеceğiz.

Herşeyini ve ruhunu Türk milletine veren fedakâr Atatürk'ün, Türk milletinden beklediği tek şey (VAFA) idi. Türk milleti Atatürke karşı vefakârlığını daima göstermiş ve göstermektedir.

Atatürk gün geçtikçe bize daha yaklaşıyor, her cephesiyle Türkün unutulmaz bir varlığıdır...

Yüzyıllar geçse de artacak yaşım,

Türke yas günüdür, bugün on Kasım...

Her zaman ve her yerde düşüncemiz, tasamız ATATÜRK, hattâ parolamız, yaşamız ATATÜRK...

Türk milleti büyük ATA'sını daima ana-cak ve onun yüceliğine ve kudretine artan bir iştıyak ile kanacaktır. Türk milleti onun her hâtırasını, her eserini ebedileştirecek ve Atatürk ile hayatını birleştirecektir. Ebedî Türkiye, Ölümsüz Atatürk.

Başbuğum, Atam sana sesleniyorum! şu dur son durum: Türkün şanlı Ulusu, kahraman Ordusu zindedir. Atam huzur ve nur içinde uyu. Aziz yurdun havası, toprağı, taşı, suyu izindedir...

Atam evlâdların neşvü-nemada,  
Hakiki timsalin Bayrak semada,  
Bize ruh, bize kan, bize ülküsün,  
Türkün en şerefli malı, mülküsün.  
Sana yan bakaan darılmaktayız,  
Sana yan bakana darılmaktayız,  
Ağlarken dökülen yaşımızda sen,  
Gülerken daima başımızda sen,  
Gülerken daima başımızda sen,  
Hava ve su gibi birşeysin bize,  
Kudretsin; götüren hedefimize..  
Benliğin vatanın nurlu varlığı  
İnancın milletin bahtiyarlığı.  
Her doğan yavruda yüksek bir ruhsun,  
Toprakta semada, suda vuzuhsun.  
Yaşıyorum diyen seni duyandır,  
Sen bize iman ol, bizi uyandır,  
İnsani büyüklük seninle yaşar,  
Bugün de, yarın da dirisin ATAM,  
Ölmemiş ve ölmez birisin ATAM...

(10. KASIM. 1961 günü Tarih - Coğrafya Fakültesinde yaptığı konuşmanın tam metni.)

## TÜRKİSTAN'IMA

— Akrostiş —

Tarih seninle başlar, seninle yürür hayat,  
Ülkümün göklerine açtıran sensin kanat!..  
Rûha ferahlık veren ne güzel bir adın var,  
Kürşad'ların dilinde mukaddes bir yâdın  
var!..

İnsan Türk doğar da hiç sevmez mi  
TÜRKİSTAN'ı?

Sultanım ey yurdum, ülkelerin sultanı!..  
Tanrı'nın ak alından öptüğü yüce millet,  
Altaylar'dan dünyaya taşınmış medeniyet!..  
Nurunla kamaşmıyan var mı acep bir tek  
göz?

Irmakların, göllerin ayrı destan, ayrı söz!  
Mâtemi, hüznü bırak, dinecektir hicranın,  
Allah bizimledir hep, sarsılmasın imânın!

İstanbul - Eyüp: 22/9/1961

F. Cemâl Oğuz ÖCAL

Not: Bu şiirin baş harfleri alt alta okununca Türkistana çıkar.

## RÛBÂ'İLER

I

Yerleşmiş o, an'ânesi var, târihi var  
Kurbân olayım Hakk'a, şükür şârihi var  
Ey-ANNE VATAN içinde hâlâ-ne yazık!  
Hürlik taşıyan MARŞİMİZİN cârihi var

II

Bir başka ağız, başka cesârettir bu  
Milliyeti yok etmeğe gayrettir bu  
Kırkbir sene bunca rabt-ı kalb ettiğimiz  
Bir marşa değil, hisse hakârettir bu

III

Millet yüreğinde Marşımız durmada bak  
Mehmet'li vatanda sönmemiş en son ocak  
Durdukça bin kerre şükür Allah'a  
Tehlil ile başka hangi şâir yazacak

IV

Hayret! Sunulan hangi rapordur bunlar  
Milli yöne kasetme ve zordur bunlar  
İthâf olunan orduya hürmet yok mu  
Kalkınma değil, belâ-yı hordur bunlar

25/26 Kasım 1961

Burhaneddin TÜZÜN

## RADYO - AKTİVİTE ve TÜRKİSTAN

Yazan : Ziyaeddin BABAKURBAN

Yılıımızda en çok münakaşa edilen mesele atom denemeleridir. Bütün kıt'alarda denemelerin durdurulması için protesto nümayişleri yapılmaktadır.

Sovyetlerin seri halinde imâline giriştiği ve sonunda 50 megatonluk müthiş bir bomba patlattıkları nükleer denemeler bütün dünyada haklı olarak büyük tepkilere yol açmıştır. Rusların Sibiry'a da patlattıkları nükleer bombanın radyoaktif külleri Türkistan'ın (Ortaasya) önemli parçası olan İLİ havalisine çok miktarda düşmüştür. Bu hususta geniş tafsilâtı Stokholm'da çıkan «Dagens Nyheter» gazetesinin, Hongkonk muhabirine atfen verdiği haberlerden öğrenmekteyiz. Gazete şunları yazmaktadır. «Pekin radyosunun radyo - aktivite konusunda ağız değiştirerek şimdi 10 dakikada bir neşriyatını kesip Kuzeydeki Sinkiang eyaleti (Türkistan'ın Çin işgalindeki Doğu bölgesi) sakinlerini, her türlü suyu içmekten ve sebze yemekten sakınmalarını ihtar etmeğe başladığını bildirmiştir.

Pekin Radyosuna göre, Çin'in Kuzeyinde (Türkistan'ın Doğu bölgesi) ve Mongolistan yakınlarında halk arasında 3 gündenberi, tedavi edilemiyen deri hastalığı tesbit edilmiş ve tıbbî incelemeler sonunda bu hastalığın sebebi radyo - aktivite olduğu anlaşılmıştır.»

Gazete, «Kızıl Çin Hükümetinin Pekindeki Rus Elçisine, atom bombası tecrübeleri devam ettiği takdirde, ciddi tedbirlerin alınacağını söylediğini de bildirmiştir.»

İsveç basını Türkistan'ın maruz kaldığı ciddi ve çok vahim durumu hür dünya'ya duyurmak nezaketinde bulunmuştur. Bunun yanı sıra Amerika Birleşik Devletleri Başkanı John Kennedy, Sovyetler Birliği'nin 50 megatonluk bir nükleer bomba denemiş olması olayını şiddetle takbih etmiştir. Başkan Kennedy bu arada şöyle demiştir. «Sovyetler Birliği bu korkunç bombayı patlatmakla barışa bağlı olan kimseleri tehdit ve onları Sovyet isteklerini kabule mecbur kılma gayesini gütmektedir.»

Hindistan Başkanı J. Pandit Nehru'da bu denemeleri takbih etmiş ve şunları söylemiştir. «Üzüntü veren hususu Sovyetlerin bu denemeyi Birleşmiş Milletlerin çağrısının resmen bilendirilmiş olmasına rağmen yapmış olmasıdır, «Nehru bu denemelerin sadece atmosferi kirletmekle kalmayıp aynı zamanda insanlığın mânaviyatını da bozduğunu ifade etmiştir.

İngiltere Dışişleri Bakanlığı yayınladığı bir bildiri ile Sovyetlerin yaptığı nükleer denemeden duyduğu «derin teessüfü» açıklamıştır. Bildiride, 87 memleketin, Sovyet liderinden, milyonlarca insanın sağlığı için tehlike doğuracak bu denemeyi yapmaktan vazgeçmesini kaydedilmektedir.

Japonya ve bilhassa İngiltere'de bu denemeler halk üzerinde büyük tepkiler meydana getirmiştir. Nükleer denemelerden en çok maddî ve manevî bakımdan zarar gören Çin emperyalizminin işgalinde bulunan Türklerdir. Bu Türkler, Türkistan'da yaşayan insanlardır. Türkistan ve diğer Türk Ülkelere gelmiş olan yüzbinlerce vatandaşımız bu korkunç denemelerin kurbanı olan soydaşlarımızın uğradığı akibete bigâne kalan basınımıza ve ilgililere teessüf etmektedir. Haklı oldukları kadar, Türkiye Türklerinden başka kimseleri olmayan bu kardeşlerimizin uğradığı facia ile ilgilenmek basınımızın vazifelerindedir.

Çin - Rus emperyalizminin korkunç entrikaları ile işgal edilen Türkistan toprakları, bu emperyalistlerin büyük devletler olmasına iktisadî bakımdan çok büyük rolleri olmuştur. Sömürülen bu ülkelerin halklarına yapılan işkenceler yetmemiş gibi bu sefer girişilen bu imha usulü barbarlığın en korkunçudur. Türklere barbar diyen Avrupalılar Çin - Rus emperyalizminin Türkistan Türklerine yaptığı barbarlığı görsünler ve bu insanların kurtuluş probleminde ilgi göstermek suretiyle kırılan kalplerini kazanabilirler.

Tarih'te «Humanizm'e» en güzel örnekler vermiş olan Türkistan Türklerine girişilen bu imha hareketini takbih etmek bütün milletler için bir insanlık ödevidir.

# ATATÜRK

ve

# Milliyetçilik

Yazan : Nejdet SANÇAR

Atatürk'ü toprağa verileli çeyrek yüzyıl dolmak üzere bulunuyor. Bu süre içinde onun hakkında pek çok yazı yazılmış ve bir çok eser yayınlanmıştır. Fakat bu kadar yazı ve kitap içinde, Atatürk'ün en büyük iki cephesi olan askerliğini ve milliyetçiliğini inceleyenler, parmakla sayılacak kadar azdır. Anadolu'da yaptığımız o şanlı istiklâl savaşının Başkumandanı Gazi Mustafa Kemal'in askerlik cephesiyle, Cumhurbaşkanı Atatürk'ün milliyetçiliği, adeta söz birliği edilmiş gibi, millettan saklanmak istenmiştir. Halbuki, İstiklâl Savaşı ordusunun Başkumandanını, Türk tarihinin unutulmaz adları arasına sokan en çok bu cephesidir. O kadar ki, Atatürk'ün askerlik ve milliyetçilik cepheslerini öğrenmeden onu tanımak mümkün değildir. Fakat çeyrek yüzyılı bulan bir zamandan beri, onun en kuvvetli ve unutulmıyacak bu cephesi mi letten saklanmak istenmiş ve Atatürk, bu en büyük yönlerinden uzak bir varlık olarak gösterilmeye çalışılmıştır.

23. ölüm yıldönümünde yayınlanan bir kitap, Atatürk'ü, işte bu unutturulmak istenen iki büyük cephesinin birisiyle gözler önüne koymuş bulunmaktadır. Bu eser, Dr. Hikmet Tanyu'nun hazırladığı Atatürk ve Türk Milliyetçiliği'dir.

Orkun Yayınları'ndan olan eser, 200 sayfa içinde, Atatürk'ün milliyetçilik yönünü apaçık ve inkârı mümkün olmayacak bir şekilde ortaya koymaktadır. Genç bilim ve fikir adamımız Dr. Tanyu'nun, yıllarca süren ciddi araştırmalardan sonra, Atatürk çağında, onun istek ve direktifiyle yapmış bütün milliyetçilik hareketlerini ve bu hareketlerin sonuçları olan eserleri birer birer incelemiş olduğu eserde görülmektedir. İstanbul ve Ankara Üniversitelerinde ve

rilen inkılâp tarihi dersleri ve bu derslerin sonradan kitap haline getirilenleri, Türk Tarih Kurumu'nun meşhur kurultayları ve bu kurultaylarda okunan Türk soyunu yöneltici tebliğler ve raporlar, aynı şekilde dil kurultayları, Atatürk'ün ve Atatürk çağının milliyetçilik hareketlerinin dünya çapında

## ARAYIŞ

I

Arayacak insanoğlu Arz'da kaldıkça,  
Bir tek kişi olsa bile  
Avutur aklını aramanın zevkiyle,  
Şu aydınlıklara şu karanlıklara daldıkça,

Birinci perdede Dünya hemen,  
Üzerinde meçhuller, cümle mahiûk, sen,  
ben,

İkinci adım Güneş ve çevre,  
Ve ondan öteye karanlık pencere.

Kimiz, neyiz, nerden nereye gidiş,  
Nasıl, niçin nerden nereye geliş,  
Kuvvetin, hareketin, doğrunun, hakkın,  
Bilebilmek mânasını yaratmanın!..

İlmi, sanatı düşün, nefesleri dinle,  
Sevinçle gül, acıyla inle,  
Hücreler bile eğlenir hürriyetinle,  
Şaşırıp kalırsın kendi kendinle...

Ne irşan bilindi ne de Dünyamız,  
Ne gerçek bilindi ne de hülyamız,  
Gidelim haydi başka ellere,  
Getirelim yıldızları demet demet gözlere.

Yıldızların derinliğine, oh, daha derinlere,  
Gezindiğimiz Dünya'yı anlamak güç bil-  
mem neye:

Avucumuzdaki yakın toprağın mâzisini  
dinle,

Benzer sedâsı yıldızların seslerine.

Güneşi, yıldızı, cümle gezegeni,  
En uzaklarda belireni,  
Taş, toprak tohum hepsi,  
Meçhul çıkmakta en kolay bilineni.

Geldik oradan da henüz ellerimiz boş,  
Ateşmişler gönlümüz mahzun, gözlerimiz  
bir hoş,

Dünyamızın terkibindenmişler, gazmışlar,  
Nerden gelip, nereye giderler, niçin  
varmışlar?

Hikmet TANYU

ki delilleri ve vesikalarıdır. Geniş bilgin ve fikir adamımız **Dr. Hikmet Tanyu**, yedi sekiz yıl gibi çok kısa bir zamana sığdırılan bu büyük hareketleri ana kaynaklarından çıkarmış ve bütün vesikalarıyla ortaya koymuştur. **Atatürk**'ün emir ve direktifleriyle memlekette estirilen bu coşkun milliyet-

### SANA GELDİM MEVLANA

Sana Geldim Mevlâna!..

Düştüm yollara bir sabah Fatihalarla  
Önümde yemyeşil ışıktan bir iz.

Yıkanmış bir yaprak gibi tertemiz.

Sana Geldim Mevlâna

★★

Sana Geldim Mevlâna!..

Hersey öylesine mağrur, sessiz, muhteşem  
Geçmiş asırlardan beri.

Bir el dokundurursam sandukalara

Uyanır Horasan erleri

★★

Sana Geldim Mevlâna!..

Sızmasa yaylı tamburlar, kudümler,  
neyler

Görsem dergâhta gölgeni.

Pervaneler gibi bir akşam üstü

Işığında yakıp döndürsen beni.

★★

Sana Geldim Mevlâna!..

Birşeyler ver bana; ölümsüz, yeni...

Kırk soruya kırk cevap istiyorum tür-  
bende

Anla içimden geçeni...

★★

Sana Geldim Mevlâna!..

Masmavi bir kubbe ve bir mermer şa-  
dırvan

Bir ince minyatür, bir çini satır.

Kumru sesindeki «Huu» yaylı tamburdaki  
sır,

Hep seni hatırlatır, hep seni hatırlatır...

★★

Sana Geldim Mevlâna!..

Dîvan durdum önünde, duygulu, sessiz.

İçimde ne hasret, ne gül, ne bülbül.

Şimdi ezan seslerinde nur âlem, nur Konya

İşte sabır, işte Aşk, işte tevekkül.

Sen bilirsin Mevlâna!..

★★

Sana Geldim Mevlâna!..

Ayet Ayet islâm, nakış nakış Türk

Bir Türbe içinde en güzel Mâna...

Serin bir rüzgârla çok uzaklardan

Sana Geldim Mevlâna!..

Yavuz Bülent BAKİLER

çilik havasının yaygınlık ve tesir derecesi nin pek büyük olduğu, bu çeşit eserlerin onun ölümünden sonraki yıllarda dahi bir müddet devam etmesiyle anlaşılmaktadır.

**Dr. Tanyu**, eserinde, sadece uzun ve yorucu araştırmalar sonunda topladığı vesikaları vermekle yetinmiş değildir. Bu vesikaların ciddi fikir adamlarına yakışır şekilde büyük bir dikkat ve itina ile tahlillerinin yapılması ve sonuçlara bağlanması, eserin değerini bir kat daha arttırmaktadır. Bu suretle **Atatürk**'ün nasıl bir Türk milliyetçisi olduğu ispatlanmakta ve asker **Mustafa Kemal** bu en büyük yönüyle Türk milletine tanıtılmaktadır.

**Atatürk ve Türk Milliyetçiliği** eseri, 1944 ten beri sürüp gelen bir yalan ve iftira karı panyasının kofluğunu da ortaya koymaktadır. Türk milliyetçiliği düşmanlarının, Türklüğü ayakta tutacak tek düşünce sistemi ve imanı olan milliyetçiliği yakmak için 1944 ten beri dillerine ve kalemlerine ırkçılık ve Turancılık kavramlarını doladıkları malumdur. **Dr. Hikmet Tanyu**, bu eseriyle, ırkçılık ve Turancılık konularını bir fikir adamı olarak ele almış ve **Atatürk**'ün milliyetçiliğinin bu kavramlarla ne derece ilgili bulunduğunu da göstermiştir. Bu eserdeki vesikaları gördükten sonra, Türk milliyetçiliğine ve milliyetçilerine ırkçı ve Turancı diye saldıranların, aynı zamanda **Atatürk**'ün milliyetçiliğine ve dolayısıyla **Atatürk**'e de saldırmış ve saldırmakta oldukları en açık şekilde anlaşılmış olmaktadır.

Bu güzel eseri okuyup vesikaları gördükten ve yapılan tahliller üzerinde düşündükten sonra, insan kendiliğinden şu sonuca ulaşmaktadır: **Atatürk ve Türk Milliyetçiliği**, bugüne kadar **Atatürk** hakkında yazılmış eserlerin en güzellerinden biri ve hattâ birincisidir. Bu esere, **Atatürk**'ün fikir cephesinin bir anıtı demek bile mümkündür. Çünkü **Atatürk**'ün milliyetçilik yönü, bu eserlerle, asla reddedilmeyecek bir şekilde ortaya konmuş olmaktadır.

**Atatürk ve Türk Milliyetçiliği** **Dr. Tanyu**'nun bugüne kadar vermiş olduğu eserlerin en mühimidir. Genç bilgin bu eseriyle, bir yandan **Mustafa Kemal**'in unutturulmak istenen en büyük cephesini ölümden kurtarmış, diğer taraftan Türk milliyetçiliğine bugüne kadar yöneltilen saldırıların önüne de, aşılması imkânsız bir set çekmiştir.

Vatan: Karnımızın doyduğu yer  
Değil, kalbimizin doyduğu yerdir  
Vatan: Karnını doyuranların değil,  
Kalbini doyuranlarıdır.

### HAYAL ÜLKE

Akdeniz,  
Bu gece  
Ya ben senin  
Ya sen benim gibisin.  
Vatana giden  
Yol üstündesin ve Akdeniz  
Söyle:  
Neden kapalı?  
Kapıların.  
Görmek istiyorum,  
Duymak istiyorum sesini...  
Yoksa gözlerimde mi kusur?  
Ben mi göremiyorum ötesini.  
Her zaman,  
Pembe mor, gül bahçesi ufuklar  
Şimdi:  
Bir zindan kapısı misâli.  
Bir hayal ülkesi.  
Bir hayal!  
Dün gezdiğim, gördüğüm yerler.  
Elâzığlar, Bingöller.  
Duyarım her gece  
Rüyamda:  
Dersimli kızın hıçkırığını,  
Denizlili bacım ağlar  
Her akşam,  
Baş ucumda.  
Bozkırlara inerim de gece yarısı,  
Dinlerim:  
Toprakla ekinlerin konuşmasını.  
Neden sessiz bu gece?  
Neden?  
Antalyalar, Konyalar.

Kükreyip yerlerinden, Yunuslar, Mevlâ-  
nalar

Aşıyorlar TOROSU sabahın seherinde.

Hay! Haylarla

Hey! Heylerle

Kudümlerle neylerle.

İçerek kana kana

Akdenizin suyunu

Barbarosun elinden,

Tırmıyorlar göğe

Tanrıya giden merdivenlerden.

Bağırıyor ak saçlı bir ihtiyar

Muş ovasından...

Karsdan, Erzurumdan bir Dadaş.

Ya işte böyle arkadaş:

Gece yarısı uykuda iken Anadolu;

Dolaşırım, tepeden tepeye

Köyünden köyüne

Dağından dağına.

Eriirken gözümde damla damla damla kar-  
ların ey! Anadolum

Seni kucaklarım

Seni koklarım

Seni içerim yudum yudum.

Dinlerken türküsünü

Çoban kardeşlerimin yaylalarda,

Ansızın güneş!

Güneş!

Doğuverir de

Sen ey! hayal ülke

Birden kayboluverir de

Cevap vermezsin artık sesime

Ufuklar! Gökler!

Bir zindan kapısı misâli

Kapanır tekrar

Tekrar üstüme.

Ahmet ER

Atatürk'ü, gerçek şahsiyeti ve fikirleriy-  
öğrenmek isteyenler, bu eseri muhakkak o-  
kumalıdır. Çünkü Atatürk'ün milliyetçi-  
lik cephesini bilmeden Atatürk'ü tanımak  
imkânsızdır. Bu bakımdan eser, bilhassa  
milliyetçi gençler için çok mühimdir. Çün-  
kü onlar bu eseri okumakla, hem bağlan-  
dıkları büyük fikrin Atatürk ile olan ilgi-  
sinin derecesini öğrenmiş bulunacaklar,  
hem de fikir mücadelelerinde düşmanları-

nı ağız açamaz hale getiren silâhları ellerin  
de bulunduracaklardır.

Hikmet Yanyu'yu bu eserinden dolayı ne  
kadar kutlasak azdır. Ankara Üniversitesini-  
nin bu çalışkan mensubu, bu eseriyle,  
sadece Türk milletine ve milliyetçiliğine  
büyük bir hizmet yapmakla kalmamış, ken-  
dilerini partacılık oyunlarına kaptırmış olan  
birçok kürsü sahiplerine de bir örnek ol-  
muştur.

Ankara, 13 Kasım 1961



## VE ŞİMDİ DE ATOM KÜLLERİ

**Yazan: Hızır Bek Gayretullah**

Rus - Çin'in askeri ve siyasi prangası altına girmiş olan ülkeler arasında en başta Türkistan gelmektedir. Türkistan, ekonomi, zirayi, sanayi, iktisadi ve coğrafi bakımından diğer mahkûm ülkelerden ayrı bir özellik taşıdığı da aşikârdır. Türkistan'a eze! denberi musallat olan Rus - Çin ve son çeyrek asırdan fazla bir zaman - danberi bilfiil hâkim olan komünizm. bu Türk yurdunu imha etmek için, insanoglunun akına gelmiyen ve gene asrımızın ilim objektifinden uzak kalan her türlü metodlarla, 30 - 40 milyon ırkdaşımızı yok etmek işine çoktan girmiş bulunmaktadır.

«Milletlere istiklâl, insanlara hürriyet» şiarını kendilerine şiar edinen milletler, Türkistan deyince neden susuyor ve niçin kulak asmıyorlar? Yoksa, Türkistanda yaşayan 30 - 40 milyon Türk topluluğu, Afrikanın vahşi ormanlarındaki MAU - MAU'lar kadar asil ve gene onlar kadar gerçek bir tarihin sahibi değil midir? Mau - Mauların burnu kanar bütün dünya koşar, onların istiklâli uğruna en kıymetli diplomatlarını kaybeder, Lu - mumba için mersiyeler yazılırda, bir medeniyetin beşiği olan ve dünyaya ilk insanlık düsturunu öğreten Türk yurdu Türkistan denilince susulur. Ve gene asrımızın ve geçmiş asırların her türlü nimetlerinden mahrum Tibet dâvası kâl'e alınırda, asil bir milletin neslinden gelen, Azerbaycan, Kırım, İdil- Ural, Kafkasya ve Türkistan dâvası kâl'e alınmaz, bilinemez...

Türkistan bugüne kadar, her türlü felâkete sahne olduğu gibi, bu seferde, Sovyetlerin Sibiryada patlattıkları atom bombası ve nükleer denemelerin zehirinde, küller altında kalmış bir durumdadır. Durumun vehameti tip ilminin ortaya koyduğu hakikatlere bakılırsa, Türkistan'ın istikbali için hiç iyimser değildir. Bunu fırsat bilen Çinde, Türkistan'ın Doğu bölgesindeki - Doğu Türkistan - yerli Türk lere, vatanlarını terketmesi için radyo

neşriyatıyla haber vermiş bulunmaktadır. Bu durumda aklımıza şöyle bir sual geliyor. Yerli Türklerden boşalan yerlere - eğer terk ettikleri takdirde - ileride kimin ve hangi milletin yer alacağı ve yerleşeceği. Hadizatında, Çin ötedenberi bu ülkeyi boşaltmak ve tamamen Çinlilerle doldurmak emelindeydi, bu hayal bugün için bir bakıma tahakkuk etmiş gibidir. Biz, atom ve nükleer silâhların ancak, büyük tehlike karşısında kullanılacağını düşmana ağır zayıatlar vereceğini bilirdik. Oysaki, kızillar Türklüğü kendine büyük bir düşman bilmiş ve şimdi de atom, nükleer zehiri ile de yok etmek istemektedir. Bu felâketler karşısında,

«Yurtta sulh, Cihanda sulh» ve «Milletlere istiklâl, insanlara hürriyet» şiarlarının tahakkuk etmesine imkân var mı, acaba?

**E L V E D A**

**Bnb. Ahmet SARISOY'a**

Elveda İkmâl Bölüğü,  
Elveda sevgili Mehmet!..  
En güzel, en gerçek emeği  
Senden öğrendim nihayet...

Evim oldu bir yıl kışla.  
Tekmil verme iki başlı,  
Karşılıksız, içli - dışlı,  
Boz elbise içre hizmet ...

Sabah - akşam öter bôru,  
Canlı canlı, diri diri,  
Silâh, süngü ve mihferi:  
— Emret! Komutanım emret!

Sağa bakıp hiza almak,  
Sol'u süngülerle bölmek,  
Bir ülküye ilmek olmak,  
Gönüllerde yatan murat...

Garpta Tuna, Şarkta Orkun,  
Başı - sonu bir tek okun...  
Eli - kolu, dili Türk'ün,  
Hocam, öncüm, gücüm Mehmet..

Gönülüm sende kaldı kışla  
Gidiyorum gözde yaşla  
Kader mağlup etti tuşla  
Sensin zafer taen Mehmet...

Elveda İkmâl Bölüğü,  
Elveda sevgili Mehmet!  
En güzel, en gerçek dileği  
Senden öğrendim nihayet...

**M. Tayyar DABBAGÖĞLU**

## AÇIK MEKTUP

Rıza AKDEMİR

Oğlum Osman,

Gönderdiğin mektubu ikinci vakti üç Söğütlerde abdest alırken Recep Çavuşun oğlu elime tutuşturdu. Berhudar olasin evladım. Allaha güç gitmesin namazı acele acele kılıp eve vardır. Biliyorsun Zeynep bu yıl beşi bitiriyor. Mektubunu bir solukta okudu. Hele beyaz önlüklü resmini öpe öpe bir hal oldu. «Ağam doktor çıkacak» derken ağzı sevinçten kulaklarına varıyor.

Resmini misafir odasına baş köşeye astık. Mektubunu güzel yazmışsın, uzun yazmışsın, fıraklı yazmışsın amma ben bir şey anlamadım. Abokatça lâflar sıralamışsın. Biz mektup, medrese görmedik oğul...

Gençlik diyorsun, devirim diyorsun, mahşer misali talebe ile birlikte miting toplantısı yaptık. Portesto ettik diyorsun. Zeynebe sordum. Hiçbir şeyden habarı yok. Ertesi gün köy öğretmenini buldum. Köy odasında o yazdığın şeyleri sordum ona:

— Yâni şey... demekki... diye bir şeyler söylenip durdu. «İrticacı olana mürteci derler» dedi. Hafta günü çarşıya inmiştim. Anana bir yazma Zeynebe de defter alacaktım. Nüfus kâtibi Remziyi bilirsin. Okumuş adamdır. Ona sordum:

— Mürteci demek, kara sakallı, kötü niyetli, büyücülük yapan, kafası örümceklilik adamdır. Elinden tesbih, dilinden Allah kelâmı düşmez. Fakat içi ocak zinciri gibi kurum bağlamıştır.

Oğlum Osman,

Beş sene evvel seni gurbet ellerine gönderip her gece kararan yollara bakarak içli içli tesbih çeken garip anan şimdi irticamı oldu?

Zeynep destan gibi, türkü gibi birşeyler okuyor. Atatürk için. Onun mesellerini anlatıyor. Kış geceleri kütüklerin çıtırdadığı ocak başında gözlerimiz dolu dolu dinliyoruz. Cuma günleri Câmî kapısında bazan 8 lik Recep Çanakkaledede gördüğü Mustafa Kemali anlatıyor. Güm güm çarpıyor kalbimiz.

Hani köyün altbaşında şehitoğulları vardır. Bir haneden Balkan Harbinde, Çanakkaledede, Sakarya'da 6 kişi şehit vermişler. Yedincide Korede Allahın rahmetine kavuşmuş onları bilirsin oğul...

Biz böylesine öldüğümüz için mi irticacı olduk?

Şeherinin oğlu pek bilmez bizi... Ama sen daha düne kadar yaylada ata eğersiz binmiş, düğünlerde kızlarla elele, omuz omuza horon oynamış, harman sürmüş, tınaz savurmuş, şenliklerde kurşun atmışsındır.

Var mı oğul köyde sıtmaya karşı kinin yerine büyü yaptıran, kurşun döktüren. Elimizi tutan oldu da elmi vermedik? Köyümüze gelen oldu da yol mu vermedik? Şimdi toplanmış portesto ediyorsunuz doğru değil oğlum yaptığın. Babanın saçı ak, yüreği paktır.

Öyle meydanlarda toplanıp bağıracağına gelde yaramıza merhem ol... derdimize derman ol... Köyde bu yıl kış gene zalim bastırdı. Difterimidir nedir. Kaç çocuğu birden karların altına gömdü.

Biz okumamışsak kabahati okuttuklarımızın değil mi? Hem ben seni oraya hocanın cübbesine, ninenin cessedesine hor bakasın diye göndermedim. Geçen mektubunda 100 lira istemiştin. Geç gönderdiğim için kusura bakma.. Elde para yoktu. Aynalı dediğin öküzü sattık. Mektubum canını sıkırsa üzelmeye. Biz cahiliz. Cahil adam içindekini dobra dobra söyler.

Allaha emanet olasin oğul...

### KOÇAKLAMA

Yine koç yigitler meydana çıksın,  
Hesaplar sormanın zamanı geldi.  
Küheylan sırtında kırbaç şaklasın  
Yağız at yormanın zamanı geldi.

★★★

Dövüşmek isteyen kır ata binsin  
Düşmanın gözleri korkuyla sönsün  
Parlayan kılıçlar al kana dönsün  
Kahpeyi vurmanın zamanı geldi.

★★★

Tüfek tutan eller çiçek dermesin  
Ölmeden kılıçlar kına girmesin,  
Düşman pes demeden savaş durmasın  
Dağları yarmanın zamanı geldi.

★★★

Esaret bilmeyiz gönlümüz NURDA  
Postumuz pek serttir, çakala, kurda  
Bizlere emanet bu kutsal yurda,  
Kaleler kurmanın zamanı geldi...

Taner ATA



## N. KEMALE SESLENİŞ HAYRANİ ILGAN

MILLET! MILLET! diye diye... HÜRRIYET! HÜRRIYET! diye diye... VATAN! VATAN! diye diye, zindanları kendine meken eden ve bu uğurda hayatını hiçe sayarak aramızdan ayrılan Büyük VATAN ŞAIRİ NAMIK KEMAL! Seni kayıp edeli 73 sene oluyor.

Evet, Sakız adasında sürgün olarak bulunurken 2. Aralık 1888 tarihinde aramızdan ayrıldın; fakat idealinle, Millet sevgisi, Vatan sevgisi hasletleriyle daima aramızdasın... Senin ve senin gibi idealistlerin açtığı bayrak, daima elden ele devredilmektedir...

Vakfeyledim vücudumu ben râh-ı millete  
Bezmeyledim hayatımı fikr-i hamiyete  
Cismin ademde olsa da, kanım boğar seni  
Vermem mecâl ben sana halka hiyanete  
diyerek, senden sonra geleceklerin aynı bayrağı taşıyacaklarını nasıl da biliyordun... Esasen Türk milleti daima, kendisini takdir edenleri unutmaz ve kendisini anlıyanları; anlar...

Fakat... Ya tabiatın bir cilvesi veyahut hakiki münevverlerimiz sayılacak kadar az oluşundan, Üçüncü Selim'den beri Hürriyet ve İstiklâl mücahitlerinin müsterek bir âkîbetleri vardır: Cesur'ların hayat hakkı olmaması!.. Senden evvelkilere de, sende sonrakilere de, bu hayat hakkı daima esirgenmiştir... Senin rüyalarını gerçekleştiren Büyük ATA'mızı korumak için dahi bir kanunun gölgesine sığınmak.. Ne acı değil mi?..

SEN:

Namûs ile irfanı yetişmezmi mükâfat?  
İkbal yolu gerçi Kemal'in kapanıktır,  
Çok az görmezsen de saçımda, sakalımda,  
Elminetülillâh yüzü ak, alını açıktır...

diyerek, idealistlere en mükemmel mükâfatın ne olduğunu çok güzel olarak anlatmış oluyorsun...

Bu milletin bundan evvel olduğu gibi, bundan sonra da, sizler gibi açık alını, fedakâr, cefakâr ve POLİTİKA denen çamura batmamış BÜYÜK EVLATLAR'a ihtiyacı vardır. Zira, aradan bu kadar zaman geçmesine rağmen hâlâ, özlenen DEMOKRASİ ve HÜRRIYET'in tesisi çabası içerisindeyiz...

Ama, ümitsiz deziliz... Bunun için rahat uyu VATAN ŞAIRİ'miz...

## İstiklâl Marşı

Yıllarca önce, azılı komünist Sabiha Zekeriya Sertel, Tan gazetesinde, İstiklâl Marşımızın değiştirilmesi teklifinde bulunduğu gün, basında kıyametler kopmuş, o günkü vatansever Türk basını bu komünist kadına hak ettiği dersi vermiştir.

Sabiha Sertel bu sert hücumlar karşısında utanmamış, hattâ daha ileri giderek kendine hücum edenlere:

«Ben bu toprağa babamın babasının kanı ile bahl değilim. İstiklâl Marşı gökten inmiş abide midir. Devletlerin vatani da, bayrağı da değişmiştir. Bayrak değişir, hattâ toprak da değişir» diye mukabele etmiştir.

Uyanık kütle, milli ve mukaddes bildiğimiz her müessese ve varlığı yıkmak isteyen zihniyetin, memleket düşmanlarından geldiğini pek iyi bildiği için, bu hadisede de haklı olarak bir komünist parmağının olup olmadığını araştırmaktadır.

Düşünün ki, Nazım Hikmet mevzuunda şaşırılmış ve yanıltılmış olanlardan isabetli bir karar beklemek sadece saf dillik değil büyük bir ahmaklık olur.

Haber verelim ki, bu fikri atanlar arasında komünist yok, fakat Nâzım hikmet'i besleyen onun affını isteyen gafiller var.

İstiklâl Marşımızın değiştirilmesini teklif eden kişileri veriyoruz:

Hasan Ferit Alnar: Nazım Hikmet'e hapiste tercüme yaptırarak, onun affını isteyen kişi.

Halil Dikmen,

Turan Erol,

Mehmet A. Handan,

Ruşen Ferit Kam,

Asım Mutlu

Zühtü Müridoğlu, Nazımın af dilekçesine imza koyan kişi.

Cemâl Bingöl,

Ahmet Adnan Saygın, Nazımın af dilekçesine imza koyan kişi.

Cemal Tollu,

Fuat Türkay,

Halil B. Yönetken.

## FRUD VE ADLER'E KARŞI

Mehmed S. SELÇUK

Bir zamanlar Malatyada Türkçe hocası bulunduğu sıralarda, muhitin münevver gençleriyle fikrî sohbetlerden zevk alan, ve aleyhinde de olsa kaçmayan Hüsnü Yurdusev'in yeni bir kitabı daha çıkmış. Okuduk. Doğrusunu söylemek lâzım: düşünen adamların kılığında, bu eser, düşünen, arayan, okuyan bir kaleme mahsulü. Üniversite hocası oldukları halde, hâlâ bir eser verememiş insanların olduğu söylenen bir devirde, henüz genç ve maddî imkânları müsait olmayan bir Türkçe öğretmenin edindiği kanaat ve fikirleri kaleme alarak yayınlaması tebriğe değer bir gayrettir.

Gönlü, gözü, kafayı... oyunun, içkinin, kumarın, şehvetin, mânasını kaybetmiş sporun, topyekûn hayvanî ihtirasların istilâ ettiği bir muhittin kurtararak düşünebilmemesi, düşünmeyi istemesi az şey değildir.

Düşünen insan, er veya geç, kendisini başıboşluktan kurtararak, iyi veya kötü, doğru veya yanlış, bir yola sokar; yolsuz olmaktan kurtarır.

İşte Yurdusev de düşünüyor. İnşallah düşüne düşüne bir gün kendisine ve milletine en hayırlı yola kavuşur.

Şimdiye kadar, kitabından öğrendiğimize göre, bulduğu şu: Freud'e göre bizi bizden habersiz hareketlerimize tesir eden, istikamet veren cinsel duygularımızdır. Adler'e göre ise, aşağılık duygusu... Fakat bu ikisi de doğru değil. Doğrusu: ancak ve ancak (ölümsüzlük arzusu) dur.

Böylece düşünen Yurdusev doğru bulduğu nazariyeyi işlerken, bunun mümkün olup olmadığını da kat'i bir neticeye bağlayamıyor. Dindarların ebedî (ölümsüz olduklarından şüpheleri olmadığı için, hareketlerini geçecekleri bu ölümsüz âlemde saadete çevirmek için tanzim ederler. Diğerleri ise nasıl ölümsüz olabilecekleri endişesiyle çırpınıp duran; bazan kurtulan, bazan boğulan çilekeşlerdir. İşte inanlarla inanamayanların arasındaki büyük fark... Müminlerin ne kadar ileri olduklarını anlayabilmek de ileriliğin ayrı bir vasfı oluyor demek...

Hüsnü YURDUSEV okuyucularına ö

lümsüz olabilmeyi düşündüğü için de diğer başıboş yazarlardan farklı olanlar safına namzettir. (Bir felsefe görüşü) isimli eserinde: «İnsan da daha üstün bir yaratıcı olan Tanrının buyruğunda olup yarıcısını özler; ona kavuşmak için dinir, çabalar» diyen Yurdusev bu çabalarının eninde sonunda Allahı bularak «Kalkınmanın belli başlı yollarını» Yunan klâsiklerinden ziyade millî hazinelerimizde bularak, Kur'anla çatışan bütün reçetelerde şifa olmayacağı hakikatını anlar inşalah.

Bir de şunu kaydetmeden geçemeyeceğiz ki, böylesi ciddi eserler hazırlanırken gayri ciddi olan Ataçça söylenişleri ve uydurma kelimeleri bir kenara itmesini tavsiye ederiz. Çünkü anlaşılması zorlaşıyor.

### NURLU UFUKLAR

Senlik, benlik yoktur. Bizden çok evvel Herşeyi mübarek bir vatan vardır.

Yükselemler milletler her şeyden evvel Birbirini seven Topluluklardır.

Türlü sevdaları at bir tarafa  
El ele vererek yürü ön safa  
Kardeşim, gel hak ver, bu doğru İafa  
Felâketler milli ayrılıklardır.

Mukaddes eyleyen güzel vatani  
Tazimle andığım dedemin kanı  
Bunlar hepimizin müşterek şanı  
İrkdaş'lık çözülmeyen bağlılıklardır.

Yanlış tefsir etmek politikayı  
Gölgeliyor bu en mutlu davayı  
Fethetmek üzereyken asrımız ay'ı  
Geçtiğimiz ilkel batakhklardır.

Çok hamleler vardır. Birlik bekleyen  
Düzenlik bekleyen, dirlik bekleyen  
Düşmanımız mı yok erlik bekleyen?  
Sağlam teminatlar milli aşk'lardır.

Gaye birliğiyle yüreğime dol  
Ben senden ayırlanamam sen de benim ol  
Toprakta kalp kalbe göklerde kol. Kol  
Bizleri bekleyen nur ufuklardır.

Hayati VASFİ

## KOMÜNİST AJANLAR FAALİYETİNİ ARTIRDI

Son günlerde sol temayüllü bazı kimselerin bar ve eğlence yerlerinde bol miktarda para harcadıkları görülmüş ve bu yüzden polis önemle tahkikata girişmiştir.

Yapılan tahkikat sonunda 15 Ekimden bu yana demirperde gerisinden, memleketimize bol miktarda Türk parası sevk edilmiş olduğu ve bu paraların memleketimizdeki sol temayüllü kimselerle ajanlara tevzi edildiği tesbit edilmiştir. Bilhassa hükümetin kurulmadığı günlerde menfi propaganda yapılması için büyük gayret sarfeden solcuların bu paralar sayesinde geniş çapta propaganda yaptıkları anlaşılmıştır.

Polis, 15 Ekim'den 1 Kasım'a kadar yalnız İstanbul Vilâyetine 15 milyon liranın tahssi edilmiş olduğunu ve bu paranın solculara tevzi edildiğini kesin olarak tesbit etmiş bulunmaktadır.

Seçimlerden sonra, hükümetin kurulmasına tekaddüm eden günlere kadar her gün bir milyon lira tevzi eden demirperde gerisi ajanlarının dâvalarında muvaffak olamadıkları görülmüş ve bu yüzden 1 Kasım'dan itibaren para akını da durdurulmuştur. İlgili liler şimdi paranın hangi kanallarla ve kimlerin vasıtasıyla dağıtıldığını araştırmaktadır.

Bu itibarla önümüzdeki günlerde bazı tevkiyelerin yapılması beklenmektedir.

### Komünist Güldürücü Adanada yuhalandı

19/11/1961 tarihinde Komünist yazarı Aziz Nesin, Adanada Kitap Sarayı isimli bir kitabevi ile anlaşarak kitaplarını imzalı satmak üzere Adanaya gitmiş bulunuyordu. Asfal cadde üstünde Bugün Gazetesi karşısında «Akşam» bürosuna inen Aziz Nesin, Adanaya geldiğini duyan uyanık Adana gençliği, ellerinde bayraklar olduğu halde Aziz Nesinin geldiği gibi geri gitmesi için Akşam Bürosu önünde toplanarak Aziz Nesinin şahsında komünizmi tel'in etmişlerdir.

«Aziz Nesin dışarı çık», «Aziz Nesin geldiğin yere» diye bağırarak gençleri Vatandaş Gazetesinden Hilmi Kürklü teskine çalışmak istemişse de, muvaffak olamamıştır.

Bu arada Emniyet Müdür Muavini olduğunu ifade eden bir zat gençlerin bu vakur hareketine işaret ettikten sonra sessizce dağılmalarını rica etmiş, bu arada, Emniyet mensubuna karşı bir genç:

— Bu alçağa söyleyin, propaganda yapacağı yeri yanlış seçmiş. Onun yeri Moskova'dır, oraya gitsin diye bağırılmıştır.

Geç vakit gene bir emniyet kordonu altında Adana Şehir Tiyatrosuna giden Aziz Nesin «zira Adanada Aziz Nesini seven gurup Şehir Tiyatrosundadır» bir daha Adanaya ayak basmamak vaadi ile o gün Adanadan ayrılmıştır.

Not: Adananın uyanık ve milliyetçi gençlerinin bu yerinde hareketini Adanada münteşir bir C. H. P. organı gazete nedense yadırgar bir ifadeyle vermiştir. Şurasını bir de fa daha hatırlatalım ki, bu memlekette C. H. P. nin şefi ve başı İnönüye en adi iftira ve hücumu yapan zat Aziz Nesindir. İnanmayanlar Aziz'in Mizah Perdesi altında yıkıcılık yaptığı (Medet) gazetesini karıştırlarsa orada, bugün nesri imkânsız (İnönüye dair) çok rezil bir karikatür göreceklere.

Gariptir ki, Adanadan kovulan Komünist yazara, Ankarada bir ilim merkezinde «Komünistlik her görüldüğü yerde ezilmeli diyen» büyük Atatürk hakkında fikirler serdetmek için konuşma yaptırılıyor.

### YALNIZLIK

Nereye baksam  
İçime bir gariplik çöküyor,  
Yalnızlığın acısını hissediyor  
Bir günün, bir ayın, bir yılın hasretini  
Kendimde dinliyorum.  
Ne zaman görsem  
Yıldızdaki bahçeleri  
Beraber gezdiğimiz, eğlendiğimiz yerleri  
Gözleriniz sesiniz  
Hatıralarımız var.  
Mesafeler ne kadar uzasada  
İnsan kalbi sadece sevdikleriyle yaşar

H. Orhan Eroğuz

Bir sual ve cevabı:

## CUMHURİYET GAZETESİ Mİ DEDİNİZ.

### Ağır başlı gazetenin hafif meşrep içyüzü:

Cumhuriyet gazetesini pek iyi tanıyabilmek için yazı kadrosundan da bir kaç şahsı tanımak yerinde olur kanaatındayız.

Son defa olarak, Cumhuriyet gazetesinin Komünistlik yüzünden mahkûm olmuş bir öğretmeni kurtarmak için yalan - yanlış hattâ sahte neşriyatını görenler, Cumhuriyeti bilenler için bir gayritabilik arzetmemiştir ama, onu ağır başlı, memleketçi bir gazete olarak tanıyanlar, müdafaa edilecek başka kimse kalmadı mı diye bir düşünceye dalmışlardır.

Hatırlatalım ki Cumhuriyet yıllardır, bir çok millî davanın karşısına ölü kafası dikilen bir bağ korkuluğu gibi çıkmış fakat efkârı umumiye o korkuluğun üstünden bir çığ gibi gelip geçmiştir.

Şimdi geçen sayımızda kaldığımız yerden devam edelim:

#### CEVAT FEHMİ BAŞKURT :

Cumhuriyet gazetesinde yazı işleri müdürlüğünü yaptığı sıralarda Yaşar Kemal, Reşat Enis gibi komünistleri gazetesinin kadrosuna almıştır.

Cumhuriyet gazetesinde (kendi kendini tenkit) sütununda üç yıldız imzasıyla yazılan yazıları neşredilmektedir.

Bu güne kadar verdiği eserler ve yazılarında; cemiyet mevzularını ele almış, sınıf farkını ortaya koymuş ve toplumun ızdıraplı taraflarını hicv ve karikatürizme etmiş ve bu suretle sosyalizan düşünceye sahip olduğunu açıklamıştır.

Gazete sahiplerinden Nadir Nadi ile fikir birliğine varmıştır. Cumhuriyet gazetesinin sevkü idaresiyle yazı tutumuna Nadir Nadi kadar hakimdir.

Lise tahsili olmadığı için basın kanununun son tādili muvacehesinde resmen yazı işleri müdürlüğü yapamamakla beraber, perde arkasından bilfiil yazı işlerini idare etmektedir.

Koyu Halk Partilidir.

Sosyalist fikirlerini telkin etmek için

Atatürkçü gözükmekte ise de, idealist bir Atatürkçü değildir.

Yurt dışı seyahatlerinde, döviz tahsisi işine, sakit iktidar mensuplarından Emin Kalafat destek olmuştur.

3/6/1957 de yaptığı seyahat 4107 T.L. lık, 10/6/1958 de yaptığı seyahat 2500 T.L. lık, 13/9/1959 da yaptığı seyahat 5000 T.L. lık dövizlidir.

#### Mehmet Burhanettin Felek

##### (BURHAN FELEK) :

1306 yılında İstanbul'da doğmuştur. Babası Mehmet Ziyaeddin, Osmanlı saraylarında ibrikçi başlık yapmıştır. Kışlık olarak Maçka'da Nişantaşı 73 numaralı Varan apartmanında (Telefon — 48 14 36), yazlık olarak Erenköy Sümerbank kooperatif evlerinde (Telefon 55 24 76) oturmaktadır.

1322 yılında İstanbul'da Koço ve Kleantî'den olma Eleni adlı zengin bir Rum kadını ile evlidir. Çocukları yoktur. Chevrolet markalı hususî otomobili vardır.

Babasından intikal eden Bağlarbaşı Koyu yolundaki köşkünü, Emniyet Genel Müdürlüğüne 90,000 liraya satmıştır. Burası Polis Provantoryumu olarak kullanılmaktadır.

Eski sporculardandır. Güreş ve futbol federasyonlarının başkanlıklarını yapmış ve gazetecilik sıfatından başka sporcu kafiyesiyle de yurt dışı seyahatlerine iştirak etmiştir.

Hukuk tahsillidir. Gazetecilikten evvel avukatlıkla iştigal etmiştir.

Koyu Halk Partilidir, 1950 den evvel bir iki devre Belediye Meclisi üzesi olarak bulunmuş ve C.H.P. tarafından 1954 yılında mebus namzedi gösterilmiştir. Halen İstanbul Gazeteciler Cemiyetinin başkanıdır.

Eşi Eleni, Rum asıllı olduğu için Yunanlılar aleyhinde yazı yazmamakta ve sık sık Yunanistan'a seyahat ederek ekseri vaktini Yunanistanda geçirmektedir.

Burhan Felek'in kalbürüstü şahsiyetler





## KIT'A

Silâhlanmış tezvirle, küfürle bir şürü it,  
Herbiri kızıl cellât hepsi de birer ifrit  
Durmadan saldırlar her mukaddes duy-  
guya «Kozmo-  
polit!»

Mahçup KILIÇ

## HAYKIRIŞ

Bozkırlarda dolu dizgin kır atlar;  
Bahadrlar, ak tolgah beylerim;  
Demir bilek, tunç kanatlı yiğitler;  
O günleri yâdetmezde neyerim.  
Altay'larda Tanrı dağda otağım;  
Sarp yamaçlar, buzlu dağlar yatağım.  
Akdeniz'de, Mançurya'da durağım.  
Ükelere hükmetmezde neyerim.

Kanyesi - Şinasi GÖKDEMİR

## K E R K Ü K

Türkmen ili aşına bak..  
Düşme oğuzlardan uzak..  
Hep senin için olacak..  
Sıcak sıcak kanım Kerkük

★★★

Turanda bir gül gibisin  
Kafeste bülbül gibisin  
Yükselt.. göklere sesin  
Benimde figanım Kerkük.

★★★

Hasretim gelmez mi dile  
Hicranımı sor bülbüle  
Vereceğim güle güle  
Senin için canım Kerkük.

★★★

Her görene tanıstırdım..  
İnce ince araştırdım..  
Diyar diyar dolaştırdım.  
Sendin hicranım Kerkük.

A. TÜRKMENELLİ

## NURU - BEŞER

Kaybolmadın sen gökdesin.  
Hayatta güllü bahçesin,  
Ey! vatanın kalbi, nuru  
Sen her zaman kalplerdesin.

Ankara - Sefer ÖZEN

## TÜRK MİLLİYETÇİLERİ

Ey Türk milliyetçileri  
Siz olmasaydınız  
Dalgalanmazdı göklerde  
Ecdadımdan kalmış  
Biricik ormağımın  
Al bayrağım.

Nazilli - Mustafa ERKAN

## ASKERİM

Sen benimsin askerim  
Ben senin.  
Sen vatansın,  
Ben ayyıldızlı bayrak  
Göklere degen başın  
Bulutlardan daha ak  
Gözlerinde,  
Demirleşen çelikleşen bir ifade.  
Bileğinde en büyük kuvvet  
Selâm sana, sana en büyük sevgi askerim  
Göklerimi, denizleri mi,  
Toprağımı bekleyenim.  
Mesudum şimdi  
Senin iman dolu göğsün  
Parçaladı esareti  
Ellerin ne şifasız yaralar için merhem.  
Bakışlarında sar beni askerim.  
Huzur içinde kapansın gözlerim...  
Sen benim kalbimdesin  
Her zaman ve daima.  
Getir,  
Yanan dudaklarımla öpeyim  
Alnımı son defa...

İnci TOKER

MİMLİ varlık ülkümüzdür.  
Dilimizde tükrüğümüzdür.  
Demiş gibi duracağız.  
Kahraman, göğüs gerip şaşkınlık  
Toprağıma göz diken; haklarım

## YOLA DEVAM

Yola devam ülküdaşım,  
ülkünüze varacağız.  
Fikrinizde ey kardaşım  
Demir gibi duracağız.  
Milli varlık ülkümüzdür.  
Dilimizde Türkümüzdür.  
Bu yurt bizim mülkümüzdür.  
Mülkümüzde kalacağız.

Bekir ÖZSÖĞÜT

## KIZILLARA - REZİLLERE

Akşam sabah nöbet beklerim  
Toprağıma göz diken, haklarım  
Üç kıtanın tapusunu saklarım  
Ötme, Kızıl Baykuş yuvanda...  
Adana Fahri ERDEM

## B İ L İ R

Vatan sevdasını, vatan aşkımlı,  
Pervasız uğrunda, ölenler bilir.  
Kahramanca, göğüs gerip şaşkınlık  
Karadan denize, dökülen bilir.  
Kayseri - Yılmaz ÜNLÜ

## İSTİKLÂL MARŞIMIZ DEĞİŞTİRİLEMEZ

(Baş tarafı Sayfa 3 de)

mek olmaz. İkide bir İstiklâl Marşını değiştirmek maksadiyle ortaya atılmak çalınca ve haince bir harekettir.

Millet hayatındaki büyük çalkantılar, ölüm - kalım savaşları çok tesirli ve büyük sanat eserlerinin meydana gelmesine sebep olurlar. Bunlar, bütün milletin ruhuna tercüman olan dev eserlerdir. Böyle eserleri, kendilerini meydana getiren sanatkârların değil, bütün milletin ortak malı saymak gerekir. İstiklâl Marşımız da böyle bir şiiirdir.

İstiklâl Marşını değiştirmek istemek, İstiklâl Savaşı şehitlerinin ve Atatürk'ün aziz hâtıralarına saygısızlıktan başka birşey değildir. Atatürk devrinden bize kalan bir değerli yadigârın üzerine titremek gerekir. Hem bu memleketin marş değiştirmekten başka bir meselsi, dâvası yok mudur ki, bir takım kendini bilmezler zaman zaman bu arzuyu ortaya atıyorlar? Milletler hatıralarla, geleneklerle, tarihle, millî mukaddesatla yaşarlar. Bir istihkâm subayı olan Rouzet de Lislein 1792 de yazdığı Fransız millî marşı «Marseillaise» i, Fransızlar o tarihten bu yana iki İmparatorluk, dört cumhuriyet ve bir muvakkat hükümet kurulmasına rağmen, değiştirmeyi akıllarına bile getirmemişlerdir. Çünkü millî gelenekler terk edilmezler. Millî konular, çocuk oyuncağı değildir. Her önüne gelen onlar üzerinde tasarrufta bulunamaz.

Bir hâdiseyi ve meseleyi meydana geldiği muhit ve tarihî, şartlar içersinde ele almak gerekir. İstiklâl Marşı, İstiklâl Savaşı heyecanlarını dile getiren bir iman ve ümit şiiRIDIR. En karanlık günlerde ruhlara kuvvet vermiştir. İstiklâl Marşı ilhamını halktan alan, halkın duygu, heyecan, arzu ve ümitlerini terennüm eden bir âbidedir. Marş o kadar milletin kendi sesidir ki, şair bunu «benim değil, milletimindir» diye kitabına bile almamıştır.

Yeni bir İstiklâl Marşı yapılamaz. Bunun yazılması için, yeni bir İstiklâl Savaşına ihtiyaç vardır. Bu hususta rahmetli şair şunları söylemiştir: «İstiklâl Marşı bir daha yazılamaz. Onu kimse yazamaz. Ben de yazamam. Allah vatanımızı tehlikeye düşürüp yeniden bir İstiklâl Marşı yazdıracak günleri göstermesin...»

İsmarlama şiiRİN Hiç bir değeri yoktur. Hele millî konularda hiç bir mâna ifade etmezler. Bütün milletin duygu ve heyecanına tercüman olan eserler, zamanında ve hâdiselerin içersinde meydana getirilir. Oturduğu yerde ve aradan kırk yıl geçtikten sonra, milleti ayaklandıracak, ruhunu titretecek şiiR yazmak kimsenin kârı değildir. Hem zamanımızda büyük şair var mıdır ki, Akif gibi dev bir sanatkârla boy ölçüşebilsin. İstiklâl Marşı, o devirde 724 şairin katıldığı bir yarışma sonunda seçilen bir eserdir. O zaman daha iyisi yazılamamıştı, şimdi hiç yazılamaz.

İstiklâl Marşı, yalnız tarihî ve millî bir hüviyet kazandığı için değil, bizatihi büyük bir sanat eseri olduğundan dolayı önemlidir ve değiştirilmemelidir. Şimdiye kadar hiç bir şair, bu değerinde bir millî ve vatanî şiiR meydana getirememiştir.

Yazımı, İstiklâl Marşımızın 40 yıldönümü dolayısıyla 25 Mart 1961 de yine mecmuamızda yayınladığım bir makalenin son cümleleriyle bitireceğim:

Bayrak gibi millî mukaddesat arasına giren İstiklâl Marşımız, millî duygu ve heyecanı her zaman ayakta tutacak derecede yüksek bir şiiRIDIR. Eser ve onu meydana getiren sanatkâr, Türklük ve Türkçe var oldukça yâni ebediyyen yaşayacaktır.

Doç. Dr. Faruk Kadri TIMURTAŞ

## Yılbaşı sayımız KOMÜNİZM SAYISI dır bekleyiniz.

Öğretim üyesi Esenkova'nın İstanbul'daki Sovyet Konsolosu ile bir Çatışması Esir Milletleri Savunma Birliği tarafından Pariste yayınlanan «Exil et Liberté» gazetesinde son sayısında yukardaki başlıkla şu haberi yayınlamaktadır:

«Irak Konsolosluğu tarafından İstanbul Hilton oteli salonlarında tertiplenen parlak bir tören sırasında, İstanbul Ticaret ve Harp Akademeleri öğretim üyesi Enver Esenkova Sovyet Konsolosuna ağzının payını vermiştir. Esenkova Birleşik Amerika Devletleri Konsolosu Mr. Pavliak ve daha başka Türk ve yabancı şahsiyetler ile sohbet ettiği bir anda eşkiyaların temsilcisi de gelmiştir. Esenkova kendisini tanımadığını - dan milliyetini sormuş o da Rus olduğunu

söylemiştir. Bunun üzerine Esenkova kendisine Hür Rus mu diye sormuştur. Sınırlanmış Sovyet Konsolosu kurnazlığa başvurmuş ve herkesin bildiği şeyi bilmemezlikte gelerek Hür Rus diye bir vasıf tanımadığını, Esenkovanın Hür Rustan ne kastedtiğini açıklamasını istemiştir. Bunun üzerine Esenkova aleni olarak kendisine Hür Rusu Sovyet Rusuna nazaran tarifini yapmış ve her ikisi arasındaki derin uçuruma bilhassa işaret etmiştir. Ezici tarif karşısında «Konsolos» selâmeti savuşmakta bulmuş ve şaşkın bir iki söz mırıldanarak çekilip gitmiştir. Özür dilediğini sanıyoruz. Ancak şana kadar henüz hürriyeti geçmemiştir. Bu çatışma geniş yankı uyandırmış ve aydın çevrelerde iyi tesir yapmıştır.»

# DİKKAT

Son günlerde başta ankarada neşredilmekte olan öncü gibi büyük gazetelerimizin köprü başlarını işgal eden sicilli komünistlerle, ceza kanunumuzdaki komünistleri mahkûm eden 141 ve 142 nci maddelerin kaldırılmasını isteyen gafiller ve maksatlıların yazılarını büyük bir masumiyet içinde okuyorsanız aldaniyorsunuz.

Hürriyetleri hürriyetlerden istifade ederek boğmak isteyen bu memleket düşmanlarının sinsî emellerini asıl bizler uyanıklığımızla boğacağız. Dikkatli Olalım,

# Dikkat

**Milliyet Üzerine Düşünceler**  
**Yazan : Tahsin Ünal**

Herkesin okuması lazım olan bu kitab dergimizden pul karşılığı istenebilir. 200 kr.tur

# Toprak Dergisi Yayınları

- 1 — **MİLLİYETÇİLİK ANLAYIŞIMIZ**  
ve **KOMÜNİSTLİK**  
Yazan: Prof.Dr. Cezmi TÜRK
- 2 — **MAHUTLAR**  
Yazan: Peyami Safa
- 3 — **BİR BAYRAK RÜZGAR BEKLIYOR**  
Yazan: Arif Nihat ASYA
- 4 — **TÜRKÇÜLÜK NEDİR ?**  
Yazan: Dr. Hasan Ferit Cansever
- 5 — **TÜRK, MOSKOF, KOMÜNİST**  
Yazan : Nejdet Sancar
- 6 — **TÜRK, TÜRKİSTAN**  
Yazan: Prof. Zeki Veli Togan
- 7 — **ERGENEKON DESTANI**  
Yazan : Şevket Kutkan
- 8 — **TÜRK MİLLİYETÇİLERİNİN KA-  
LEMİYLE ATATÜRK**  
Hazırlayan: Darendelioglu
- 9 — **YOLLARIN EN GÜZELİ**  
**KUR'AN YOLU**  
Yazan: Zübeyir KOÇ

Her kitap 125 kuruştur. P.k. 30 —  
Beyazıt — İstanbul adresinden iste-  
nebilir.

## DERGİMİZ VASITASIYLA İSTEYEBİLECEĞİNİZ ESERLER :

İLMİN İŞIGINDA Günün Meseleleri Ali F. Başgil	7,5	lira
Demokrasi Yolunda Ali Fuat Başgil	10	>
Yarınki Türkiye N. Topçu	7,5	>
MİSTİSİZM Peyami Safa	5	>
SOSYALİZM Peyami Safa	5	>
Garplasmaının Naresindeyiz Prof. M. Turhan	5	>
Atatürkün Hayatındaki kadınlar	10	>
Fetih Yıldızı Azmi Güleç	1,5	>
Doğu kınası Sabri Keleşmeroğlu	5	>

# TOPRAK

Sahibi

**İlhan Egemen DARENDELİOĞLU**

Basıldığı yer :  
Beyazıt Matbaası

İdarehane :

Beyazıt, Aydın Saray No. 17

Telefon : 22 47 28

Muhabere Adresi :

Posta kutusu 30 — Beyazıt - İst.

Abone :

Senelik 6 lira

6 aylık istisnasız 3 lira